



# ده سه لاتی کوشنده

له کۆمه لگهی دیکتاتۆره بچوکه کاندای

منشی اقرأ الثقافی

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM



ئاسۆ جه بار

پۆدایەزانی دنی جۆرەما کتیب: سەردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَا الثَّقَافِي)

لتعمیل انواع الکتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَا الثَّقَافِي)

پەراي دانلود کتایبهای مختلف مراجعه: (مُنْتَدَى إِقْرَا الثَّقَافِي)

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)



[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

للکتب ( کوردی ، عربی ، فارسی )

دەسەلاتى كوشندە

لەكۆمەلگەى دىكتاتورە

بچوكەكاندا

## پیشکشه...<sup>۷</sup>

به خوینهرانیك كه روانین و دنیایینی مۆدیرن  
جیاده كه نه وه له چيكایه ته كوشنده كان و له ره خنه  
تیده گهن و دهنگیكن بۆ روو تكدردنه وهی ده سه لات و  
هه لمالینی ده مامكه چه واشه كه ره كان و پیشكه شه به و  
جه نكاو ره مه عریفیانهی كه حه قیقه ت له جه هل و  
كه مزه كان وه رده گر نه وه و به عیشه وه سه فهر  
ده كه ن به ناو ئهم كتیبه دا...

ئاسۇجەبار

# دەسەلاتى كوشندە

لەكۆمەلگەى دىكتاتورە بچوکه کاندە

چاپى يەكەم  
2007

دەسلەلاتى كوشندە

ئاسۇ جەبار

كلئىشەسازى: يادگار ئەورەحمان

تابلۇى سەربەرگ: چىمەن ئ. سمانىل

ناوى تابلۇ: پاشاى نوئ

فەرزى بەرگ: كۆسار ئازاد نوورى

تايپ: رۇشنا غەرىپ

تيراژ: ۲۰۰۰ دانە

چاپى يەكەم: سلىمانى ۲۰۰۷

چاپ: شقان

ژماردى تۆماركراوى (۲۱۲) ى سالى ۲۰۰۷ ى و. رۇشنىيرى پىدراوه.

## دەسلەلاتى كوشىدە

- كۆمەلگەي دىكتاتورە بچوگەكان
- دەسلەلاتى كوشىدە
- دەسلەلاتى بەختەوەر و كۆمەلگەي خۇشباوەر
- كەلاوۈپەك بەناۋى ژيانەوۈ
- دەسلەلاتى خالى لەمەعريفە
- جەھلى مۇدىرن
- ناشرىنكردىنى ژيان بەناۋى دىموكراسىيەتەوۈ
- مەرگىدۇستى & ژياندۇستى
- دەسلەلاتى جەھل
- حكومەتى ناعەدالەتى
- كۆمەلگەي بى ساجىب
- درۇزىنترىن حكومەتى دنيا
- جىگىرى حكومەت تۆلەدەكاتەوۈ
- سەرۈەت و جەنەرالەكان
- جەلاد... كۆمەلگە سەگ نىيە
- شكاندىنى كەرامەتى مروۋ
- دەسلەلاتى زۇردار و پەرلەمانى كارتۇنى





# كۆمەلگەي دىكتاتورە بچوكەكان

"زۆرداران سى جۆرن: ھەندىكىيان لەلايەن خەلگەرە  
ھەلدەبىرتىن، ھەندىكى دىكەيان بەزۆرى تەفەنگو قشۋونى  
عەسكەران لەسەر كورسى دادەنەشەن، گروپىكى تىرشىيان  
ستەمكارىيان بە مىرات بۆ دەمىنىتەوہ." ناتىن دۆلابۆتى

ئەگەر دىكتاتورەكانى بەرلە سەدەي بىستەم دىكتاتورى تاكەكەسى  
بووبن، ئەوا دىكتاتورەكانى سەدەي بىستەم ھەلگىرى((سىستىمىكى  
دىكتاتورىن)). لەناو فەزايەكدا ئامادەن كە كۆي ئىشكرەنى فەزاكە  
ئىشكرەنىكى دىكتاتورىانەيە.<sup>1</sup> سەردەمى دىكتاتورە نوپكان  
سەردەمى رېكخەرە گەرەكان و ماشىنە گەرەكانى ستەمكارىيە،  
سەردەمى بە مېتۇدكرەنى زەبىروزەنگو خەساندىنى كولتورى و

---

<sup>1</sup> مەريوان وريا قانېع، سەرمەتايەك بۆ لېككەنەوې ديارەدى دىكتاتورىەت، گۇڭفای سەردەمى

بیبایه خکردن و بچو ککردنه وهی مرؤفه کانه له کۆمه لگهیه کی  
قفلدار و له فهرهه نگیکی ههزاری تاك ئاراسته ی روانین و تاك  
دنیا بینیدا، سهردهم دابه شیبونی ئه و ریکخه ره گه وره ییه به سه ره  
هه زاران ریکخه ری هاوشیوه و کۆپیکراوی سیستمیک لیوانلیو  
له هه ژمونگه ری و په نهانکردن.

ئه م تیروانینه ی مه ریوان وریا قانع ده روازه یه کی کراوه ترو فراوانتر  
له سه ره ئه م باسه ده کاته وه و پتر ده مانخاته بهردهم گفتوگۆیه کی  
جدیتر له باره ی دیکتاتۆریه ت و سیستمی دامه زراوه دیکتاتۆریه کان  
له دنیا ی نوئ و سهردهمی که رهسته ئالۆزه کاندایا. له راستیدا ئه وهی  
لیردها باسی لیوه ده کهین هینده ی قسه کردنه له سه ره ئه و ریکخه ره  
گه وره ییه که سیستمیک گه وری دابه شیبوو به سه ره زیاد له  
کایه یه ک و زیاد له پیکهاته یه کی ئالۆزی سه رتاسه ری، که فۆرمیک  
نا به رجه سه ته کراوی نادیاریکراوه له شوین و کاته پۆلینکراوه کاندایا.  
له سیستمی دیکتاتۆریدا شتیک نیه به ناوی شوینه دیاریکراوه کان  
یان پۆلینکردنی شوینه کان، به لکه شوین له ری فه ننازیایه کی  
کاریزمییه وه یه کسان ده بیته وه به پانتاییه کی گه وری پاوانکرا و  
چاودیرکرا و، ده بیته به سه رزه مینیک به ره فراوانی به ره مه ینانی  
هیژو کۆنترۆلکردن و کاریگه ری. شوین ده بیته به ره مه ینه رو  
خولقینه ری حیکایه ت و دنیا بینیه کی دیاریکرا و، ئه گه ره شوناسیک  
پراوپر به به خشین به شوین له سیستمی دیکتاتۆریدا، ئه و شوین  
خه یالگه یه کی به ره فراوانی ئه و خه یالده نه گه وره ییه هیژو  
زه بروزه نگ و سه رینه وهی شوناس و سایکۆلۆژی و جیاوازییه کانه، له

ههناوى هه موو سىتمىكى دىكتاتورىدا دەسلەتلىكى تۆتالىتارى  
ئامادىيە بۇ كۆنترۇلكرىنى تاكەكەس و كۆمەلگە و كولتور و هەر  
دىنابىنىيەك كە ناچىتەو و سەر ئەو ئىرادە سەرتاسەرىيە كە  
مروڧەكان لەكايەيەكى بەرفراوانى تاكناراستەيىدا كۆدەكاتەو.

دوچار سىستىمى دىكتاتورى ھىندە سىستىمىكى وئناكراو و بۇ  
بەرجهستەكرىدەو وى ھەر شوناس و خەيال و ستراتىژ و روانىنىك  
لەنەخشە بۆكىشان و جىبەجىكرىدە، ھىندە سىتمىكى بەرجهستە  
نىيە كە پانتايىيەكانى سنورىكى ديارىكراوىان ھەبىت لەمانا و  
شوناس و پىادەكرىدە، واتە ئەو وى دىكتاتورەكان لەمەودايەكى  
ديارىكراو و كۆدەكاتەو تەنھا ئايدۆلۇزىا نىيە، رەنگە نەتەو و بىت  
يان ئايدۆلۇزىايەكى ديارىكراوى پىكھاتەيى بىت لەنەتەو و پەرسىتى و  
ئايىنپەرسىتى و ئەخلاقپەرسىتى و خودشەيدايى، ھەروەھا رەنگە  
مەزھەبىكى ديارىكراوىان تايەفەگەرى و ئايدىپاەرسىتى سىماگەلىكى  
جىاوازىن بۇ پىكھىنانى سىتمىكى دىكتاتورى بەھىز. ھاوكات  
ئەندازەى روانىن و دىنابىنى لەسىستىمى دىكتاتورىدا ھىندەى  
وئناكراوىكى وەھمىن، ھىندە نەخشەيەكى ئاشكرا نىيىن، ئەم  
سىستەمە لەئاستى كۆمەلگەدا كار لەسەر خولقاندنى كۆمەلگەيەكى  
وەھمى و سەركەوتنى وەھمى و ھىزى وەھمى و دەسلەتتى وەھمى و  
فەرھەنگىكى وەھمى دەكات، ھاوكات لەئاستى تاكەكەسىشدا  
بەرھەمەينەرى مروڧگەلىكى سوپەرمانە، واتە ھىزى لەرادەبەدەر و  
سەركەوتنى لەرادەبەدەر و سوپايەكى ئىلاھى لەمروڧى خەيالى.

## ئەخلاقىياتى دىكتاتورى

ئەو دەسەلاتەى ھەنگاۋىڭ دووردەكەۋىتەۋە لەھاۋلاۋتەيان، دەيان ھەنگاۋ نەزىكەدەبىيەتەۋە لەدىكتاتورى. ھەروەك چۆن دىموكراسى تەنھا كۆكردنەۋەى تايەفەۋ تىرەۋ ەشاپرەكان نىيە، ھاۋكات كۆكردنەۋەى دەيان نوسەرو ھونەر مەندى بىيئىش نىە لەھۋلىكى كۆبونەۋەى حىزبداۋ رازىكردنى رۇژنامەۋ گۇقارو ناۋەندەكانى راگەيانەن نىيە بە كۆمەللىك حىكايەتى بچوك و لىشاۋىڭ موقەدەساتى ساختەۋ يادەۋمورىيەكى بى مانا لەئىستادا، بەھەمانشىۋە سىستەمى دىكتاتورىش پىۋانە ناكرىت بە داھاتى خراپى سالانەى تاكەكەس و دروشم و ھوتافكىشەن. پىر لەدرۋو لىۋانلىۋ لە جەھل بۇ دىموكراسى و دىنىى مۇدىرن، دىكتاتورىك نىە لەدنىادا بەقەدەر ھەمومان باسى لەدىموراسى نەكردىت، بەلام ئەم چەمكە زۆر لەۋە گەۋرەترە لەقەفەزى حىزبىكدا يان لەقەفەزى زىرپىنى دەسەلاتىكى دىكتاتورىيدا جىيىتەۋە.

دىكتاتور تەنھا ئەۋە نىيە كە تۆ دەيىنىت، بەلكە ئەۋ بونەۋەرە گەۋرە دابەشبوۋەيەكە كە تۆ ۋەك بونەۋەرىكى بچوك نايىبىت، دىكتاتور جەستەيەك نىە ۋەك جەستەكانى دىكە لەرۋوى فىزىكى و بايەلۋزىيەۋە، ئەۋ جەستەيەكى پەرشوبلاۋەۋە لاشەيەكى پالگەۋتەۋە لەسەر ھەموو لاشەكانى دىكە. تۆ بۇئەۋەى بزانىت دىكتاتور جىيە، بەتەنھا ناتوانىت بگەرپىتەۋە بۇ خودى ئەۋ بونەۋەرەۋ بگەرپتەۋە بۇ كەسايەتى و دەرئەنجامى رەفتارەكانى،

نه خير دهبيت بهرلههر شتيك بگهرييتهوه بو ستراکچهری نهو  
 بونیاده گهورهیهی که دیکتاتور لهسر رادهوستیت، بگهرييتهوه  
 بوئهو نیزامی دابهشبوونهی که سهرلهبهری پانتاییهکان  
 لهساتهوهختیکی دریژخایهنی بیئاگاییهکاندا داگیردهکات، دهکرییت  
 نهو ریڅخهره گهورهیه بخهите بهردم پرسیارو رافهکاری که فهزای  
 بیدهنگی و سهرزهمینی بیدهنگو خاموش دروستدهکن، پیویسته  
 نهو ناوهندو دهزگاو پانتاییانه بناسیت که دهکهویته نیوان  
 بیدهنگی و زهبروزهنگهوه، که پردی پهیوهندن له نیوان خاموشی و  
 دهسهلاتدا، هاوکات سهرزهمینیکن له نیوان مهرگو وههمدا. مهرج  
 نییه بگهرييتهوه سهر نهو کاریزمایهی که لهدهوری نهو بوونهوهره  
 تهجهلادهکات، بگهرييتهوه بو سهر نهو عهدهمییهتهی که  
 لهدهروهی ههموو بوونهوهرهکان، ههموو ههبووهکان بهرپادهبيت،  
 کهواته ئایا نیمه لهدهروهی نهو خهیاالگهی دهژین، ئایا کهوتوینهته  
 دهروهی نهو بازنه بیسنورهی که فهزاکانی دیکتاتور دهکیشن و  
 دووبارهدهبنهوه، ئایا لهههموو بوونهوهریکندا نهو کاریزمایه دروست  
 نابیت ؟ تو بوئهوهی لهدهروهی نهو مؤنوپولیزیه قسهبکهیت و  
 رامانیکی دیکه و دنیابینیهکی دیکه بهرپابکهیت، دهکرییت لهدهروهی  
 نهو ویرانهیه، لهدهروهی نهو ستراکتوره کوئکریتییه جاریکی دیکه  
 بپروانیه نهو بونیادهو نهو کاریزماو مؤنوپولیزه گهورهیهی که  
 دیکتاتور خهلقی دهکات و دهبيت خالقو بهرپاکهری نهو پانتاییه  
 کوئترؤلکراوانهی که مروقهکانی تیادا دهژین. نهو وهک  
 کورتهکهروهیهکی گهورهی ژیان، تهنه مهرگدوستیکی کارا نییه بو

بهرپاگردنی مهرگ؛ نه خیر نهو له خودی مهرگ مؤدیلیکی دیکه ی  
 ژیان بهرپاده کاتو خه یالیکې سهرتاسه ری بیئیراده ی تاکه کان و  
 ئیراده یه کی گشتی کونکریتی دروستده کات، کاتیك ته و او ی  
 ناوهنده کان دهنه داریژرو بهرپاکه رانی کونترول و چاودیرکردن و  
 لیپرسینه وهو ته رجه مه کردنی شفره کان و هیماکانی نهو دسه لاته،  
 تو به ئاسانی ناتوانیت سهر بازگه یه ک له مزگه وتیك جیابکه یته وه،  
 ناتوانیت قوتا بخانه یه ک له ری کخراویکی حیزبی یان له ده زگاکانی  
 دسه لات جیابکه یته وه، یان زانکو له به ندیخانه جیابکه یته وه، کاتیك  
 سهرجه م ناوهنده کان دهنه مولکی دسه لاتو حیزب؛ نه و کاته  
 سیستمیکی ئاسوی کونترول و مونوپولیزه کردن بهرپاده بیټ،  
 نه و کاته دیکتاتور و کاریزماکانی به سهر ته و او ی نیوهنده کاندا  
 دابه شده بن، درئه نجام ماموستایه ک یان مه لایه ک دهنانیت هه مان  
 رول و کاریگه ری دیکتاتور ببینیټ، نه و کاته مزگه وتیك و  
 خویندنگه یه ک و زانکویه ک دهنان هه مان رولی حیزب و دیکتاتور  
 ببینن، کاتیك دیکتاتور به سهر ته و او ی ناوهندو مووقفه کاندا  
 دابه شده بیټ، گرنگ نییه دیکتاتور ماوه یان نه ماوه، رافه کردنی نه م  
 بوچوونه زور به ساده یی په یوه سته به روانین و دنیا بینه  
 هاوشیوه کان و له کارخستن و خه ساندنی سهرله به ری جیاوازییه  
 فهره نگی و روشنیری و شارستانیه کان و یه کسان کردنه وه ی  
 سهرله به ری نهو ناوهنده ژیاریه به پانتاییه کی گه وره ی  
 بهر هه مهینانی ئیراده یه کی گشتی پوانکراوی تاکره هه ند. واته  
 کاتیك دسه لاته دیکتاتوریه کان دین و جیاوازییه کان ده کوژن و

ئىرادە جىاوازەكانى تاكەكەس لەئىرادەى گشتىى كارىزمىدا دەتوڧتەو؛ ئەوكانە تەواوۋى پانتايىيە كۆمەلەيتە و كولتورى و ئابورى و سىاسى و دامودەزگايەيەكان لەسەر ئاستىكى رېژەيى دەبنە مۆنۆپۆلىزەكەرى سەرچاوەكان و بەستەنەوەى مەرقەشەكان بەمۆپاللىكى مېگەلى رەشەبىر كەردنەوەى تاقمىكى سىاسى دىيارىكراو و بى جىاوازى، كاتىك دىكتاتور حساب بۇ رايگشتى ناكات، تەنھا دىكتاتور بەشدار نىيە لەو رىكخەرە گەورەيەدا كە رووبەرىكى سەرتاسەرىيە بۇ بىدەنگى و ستەمكارى، نەخىر تەواوۋى كۆمەلگا بەشدارە لە پراكتىزەكەردنى سەپنەوەى جىاوازى و بەرپا كەردنى بىدەنگى. ھەروەھا "ئەو كۆمەلگايانەى كە مەزگا و كولتورى دىموكراسىيان نىيە يان زۆر لاوازە. كايەى سىياسيان زۆر پارچە پارچە و پەرناكۆكيە و ياسايەك نىيە ئەو ناكۆكيانە بەرپۆدەبات، سىستىمىكى دادوهرىيان نىيە كە تواناى كار كەردنى سەربەخۆيان ھەبىت، دىيار دەى سەركەدەپەرسىتى تىايدا بەھىزە، دەبنە شوپىنى بەرھەمەينانى دىكتاتور.<sup>2</sup>

ئەو ھەمان لەبىرنەچىت دەرنەنجامى ھەموو بىدەنگىەك بەرەبەر ناعەدالەتى كۆمەلەيتە و ئابورى دنيايەك دىكتاتور دروستدەكات و دنيايەك ستەمكارى بەرھەمدەھىنەيت. ھاوكات ھەموو وپرانىيەيەكى كولتورى و غىابى سىستەمە دىموكراتىيەكان يان غىابى رىكخەرە شارستانى و مۆدىرنەكان بۇ نەخشەدانان و ھىشتەنەوەى كلىشەسازىيەكى دامودەزگايى لەبەرپۆدەبەردن و رىكخستنى كۆمەلگە

<sup>2</sup> ھەمان سەرچاوەى پېشوو، ل 93

لەيەكەيەکی ئەکتیڤو بەرھەمھێنەر و ھێشتنەوێی حیاوازییەکانداو  
غیابی میدیای ئازادو پەرلەمانی ئەکتیڤو نەبوونی ئۆپزسیۆن  
ھۆکارگەلێکی بەھێزن بۆ دروستکردنی دیکتاتۆرو رەنگرێژکردنی  
ئەخلاقیاتیکی سەرتاسەری دیکتاتۆری.

دەرەنجام مەریوان وریا قانێع لە کلێشەییەکی دیکەدا کۆمەلگەو  
دیکتاتۆر دەبەستێتەو بەدوخیکی سایکۆلۆژی شیواووەو کە تیایدا  
دیکتاتۆرەکان توانای رێکخستەوێی ئەو بێ ھیواویی و بێئومێدیانیە  
کۆمەلگەیان ھەیە لەرێی مژدەو بەلێن و وەھمەکانەو دەلی؛ ئەو  
ھەلومەرجانەش کە کۆمەلگە توشی بێھیواوییەکی گەورە دەکەن،  
مژدەو واقعیانەیان تیدا نییە، لانیكەمی عدالەتی کۆمەلایەتی تیدا  
بزرە، رێگا خۆشکەرن بۆ دروستبوونی دیکتاتۆریک کە مژدە  
ساختەو ھیواي ساختە لەو کۆمەلگەیانەدا بچینێت. زۆرجار  
دیکتاتۆرەکان لەسەر بێھیواوي و نائومیدی خەلک کاردەکەن. ئەمانە  
لەو ھەلومەرجە کۆمەلایەتیە تایبەتەدا دین بەناوي کۆتایھێنان بە  
نائارامی و پارچەپارچەیی و نادۆنیاییەو دەدوین.<sup>3</sup> لەراستی دا مژدەو  
بەلێنەکانی دیکتاتۆرەکان ھیچیان کەمتر نییە لەو مژدانەي کە  
مژدەبەخش و پیغەمبەرەن پەيامیان بۆ کردوو و خۆیان بۆ  
تەرخانکردوو، ھەموو ئەمانەش بە درێژایی میژوو سودیان لە  
بێھیواوي و بێئومیدی مڕۆڤەکان کردوو و کاریان لەسەر کردوو،  
ھاوکات ھیزو توانای ئەو مژدانە لەبزواندنی یادەوێی و ئەو  
نوستالژیا گەورەییەو سەرچاوە دەگریت کە دیارترین شوینە

<sup>3</sup> ھ.س.پ، ل 93-94



ههستیارهکانی مروفن له قولاییدا که به ئاسانی دهتوانریت له ریی داگیرکردنی ژیان و سه رچاوه ئابوری و سیاسی و فرههنگی و ژیاریه کانه وه کاریان تییکریت و به کار بهینریت.

## دیكتاتۆره بچوکه کان

دیكتاتۆر ته نه ئه وه که سایه تییه کاریزمیه نییه به ته نه ئه، به لکه کاریزمایه کی دابه شبووه به سه ر سه رله به ری سه رچاوه و پیکهاته ژیاریه کانئ وه کلێشه سازییه شارسناییه کی مروفه کان له چه نه یه که یه کی دیاریکراوی به رجه سه ته دا کۆده کاته وه، ئه م ده رئه نه جامه له کۆمه لگا داخراوه کانه زیاتر ده رده که ویت، که واته دیکتاتۆری بچوک کییه؟ ئایا هه مان دیکتاتۆره له میناتۆریکی ویناکراودا یان کلێشه سازییه کی جیاوازتره؟ ئه وه پانتاییه که ورا نه ی که دیکتاتۆره بچوکه کان مۆنۆپۆلی ده که نه و سه ره جم و ورده کاریه کانئ سه ته مکاری تیا دا پراکتیزه ده که نه دیکتاتۆره که وره کان به چه نه قوئاغییکی یه که له دوا یه کی پاوان کردن و سه ته مکاری ده که نه ئه وه ده رنه جامه.

له نیوان ئیراده ی تۆ و ئیراده ی ده سه لاته دا بۆشاییه کی گه وره هه یه، ره نگه پر دیک ی په یوه نه دی هه بیته، ده سه لاته به رده وام له رایه لکردنی په یوه نه دیه کانه دا گره فتاری کۆکردنه وه ی سه رله به ری جه ماوه ره له ژیر یه که چه تری سیاسی و یه که سه قفی ئابوری و تاکه یه که باخچه ی په رژینه بۆکراوی فرههنگی دا، هاوکات له کۆمه لگا داخراوه کانه که ده سه لاتیکی دیکتاتۆری یان سه ته مکاری یان تۆتالیتاریی به ریوه ی ده بات، ئه وه پر ده ی که له نیوان هاو لاتیان و

دەسلەتدا دروستدەبىيەت تاكەيەك ئاراستەى ھەيە، كە ئاراستەيەكى داخوازىگەرەنەيە لە دەسلەلاتىكى مۇتلەقەو ھە بۇ ھاولاتيان، كۆنترۇلگەردن ۋە پەرۋەردەگەردن ۋە ئاراستەگەردنى ئىرادەيەكى بالۇ ۋە رەھە بەسەر تەۋاۋى ھاولاتياندا، ھەرۋەھە لە كۆمەلگە داخراۋەكانىشدا كە دەسلەلات دابەشەدەبىيەت بەسەر سەرلەبەرى ناۋەندەكانى ھىزدا كە لەئەمارەتى ھىزبەۋە دەستپىدەكات تا دەگاتە بچوكتەين خانەى كۆمەلەيەتى ۋە دامودەزگا كۆمى ۋە ھىزبىيەكان.

ئەۋەى لەو كۆمەلگەيانەدا كە دەسلەلاتىكى دىكتاتۇرى تىيادا لەئارادايە ھىسابى بۇ ناكەيت، رايگشتى ھاولاتيانە ۋە مافە ھەرە سەرتاييەكانى تاكەكەس ۋە مافەمەدەنيەكانى ھاولاتيان ۋە ئىرادەى جىاۋازى مەۋقەكانە، ئەۋەى ناۋى ئازادىيە بونى نيە، ھىندەى سەتمەكارى سەرۋەرە ھىندەى مۇنۇپۇلەزەگەردنى سەرچاۋە ئابورىيەكان لەلەيەن دەسلەلات ۋە ھىزەۋە دەبنە سەرتاتىزى درىژخايەن، ھىندە مەۋقە ۋەك بوۋنەۋەرىكى ھۇشيار بونى نيە. ئەۋ ناعەدالەتيە كۆمەلەيەتيە كە لەژىر سايەى دىكتاتۇرەكاندا ھەيە لەھىچ گۆشەيەكى ئەم دونايەدا بونى نيە.

لەبەرئەۋە زۇر بەسادىمى بۇئەۋەى چىتر دىكتاتۇر دروستنەبىيەتەۋە ۋە سىستەمە دىكتاتۇرىيە ۋەيرانكەرەنەى ۋەك سىتىمى نازى ۋە مۇسۇلۇنى ۋە ستالىنى ۋە بەغسىزەم مەزھەبگەرەيى ئىرانى دروستنەبنەۋە، دەبىيەت بەلەيەنى كەمەۋە دەسلەلات ھىساب بۇ رايگشتى ھاولاتيان بكات ۋە دەستنەخاتە سەرچاۋە ئابورى ۋە دىزگەيەكان ۋە مەزارەت ۋە زىانەۋە مۇنۇپۇلى بكات. دەبىيەت ھىساب بۇ ئىرادەى جىاۋاز ۋە خەۋن ۋە دىنابىنيە

جياوازمكان بكات،، پيويسته ئوپوزسيۇنى سىياسى و فەرھەنگى و ئابورى دروستىبن و دەبىت حىزب دورىكەويتهوه لەپانتايىه فەرھەنگى و رۆشنىرى و كۆمەلايەتى و حكومىيەكان و دامودىزگايىهكان، دەبىت مىدىي ئازاد و گروپەكانى فشار دروستىبن و رىكخراومكانى كۆمەلگەى مەدەنى و سەندىكاكان بىنە ھىزگەلئىكى رەخنەگرى چاودىرو ئەكتىف بەسەر دەسلەت و حكومت و حىزبەكانەوه.

مەرگى دىكتاتور بە تەنھا لەھەر كۆمەلگەيەكدا نە كارىزماكانى دىكتاتور، نە خەونە دىكتاتورىيەكان، نە دەسلەتە ستەمكارو بەزمىروزىنگەكانى لەناودەبات؛ بەلكە ئەوى گىرنگە لىرمدا پاشماو و سىتمە كۆنكرىتييەكانى دىكتاتورە، كە پىكھاتوون لەپەروردەو فىرکردنى دىكتاتورىانە، بىرکردنەوهو روانىن و دىيابىنى دىكتاتورىانە، عەقلى داگیركارى و پاوانکردن، سىستى چاودىرکردن و سزاو پاداشت، عەقلىيەتى بىياخکردنى ژيان و شكۆدارکردنى مەرگ و مەرگدۆستى و بىبايەخکردنى ژيان. ھەموو ئەمانە پاشماو و ئەو سەرزەمىنە پاوانكارومىيە كە دىكتاتورىكان دروستىدەكەن و بۆ كۆمەلگەو دەسلەت و بۆ ساپكۆلۇزىيە تاكەكان و تەواوى كۆمەلگەى بەجىيەدەھيئل.

بۆئەوى نەبىنە دىكتاتور دەبىت ئەو روخە كارىزمىيەى دىكتاتور لەناو خۆماندا بكوژىن، دەبىت دەولەمەندىيەكانى دىكتاتور لەناو خۆماندا ئىفلاس پىيكەين، دەبىت نەبىنە لاسايكەرمەوى ئەخلاقياتى دىكتاتور لەداگیرکردنى ژياندا. رەنگە ھەزىلترىن گروپى سىياسى بىيەتە گەورەترىن دىكتاتور، رەنگە كۆمەلئىك حىزب مەھامەكانى دىكتاتور و ئەو ھىزە كارىزمىيە لەناو خۆياندا دابەشكەن و دىكتاتور بژىننەوهو

ویرانه‌یه‌کی دیکه به‌ریاب‌کهنه‌وه، هەر دمه‌لاتیك حساب بو رایگشتی نه‌کات، چهند دمه‌لاتیكى بچوک و موفلس بیٚت دمیٚته دیکتاتۆر. هەر دمه‌لاتیك سەرچاوه‌ی ژیان کۆنترۆل و مۆتۆپۆلیزه بکات بۆخۆی و هاوپه‌یمان و هاوڕوانینه‌کانی، ناکریت پی‌ی نه‌لێین دیکتاتۆر، هەرچهند دیکتاتۆریکی بچوکیش بیٚت هه‌مان ئه‌و هی‌زه به‌کارده‌هیٚت که له‌ماشینی عه‌قلیه‌تیکی دیتاتۆرییه‌وه سەرچاوه‌ ده‌گریت. هی‌نده‌ی دیکتاتۆره‌ بچوکه‌کان دمی‌نه‌ سته‌مکاری گه‌وره؛ هی‌نده‌ دیکتاتۆره‌ گه‌ورمه‌کان نایانه‌وێت ببنه‌ سته‌مکاری گه‌وره‌ بگره‌ دمی‌انه‌وێت ببنه‌ سته‌مکاریکی په‌نه‌ان و نادیار.

## مۆنۆپۆلیزه‌کردنی بریاره‌کان

ته‌نها له‌ سیستمه‌ دیکتاتۆرییه‌کاندا ته‌واوی راوبۆچۆن و بیرکردنه‌وه‌کان دمی‌نه‌ مولکی یه‌که‌م و ره‌ها و بی‌قسه‌ی ناوهندی حوکم و ئه‌و هه‌رمه‌ گه‌ورمه‌یه‌ی که زانیاری و ئامازه‌ و شفره‌ و بریارمه‌کانی پیا‌دا دیٚته‌ خوارۆ و دامودزگا‌کانی دمه‌لات په‌پر مه‌ پیا‌دمیدمه‌کن، ئه‌وه‌ی حی‌ی گفتوگۆ و قسه‌کردن نیه‌ ته‌واوی ئه‌و بریار و زانیاریانه‌یه‌ که له‌سه‌رمه‌ی هه‌رمه‌که‌وه به‌ نه‌ینی گه‌لاله‌دمه‌کرۆ و به‌ نه‌ینیدا دیٚته‌خوارۆ و ئاراسته‌ ده‌مه‌کریت.

هەر دمه‌لاتیك له‌ دنیا‌دا ئه‌م شی‌وازه‌ به‌کاربه‌ریٚت، ئه‌وا دمیٚته‌ په‌پر مه‌که‌ری مۆرالی دیکتاتۆری، کاتیك دمه‌لات سەرچاومه‌کان مۆنۆپۆلیزه‌ ده‌کات و سه‌رله‌به‌ر داگیریان ده‌کات، ته‌نها ئه‌گه‌ر گه‌ورمه‌ترین بانگه‌واز بو‌ دیموکراسیه‌ت و کۆمه‌لگای مه‌ده‌نیش بکات، دمیٚت به‌

دیکتاتور، لمبهرئەوێ دیکتاتور هەر ئەوێ نێه که جینۆساید ئەنجامدات و تەواوی رووبەرێ مەکانی ژیان لەکۆمەلگەیه کدا دمکاته بەندینخانەیهکی گهوره، نه خیر بهرله ههرشتیک دیکتاتوریهت ئەخلاق و بیرکردنەوێه، ئەخلاقى مۆنۆپۆلیزەکردنى سەرچاوه ئابورى و سیاسى و کۆمەلایەتیهکان کۆمەلە ئەخلاقى دیکتاتورین، ئەخلاقى بیگووى دەسلەلات بەرامبەر هاولاتیان و حساب نەکردن بۆ رایگشتى و پشتگوێخستنى تەواوی رەخنەکان و ئەو گەندەلییه ئیدارى و ئابورى و وزاریانە بەشیکن لە مۆرالی سیستمى دیکتاتوری، هاوکات بیدمگى و تەمەلخانەى ئیدارى و فەرەهنگى و رۆشنیرى بەشیکی گەورەى ئەخلاقى دیکتاتوری بیکدەهین.

بۆئەوێ لەم دۆخە تیڤگەین دەرگەیت بگەرێنەوێ بۆ سەر بۆچونى بەختیارەلى که دەلى: هێزى حیزبى ئێمه لەدواى راپەرینەوێ پابەندى توانایەتى لەسەر پوانکردنى زیاترى ئابورى و ئیدارە و هێزى میلیشیای بۆخۆى، واتە خودى هێزى حیزبەکان، ئەو هێزمیه که لەکۆمەلگای دەدزن، چونکه ئابورى مولکى کۆمەلگایە مولکى حیزب نییه، هەرکاتیکیش ئابورى حکومەت لەئابورى حیزب جیانەکرایەوێ، قسەکردن لە دیموکراسییهت، نوکتهیهکی گەورمیه.<sup>4</sup> لەپراستیدا لیژدە ئێمه باس لەوێ ناکهین که ئەو دەسلەلاتەى لەکوردستاندا لەئارادایه دەسلەلاتى دیکتاتورییه، نه خیر کێشهکه لەویدا نییه کى دیکتاتۆرەو کى دیکتاتور نیه، بەلکه کێشهکه لەویدا ئێمه ئەگەر وهك نمونهیهك باس لەدەسلەلاتى حیزب بکهین لەکوردستاندا،

<sup>4</sup> (بەختیارەلى / رۆشنیر، کۆمەلگا، دیموکراسییهت - گۆڤۆ-25)

ئەمما تەۋاۋىي ھېزبەكانى كوردستان و بەتايىبەتى ھەردوو ھېزبى دەسلەتدار باس لە ديموكراسىيەت و ژيانى مەدەنى و دنيای مۆدېرن دەكەن و كەنالەكانى راگەياندەكانى خۆيان سىخناخ كردوو بە دروشمى پېكەمۇزىيان و ئازادى و ديموكراسى، بەلام لە واقەدا ئەموى حساب بېت بۆ راي ھاۋلاتيان و رايگىشتى نەكراوە، بە ھىچ شىۋمىيەك لەئاست يەكتر قىبۇلكردنیشدا نەين، ھىچ ھىياۋازىيەك قىبۇلناكەن، بە ھىياۋازىيەكانى خوشيانەو، سەرچەم دەزگا و سەرچاۋە ئابورى و سىياسىيەكانيان بۆخۆيان مۆنۇپۇلكردو و بونەتە سەردارى تەۋاۋى سەرچاۋەكان و راۋبىرپارە چارمۇسەسازمەكان.

ئەۋرۇكە كىشەكە لەمۇدا نىيە ئىمە كۆمەلگەيەكى تەندروستىن يان نا، بەلكە گرفتى ھەرە گەورە لىرمو دەستپىدەكات ئايا لەنىوان بىدەنگى و دەسلەتدا ناۋمەندىك ھەيە بۆ بەرپاكردى ھىياۋازى و جىكرەنەموى دنياىىنىيە ھىياۋازمەكان لەسەرمەينىكى پىر لەگفتوگۆ گۆرپانكارى، نەخىر، ئايا ھىزمەكان دەتوانن يەكتر قىبۇلنەكەن لەدەرموى ئەو قەسەمى يەكتر لەناۋەردەنە يەكتر بىيەن و حساب بۆ رەخنە و بۆچونەكانى دەرموى ئەو تەمەلخانىيە بىكەن، ئالىرمو كۆمەلگا بەتەۋاۋى چىن و تۈيزمەكانىيەو لە دروستبۇنى دىكتاتۆرە بچوكەكان دەترسىت، لەكاتىكدا بەرپۇبەرپىكى بەرپۇبەرايەتتىكى زۆر بچوك دەتوانىت بىيەتە دىكتاتۆر و پەيرەمۇكەرى تەرىقەتى مۆنۇپۇلىزەمكردى و خەلقكردى گەندەلى ئىدارى، دەتوانىت حساب بۆ يەك راي بەرامبەر نەكات، ھەزاران نمۇنە لەم جۆرمەن ھەيە، كاتىك دامۇدزگاكان دەبنە دىكتاتۆر، كاتىك ھىزبىك دەبىيەتە دىكتاتۆر و حساب بۆ رايگىشتى ھاۋلاتيان و رەخنە رۆشنىران ناكەن، كاتىك مامۇستايەك و بەرپۇبەرپىكى دائىرمەك و كادىرىكى بچوكى

حیزبو بەرپرسیکی عەنتەر لە شوپینگەکەى خۆیاندا دەبنە دیکتاتور، کاتیک شاعیری و روشنییری دهنە ستایشکارو زورناژمن بو حیزبی دەسەلاتدار، ئالیرمە قسەکردن لەدیکتاتورە بچوکهکان قسەکردنیکى ئەکادیمیەو دەریت ببیته جیی بایەخو گەفتوگۆی جدی لەسەر بکریت.

## ئیفلاسی سیاسی و قاتوقری رایگشتی

سەرنجی ئیمە لەسەر ئەخلاقیاتو بیرکردنەووەو مەملانی بچوکهکانی ستەمکاری و لیردەدا کورتدەکەینەووەو دەلیین؛ شەرەکانی ئیو زور لەووە بچوکتەن ببنە مەملانی و پڕۆژەى گەورە بو دروستکردنی جیاوازییەکی سیاسی و هیزیکى دیکە لەدەرەوێ هیزە تەقلیدیەکانو لەدەرەوێ تایەفەو تیرەو مەزەهەبو تەرادسیوئە داخراوەکانی رەشەکوئەلگای سونەتی و ئاینی، ئیو نەکەوتونەتە دەرەوێ ئەو بازەنەى عەقلى خیل و سیاسەتی دەشتەکی تایەفەوتیرەو، ئیو بەبی تیروانینیکی تاکرەوانەى پڕ لەبیگوئی ناتوانن بگەرینەووە بو شیوازە مۆدیرنەکانی رایگشتی و گوینگرتن لەداواکارییەکانی هاولاتیان و راوۆچونی شەقام، کارەساتی ئیفلاسییە گەورەکانی سیاسەتو مەعریفەو دنیابینی و جیاوازییەکان لەو عەقلىتە بەبەردبووانەو دەستپیدەکات کە قبوئی هیچ دنیابینییەکی دیکە ناکەن.

کیشە لەووەدا نییە تۆ رازیت بەسەرجهەم ئەو فشارانەو گولبارانی دەکەیت، رازیت بەخەیاڵەکانی خۆتو جیاوازییەکانی خۆت کوشتوووەو روشنییرەکانت ستایشت بۆدەکەن، نەخیر کیشەکە

له وهدايه تۆ بهم هه موو بېئاگاييه وه، بهو هه موو ميژووه پر  
 لهكاره ساته وه كه پر په له چه وسانه وه و كۆيله يه تي و بېباكي و  
 كوشتارو جينو سايدو سړينه وي شوناس و قړكردنى كۆمه لگايه ك  
 له پرووى كولتورى و شارستانى و كۆمه لايه تي و شوناس و جهسته وه،  
 روانينيكي ديكه ت نيه له دهره وي حساب نه كردن بۆ كۆمه لگه و  
 دهسه لات و رايجشتى. تۆ بهو هه موو مائوئرانويه وه، بهو هه موو  
ني فلاسييه وه گوئ له رايجشتى هاو لايتيان ناگريت و حساب بۆ هيچ  
جياوازيه ك ناكه يت و به ئارمزوى خوت ته و اوئ سهرچاوه كان، واته  
سهرچاوه ئابورى و سياسى و كولتورى و حكومى و روشنبريه كانت  
له ناوچه لوكالييه كاندا دابه ش كرده وه و سه رله بهرى ئه و  
سهرچاوانه تان مۆنوپوليزه كرده و راى هاو لايتيان و راى ئازادتان  
خستۆته ژير پيتانه وه. (ئه زمونى ديك تاتۆره كان و ينه يه كى ديكه ي  
 سته مكاريمان بۆ ويناده كات، كه برىتييه له وهى كه هه رگيزاوه رگيز  
 حساب بۆ رايجشتى ناكه ن و گوئ له هيچ نه غمه يه كى جياواز ناگرن و  
 ته نها گوئ له و نه غمه كۆنكرىتييه ي خويان و هاوده رده كانى خويان  
 ده گرن و گوئ له ستايشكاران و موحامه له چىيه كانى ده ورى  
 ميژه كانيان ده گرن و هيچى تر.

## نهرىتى بېئاگايى

بېئاگايى ته نها دۆخىكى دهرونى يان كۆمه لايه تي يان  
 تاكه كه سى نيه، بكه ويته دهره وهى مۆرال و بير كرده وه و روانينه وه،  
 ئه م چه مكه په يوه ندىيه كى زۆر قول و مه عريفى هه يه به



چوارچىۋەى بىر كىرنە ۋە ۋىرۋانىن ۋ دىئابىنىيە كانه ۋە. تۇ بەبى  
ئە ۋ پەيۋەندىيە ناتۋانىت ھاۋكىشەيەكى بەرجەستە بۇ خۇت  
دروستبكهت تا بىئاگاييەكانى خۇتى پى بەخىوبكهت، بىر كىرنە ۋە  
يەكىكە لە كەرەستە مۇدىرنەكانى مروۇف، يەكىكە لەسەرچاۋە  
گەرەكانى ئە ۋ ماشىنە گەرەيە كە ناۋى جىهانە، تۇ بەبى  
بىر كىرنە ۋە دىكەۋىتە دەرەۋى تىرۋانىنەكان ۋ بۇچۈنەكان ۋ  
دىئابىنىيەكانە ۋە، بىر كىرنە ۋە يەكىكە نىيە لە پىرنسىپە  
ئەخلاقىيەكان، بەلام بەتوندى پەيۋەستە بە مورال ۋ شىۋازو نەرىتە  
جىاۋازەكانە ۋە، ئالىرەۋىيە كاتىك بىر كىرنە ۋە دەبىتە شتىكى  
لاۋەكى ۋ بىبايەخ، ھاۋكىشەيەكى دىكە دىتەئاراۋە بۇ بەرەمەئىئانى  
بىئاگايى ۋ داخىران بەسەر كەرەستە كۇن ۋ سۋاۋەكانى تىرۋانىن ۋ  
نەرىتى باۋى بىئاگايى لەپىئا ۋ مانەۋەداۋ گەمژەيى لەپىئا ۋ زىاندا.

كاتىك بىئاگايى راستەخۇ دىكەۋىتە نىۋ پىۋدانگە زىارى ۋ  
پانتايىيە جىهانىيەكانى دىئابىنىيە ۋە، دەرئەنجام خۇت ۋ مائە  
داخراۋەكەت، خۇت ۋ كەرەستە كۇنەكانت، خۇت ۋ مىژۋەكەت،  
خۇت ۋ يادەۋىيەكانت دىكەۋەنە دەرەۋى گۇرپانكارىيەكان ۋ دەرەۋى  
پىشكەۋتن ۋ دەرەۋى سىياسەت ۋ دەرەۋى حكومەت ۋ دەرەۋى  
بەرژەۋەندىيە مۇدىرنەكان، كاتىك تۇ غەرەقى جەھل ۋ  
بەرژەۋەندىيە لۇكالىي ۋ ناشەرەيىەكان دەبىت، دىكەۋىتە دەرەۋى  
سەراتىزەكان ۋ لە پەرەۋىزى گۇرپانكارىيەكاندا بەدىئايەك  
بىئاگايى ۋە، بەدىئايەك خەيالى شكاۋە ۋە، بەدىئايەك يادەۋى  
ئازار بەخشەۋە دۇراۋىيەكانى خۇت دەرۋىرەت ۋ سكال ۋ گازندەكانت

دهكهپته ياداشتو پهياميكي ههزىل و وههمهكانتى پى گهوره دهكهپت، نههميه درئهنجامى نهو نهريتي بيئاگاييهى كه بوته نهخلاقيكي ههزىل بو كوشتنى دنياابينيهكان و كوشتنى حياوازييهكان. كاتيك مالهكهت پردهكهپت لهوههمى بچوك و بچوك ناتوانيت واقعبينانه سهيرى دنيا بكهپت و لهدهروهى نهو بازنه بيكوټاييهى نهو وههمه دنياكانى ديكه و روانينهكانى ديكه بخوينيتهوه.

دهكرپت ليروهه بگهريينهوه سهر چهمكى ديموكراسى، ديموكراسى بوپه پهسهنده لهبهه نهه هويانه: درئهنجام دوورهپهريزييه لهديكتاتورى و دابينكههري مافه سهههتايى و مهدهنييهكانى تاكهس و كوومهلگايه، لهئهنجامدا نازادى گشتى و مافى چارهى خوونوسين و سههههخويى نهخلاقى و ئالوگوپركيى مروفو پاريزگارى بهرزهوهندييهكانى تاكهكهس و يهكسانى سياسى ليدهكهويتهوه، ههروهه لهسيستمى ديپوكراسى موډيرنيشدا ناشتيخوازى و گهشه و پهههپيدان و ههلكردن و يهكترقبولكردن و قبولكردنى حياوازييهكان و حسابكردن بو رايگشتى هاولاتيان و رهخنهكانيان پهههروههكرپت و دهبنه كوئهكه گرنگهكانى ديموكراسى.

لهكوټاييدا؛ نهه رهخنانه تهنها دانانى نهو ئاوينهيهيه كه پيوسته بو دهسهلات و كوومهلگا دابنرپت تا روخسارى نيستاو ميژووى خويان بابين، وهك بهختيار ههلى دهئيټ: نهو كوومهلگايهى داوادهكات روشنبيرهكانى ستايشى فهزلهكانى بكهه، دهورى واعيزى

مزگەوتى بۇ بىين، كۆمەلگايەكە لەو دەترسىت، رۆشنىرىك  
لەدايكىيت، ئاوينەيەكى بۇ دابىيت و روخسارى خۇى بىينىت.

پيويستە بەر لەھەر ھەنگاويكى پراكتىكى بەرەو كۆمەلگەيەكى  
مۆدیرن و شارستانی، خەيالەكانى دىكتاتۇرىي و ئەخلاقيات و  
روانىنەكانى دىكتاتۇرىي لەخۇماندا بكوژين، ديموكراسىيەت  
بەرلەوۋى ھەنگاويكى پراكتىكى بىت، دەيان ھەنگاوى تيۇرى و  
ئەخلاقى و ھزرىيە، لەبەرئەوۋە ئەو ديموكراسىيەت و ياسا  
مەدەنىيەتى كە لە كەنالەكانى دەسلەتەوۋە بەئىمە دەگات، تەنھا  
كلىشەيەكى دىكتاتۇرىي و ستەمكارانەيە و ھىچى تر، چونكە ئەو  
مۆدىلەى ديموكراسى كە حساب بۇ رايگشتى ناكات و دىنياهك  
نايەكسانى كۆمەلەيەتى و ئابورى و راژەيى بۇ ھاولاتيان دروستدەكات،  
بىجگە لەئەخلاقيات و روانىنىكى دىكتاتۇرى ھىچى دىكەى  
لەپشتەوۋە نىيە.

رەنگە بەكارھىنانى چەمكىكى لەم جۇرە ھىندەى دۆزىنەوۋى  
رەھندەگەلىكى فەنتازى بىت ھىندە راقەكردى زاراوۋىيەك نەبىت و  
ناساندنى چەمكىك نەبىت، بەلكە دۆزىنەوۋى ئەو رەھەندە  
فەنتازى و خەيالپىنەكراوانەيە كە دەبنە ھىزگەلىكى لەرادمەدەرى  
دىارينەكراو بۇ كونترۆلكىردن و خەساندى كۆمەلگە لەرىي  
كونترۆلكىردنى ژيان و خەيال و خولياكانى تاكەكەس و چاودىركردنى  
بىركردنەوۋە ھزرو ھەر جىاوازييەك كە ناكەوۋىتە سەرزەمىنە  
و ھەمى و مۆنۇپۇلكراودەكى ئەو سىستەمەوۋە كە جىاوازى بەھەموو  
تەرزەكانىيەوۋە بچوكدەبىتەوۋە بۇ نزمترین ئاستى بىين و فەنابوون،

ويرانکردنى كۆمەلگەيەك بەگشتى لەرپى تۆخکردنەووە  
 رەشکردنەووە ناعەدالەتى و كالكردنەووە مروڤو مافە مەدەنى و  
 سىياسى و كولتورىيەكانى ئىنسانگەلێك كە دىمەو نە پانتاييە  
 دىسپلېنكراوەكەى ئەو سىستەمەو، كە دنياكە بۆ بەرپاکردنى  
 زەبروزەنگ و مەرگ و ويرانکردنى ژيان زۆر بە سادەمى و  
 ويرانکردنى سايكۆلۆژىيە تاكەكەس و نائومىدکردنى سەرتاپاي  
 كۆمەلگە لەرپى ئەو ماشىنە ئالۆزەو كە كارى بچوکردنەووە  
 پرۆژەو خەون و ئارموزووەكانى مروڤەو كارى سەپنەووە حەقىقەت و  
 نەفى كردنى ئەوى دىيە.

# دەسلەلاتى كوشىدە

"خەلىكى لەزىز كۆنترۆلى ستەمكاران بەسادەبى  
دەپنە كەسى ترىسۆك و بالادەستى قىبول  
دەكەن. "ئائىن دۇلابۇتى

ئەو دەسلەلاتانەى بانگەشە بۇ دىموكراسىيەت دىمكەن و ھوتاف دىكىش  
بۇ مافى مەروۇقو بەلئىنى وھەمى بە ھاۋلاتيان دەفرۇشەنەو ھەو فەريان  
بەدنىي مۇدېرنەو نىيە لەدەسلەلاتە دىكتاتۇر و ستەمكارمەكان  
كوشىدەترن.

دەسلەلاتى كوشىدە تەنھا دەسلەلاتىكى دىكتاتۇرى يان ستەمكارى يان  
تۆتالىتارى نىيە، بەلام بەشىكى جىيانەكراۋمىيە لەو دەسلەلاتانە، روھىكى  
گەۋرەى ھەزمونگەرو سەرومەرە لەپشت ئەو دەسلەلاتانەو كە ماشىنىكى  
گەۋرەى بىر كەرمەو ھەو دارىژمرو داگىر كەرنە، دەسلەلاتىكە بۇ خەسانىنى  
ژيان و كۆمەلگە، ھاۋكات دەسلەلاتىكە بۇ بەرپا كەرنى كارىزمايەكى  
گەۋرەى چاۋدېر كەرنى و كۆنترۆل كەرنى كايە و بېكەتە كۆمەلگىي و  
كولتۇرى و سىياسى و ئابۇرى و رۇشنىر يىيەكان.

بەلەم سەربارى ئەۋەى دەسلەتتە دىكتاتورو تۇتالىتارىيەكان خاۋمنى  
 ھىزىكى گەۋرەى بەرھەمھىيەنى سەمكارى و ۋىرانكردىنى كۆمەلگەن  
 لەۋۋى فەرھەنگى و ئابورىيەۋە، ھاۋكات خاۋمنى سىجىرىكى گەۋرەى  
 مانەۋەن لەۋەقلىتەت و روانىن و بىرگەنەۋەى دەسلەتتەكانى پاش خۇيان،  
 بەۋاتايەك ئەۋەى لەدىكتاتورو سەمكارەكان دەمىنىتەۋە تەنھا يادۋەرى و  
 مېژۋى سەركۈتكردىن و چاۋدېركردن و كاۋلكارىيەكان نىن، بەلكە ئەۋ  
 مىراتە گەۋرەىيە بۇ دەسلەتتە ھۆكۈمەتە نادىموكراتو نامۇدېرنەكان  
 جىلدېلى كە پېكھاتەيەكى ئالۋزە لەمورال و سىستېمىكى كۈنكرىتى بۇ  
 چاۋدېركردىنى كۆمەلگە و مەۋقەكان و مىراتىكى گەۋرە بۇ بېبىيەخكردىنى  
 مەۋقۇ ئەۋ سەرمایە رەمىزى و كولتورى و رۇشنىرىيەنى كە دەپنە  
 ھىزگەلىكى فەرھەنگى و شارستانى كۆمەلگە، مىراتىكى گەۋرەۋگرانى  
 كۈشتىنى جىاۋازىيەكان و روانىن و دىيابىنىيەكانە، لە سەۋەقى ئەۋ مىراتە  
 بەجىماۋەدا دىيەك ماشىنى كۈشتىنى خەۋن و داۋاكارىيەكان و مافە  
 مەدەنى و فەرھەنگىيەكانى ھاۋلاتيانى تىيادايە، ماشىنى كۈشتىنى  
 رايگەشتى و مىدىي ئازاد، ماشىنى چاۋدېركردن و كۈنترۇلكردىنى  
 تاكەكەس و كۆمەلگە، ماشىنى داگركردىنى سەرلەبەرى دەزگا رۇشنىرى و  
 فەرھەنگى و سىياسى و ئابورى و مۇدېرنەكان، ماشىنى چەۋسانەۋەى  
 ئابورى و ۋىرانكردىنى ژىرخانى كۆمەلگە و تالانكردىنى ژيان، ماشىنى  
 دروستكردىنى كارىزمى كارتۇنى و موقەدەساتى بەتال لەماھىيەت و پىر  
 لەسەرۋەرى و يادۋەرى تۈزلىنىشتەۋ، ماشىنى سازكردىنى فېستىقالى  
 ساختە و كەرنەقالى ستايىشكردىن و خۇدەرختەن، ماشىنى جۇشەدان و  
 خروشاندىنى كۆمەلگە لەپى بۇنە و مۇناسەبەى حىزبى و نىستىمانىيەۋە

ساخته کردن و دروستکردنی پال‌هوانی و همی و زیندو و گردنه‌وهی  
جه‌نگاومره تۆزلینیشتمکان و هه‌لّواسینی و پنه‌ی سهرکرده کۆنه‌کان و  
سهرۆکه‌کان له‌دائیره حکومی و حیزبیه‌کان و دابه‌شکردنی پۆستهری  
رۆخساری تورپه و پر له‌زمرده‌خه‌نی سهرۆکه‌کان به‌سهر هاو‌لاتیاندا.

ماشینیکی دیکه‌ی ئەم میراته گه‌وره‌یه‌ی دیکتاتۆره‌کان بریتیه  
له‌ماشینی به‌رپاگردنی ناعه‌داله‌تییه گه‌وره‌کان و گه‌نده‌لییه  
بی‌سهر و به‌ره‌کان، ماشینی کاوکردنی کۆمه‌لگه به دروشم و  
هوتا‌فک‌یشان، ماشینی سازدانی خۆشباوهری بۆ کۆمه‌لگه و  
به‌خته‌وه‌ری بۆ ده‌سه‌لات، ماشینی خولقاندنی حکومه‌تی و همی و  
پهرله‌مانی کارتۆنی و رابواردن به سهر وهری یاسا و مافه‌کانی مرۆف.

بۆئه‌وه‌ی له‌و پیرانه‌یه‌یه‌کانی ده‌سه‌لاتی‌ک تی‌بگه‌ین که له‌پرووی  
فه‌ره‌هنگی و مه‌عریفیه‌وه خاومنی که‌لاوه‌یه‌کی گه‌وره‌ی تی‌گه‌یشتن و  
بهرکردنه‌وه و پرۆژه‌ی دواخستنی کۆمه‌لگه‌یه له‌پرووی شارستانییه‌وه.  
ده‌بی‌ت به‌ر له‌هه‌رش‌تی‌ک باس له‌حکومه‌ت و ده‌سه‌لاتی  
ئاوین (شه‌فاف) و به‌رپر‌سیار و دامود‌زگایی بکه‌ین، وه‌ک چۆن  
بۆئه‌وه‌ی له‌سیستمی دیکتاتۆری و رژیمه‌ سته‌مکاره‌کان تی‌بگه‌ین،  
ده‌بی‌ت شتی‌ک له‌دیموکراسی و لیبرالیه‌ت و کۆمه‌ملگه‌ی کراوه‌ بزانی‌ن و  
ئه‌و جومگه‌ سهره‌کیانه‌ بدۆزینه‌وه که ده‌بنه‌ نیۆه‌ندی گریدانه‌وه و  
په‌یوه‌ندی کۆمه‌لگه به‌ پێشکه‌وتنه‌وه.

چۆن ستیوارت میل (1806-1873) کورپه گه‌وره‌که‌ی جیمیز  
میل له‌کتیبه‌که‌ی خۆیدا به‌ناوی (ئازادی) ده‌لێت: "ته‌واوی  
مرۆفایه‌تیش مافی ئه‌وه‌ی نیه‌ ده‌می که‌سی‌کی نارمزه‌م‌ند و نه‌یار

بېبەستى و رېگەى دەربرېنى بىروباوېرەكانى لېبگريّت. چۈنكە ئەگەر  
وانەبېت، ھەرگىز مرقاىيەتى بەبىروباوېرە رۈانينى نوئ، ئاشنا  
نابېت و لەدۇخىكى لەوچۇردا رېگاي گەشەو پېشكەوتن دېبەستريّت،  
واتە ھەموو تاكەكانى كۆمەلگەى مرقاىيەتى ماقى بىر كىرنەو و  
ھۆشمەندىتى و دەربرېنى بىروپراكانى ھەيەو لەپلەو پايەى عەقل و  
دانايى مرقاى ناوەشىتەو كەببىتە لەمپەرى بەردەم بلاو بوونەو و  
ھىزو بىروباوېرى ھاوېرەگەزانەى وەك خۇى". ئەو دەسلەتەنەى  
دەبنە رېگريكى جاھىلانە يان مۇدىرنانە لەبەردەم رۈانين و  
دىباينە جىاوازەكانداو دەبنە ماشىنىكى زەبەلاھى وەھمى بۇ  
بېبايەخكردنى رەخنەو مىدىاي ئازاد دەسلەتەلەىكى جاھىلان  
بەدىاي مۇدىرن و ھاوكات دەبنە ماشىنىكى گەورەى بەرھەمەينانى  
سەلەفەتەو دواكەوتن و حىكايەتى كوشندە.

دوچار ئەم مۇدىلە پېكھاتەيەكى ئالۋىزى كۆلەكتە لەدىاي  
كلاسيك و دىاي مۇدىرن، واتە پانتايەكى گەورەى يادەو و  
مىزو، حىكايەتەو موقەدەساتە، ھاوكات بەكاربەريكى بېمەعريفەو  
دواكەوتەو تەكنۇلۇژىاي مۇدىرنە لە (تەلەفېزىيۇنەو بۇ دەر كىرنەى  
رۇژنامەو گۇفار، لە كەنالى ئاسمانىيەو بۇ سايىتى ئىنتەرنېت،  
لەدەزگاي رۇشنىرىيەو بۇ كۇمپانىاي ئابورى و سىياسى و فەرھەنگى،  
لەوتارى سىياسىيەو بۇ بەلئىنى وەھمى، لەكارىزماى بەتالەو بۇ  
حىكايەتى كوشندە، لەرىفۇرمەو بۇ تالان كىرنەى ژيان و  
رووت كىرنەو و مرقاى لەھەر چالاكى و ئومىدىك، لەبەرپا كىرنەى  
تەمەلخانەيەكى گەورەو بۇ گرتىبەردانى ناعەدالەتەى،



لەئاسايکردنەوێ گەندەئییەوێ بۆ ئیفلج کردنی هەر  
گۆرانکارییەك).

دەسلەلات بەر لەهەرش تێك هەلگری تایبەتمەندی  
بەرپرسیاریتی و پەيوەندییەکی زۆر قوڵ و کاریگەر و شارستانی  
پێکیانەوێ دەبەستێت، هەروەها ئەم پەيوەندییە درێژ دەبێتەوێ بۆ  
پەيوەندی نیوان سیاسەت بە رایگشتییەوێ، پەيوەندی دامەزرێوە  
فەرھەنگی و روژنبری و شارستانییەکان بە ژبانی خەلک و پاراستنی  
سەر بەخوێیانەوێ.

دەسلەلاتی بەرپرسیار، واتە دەسلەلاتێك كە بێردەكاتەوێ، خاوەنی  
دەسلەلاتێکی ئاوی و گۆیگر، حکومەتێكە كە ھاوالتیان بەئاسانی  
دەتوانن دەسلەلاتی یاسادانان و جێبەجێکردن و پەرلەمان لەیەك  
جیا بکەنەوێ، بەواتایەك پەرلەمان دەبێتە زمانحالی ھاوالتیان و  
تاوتوێکاری یاسا و رایگشتی و ناپرمزاییەکان، هەروەها دەبێتە نیووەندی  
هەلەسەنگاندنی پرۆژە و گۆرانکارییەکان، دەبێتە پانتاییەکی  
گفتوگۆنامیز بۆ شیکردنەوێ و رافەکاری و هەلەسەنگاندنی بۆچون و  
بەریارە سیاسی و ئابوری و فەرھەنگی و پەروەردەییەکان.

فالتەر لیپ (1930) نوسەری ئەمریکی، دەلیت: دیموکراسی  
گوزارشتە لەدەزگایەك یاخود میکانیزمیكە كە بەپێی توانا  
یەكەنگیری ئێرادی كۆمەلایەتی خەلک بێت، چونكە هەتا كۆنترۆل و  
چاودێری حکومەت و دەولەت لەكاروباری كۆمەلایەتی خەلکدا زیاتر  
بێت، ئاسایش و ئارامی خەلک كەمتر دەبێتەوێ. .. كاتێك دەسلەلات  
دەبێتە ماشینێکی گەورە بۆ داگیرکردنی ژبان و سەرلەبەری كایەو

پېكهاټه ئابورى و سياسى و فھرھهنگى و كۆمھلایهټییهكان، سھربرى  
 ئھو داگیركارییه جاهیلاڼهیه، جاریكى دیکه دهبیټهوه به زمانحالی  
 تهواوى كۆمھلگه و گروپه جیاوازهكان، جاریك دهبیټ به  
 قسهكهړىكى ئایدؤلۆزى، ماوهیهكى دیکه دهبیټ به خوتبهبیژىكى  
 ئاینى، ناوبهناو دهبیټ به گوتهبیژىكى دیکتاتورو رھاکھر، ھاوکات  
 بهردهوام دهبیټه قسهكهړىكى کاریزمى بؤ بهرھه مهینان و  
 پهخسکردنى وههم و خوښباودېرى، خولقاندنى فھنتازیای  
 چاودپروانى و سازکردنى سهرزهمینىكى ویکچووى پر لهبیئاگایى،  
 بهلام لیوانلیؤ لهوههم، خالى لهژیان بهلام لیوان لهحیکایهتخوازی و  
 یادهومرپهرستى و پیروژخوازی و حیزبسالارى و دواکهتوخوازی و  
 جههلخوازی.

دهسلاتی بهرپرسیار، واته بهرپرسیار بهرامبهر ژیانى  
 ھاولاتیان و باشترکردنى بژیوى ژیان و گوزهرانى تاکهكس و  
 كۆمھلگه، ھاوکات لهپشت دهسلاته مؤدیرنهكانهوه دهستهیهكى  
 پروفیشنال و رافهكارو سهربهخؤ ئامادمگیان ههیه، كه دهستهیهكه  
 دابهشدەبیټ بهسهر چهند بهشیكى کاریگهرو بیركهرمودا، كه كارکردن و  
 بیرکردنهموى دامودمزگایى لیرومه سهرچاوه دهگریټ، ئهم دهستهیه  
 ریگریكى گهورمیه لهبهردهم برپاره سهربهخؤكانى سهرؤكدا، ریگریكى  
 گهورمیه لهبهردهم دهخالهتى حیزبو هیزه كۆنهپهرست و جاهیلهكانى  
 حیزبو خیل و پیاوه خلافاومكانى نیؤ حكومت و سیاست، دهستهى  
 پروفیشنال و نهكادیمست پېكهاټووه لهكۆمھله كهسیكى بهتوانا و رافهكارو  
 پروفیسور لمبواره جیا جیاكاندا، بهسهر ئهم بهشانهدا دابهش دهن: بهشى

تىگەيشتىن لەسياسەتتە ۋە راقە كىردىنى گۇرۇپپىسىنىڭ ۋە پىشھاتە سىياسىيەكان و  
شىكىردنەۋى بىرپارە سىياسىيەكان و دارىشتى دىلۇماسى و پەيۋەندى و  
بىرپارە سازدانى گۇرۇپپىسىنىڭ ۋە پىشكەۋىتىنى سىياسى.

بەشى دۈۋەم، پىكەتۈۋە لەكەسانى پروفىشئال لەبۋارى ئابۋورى و  
گەشەپىدان و سازدانى گۇرۇپپىسىنىڭ ئابۋورى و گەشەپىدان و پىشكەۋىتىنى  
كۆمەلگە، ئەم دەستەيە بىر كەرمۇۋە راقەكار و دارىژمى پىرۇژمى گەۋرەم  
بۇ گەشەپىدانى كۆمەلگە، لەۋرى ئابۋورىيەۋە دارىشتى مىكانىزمى  
جىۋاز بۇ بەزى كىردنەۋى داھات و پىۋىستىيەكانى كۆمەلگە، بۇ  
دروستكىردن و گەشەپىدانى پىشە، سازى و كىشتوكال و سەۋەتتە سامانى  
كۆمەلگە، بۇ رىگىرتن لەھەلاۋسانى ئابۋورى و نىزمىۋەنەۋى داھاتى  
سالانەنى تاكەكەس. ھاۋكات ئەمە دەستەيە پىكەتۈۋە لەكۆمەلگە  
راۋىژكارى مۇچەخۇرى بىئىش و بى پىرۇژمە، دەستەيەكى تەمەل نىە  
لەۋرى زانىستى و ئەكادىمىيەۋە، واتە دەستەيەكى نەخۋىنەۋار و حىزبى  
نەن كە فەريان بەدۋىيە مۇدىرن و گۇرۇپپىسىنىڭ ۋە گەشەپىدانەۋە نەبىت.  
بەۋاتىيەك دەستەيەكە بەرلەۋە سەۋەكى حكومت يان سەۋەكى  
حىزبەكانى دەسەلات بىرپارى سەۋەتتە بىبەرنامە لەرى  
تەلەفىزىۋەكانىيەۋە بىلۋەكەنەۋە، ئەم دەستەيە دەبىتە رىگىركى  
مەۋرىفى لەبەردەم دىكتاتۋرىيەتى بىرپارە تاك بىر كىردنەۋە خۇبەخۇى و  
عەنتەرىيات.

دەستەيەكى دىكەش لەپشت حكومتە مۇدىرنەكانى دۋىۋە  
ئامادەكى بەرچاۋى ھەيە، ئەۋىش دەستەى ئەكادىمىست و رۇشنىرو  
ھۈنەرمەندە جىدىيەكانە، ئەم دەستەيە كار لەسەر گەشەپىدان و گۇرۇپپىسىنىڭ

فەرھەنگى و رۇشنىرى دىمكات، ئەم دەستەيە خاۋمنى پلان و بىرنامەى  
 فەرھەنگى و رۇشنىرىيە، دەستەيەكە بۇ رىزگرتن و شىكۆداركىردنى  
 رۇشنىرى و مەرىفە، دەستەيەك نىيە بۇ ناشرىنكىردنى رۇشنىرى و  
 جوانكىردنى حىزب، دەستەيەك نىيە بۇ سازدانى فىستىقال و كەرنەقالى  
 ساختە و بىبەرنامە و پىر لەشكۆداركىردنى مەكرەمەكانى حىزب و  
 جوانكىردنى روى ناشرىنى ناعەدالەتى و گەندەلى و خەونكوشتن، بەلكە  
 دەستەيەكە بۇ گەشەپىدان بە بىرۆكە و راۋبۇچونە جىاۋازمەكان، بەلام  
 دەستەيەك نىيە بۇ كوشتنى خەون و ويرانكىردن و تالانكىردنى پىرۆژە و  
 بىبايەخكىردنى رۇشنىرى و فەرھەنگ و مەرىفە و رەخنەگرتن.

ھاۋكات بىجگە لەم دەستانە كۆمەلىك دەستەى دىكەى ئەكائىمى و  
 پىرۇفىشنال لەپشت حكومەتە مۇدىرنەكانەۋە بە، دىۋام ئامادەگىان ھەيە  
 كە كارىان ئەۋمىيە بە ھىزرو روانىن و بىركىرنەۋە و رافەكارى و دانانى پلان  
 بىرنامە بۇ حكومەت دادەنەن، ۋەك دەستەى پلان دانان، دەستەى  
 راگەيانەن و پەيۋەندى، دەستەى ئەنترۇپۇلۇزىست و سايكۇلۇزىست و  
 سۇسۇلۇزىست بۇ تىگەشىتن لەكۆمەلگە و تاكەكەس و گىرۇپە جىاۋازمەكان  
 لەروۋى مۇۋقناسى و كۇلتۇرناسى و دىرونى و كۆمەلىيەتى و ئاينى و  
 فەرھەنگىيەۋە.

حكومەتى بەرپىسىار ئەو حكومەتە مۇدىرن و دامودەزگايى و  
 شەفەفەيە كە لەروۋى سىياسى و ئابورى و كۆمەلىيەتى و داراى و  
 مىدىيائىيەۋە بەرپىسىارە بەرامبەر كۆمەلگە، بەرپىسىارە بەرامبەر  
 بەرزكىرنەۋەى داھاتى سالانەى تاكەكەس و كۆمەلگە، بەرپىسىارە  
 بەرامبەر باشكىردنى ژيانى ھاۋلاتيان، بەرپىسىارە بەرامبەر

گەشەپېيدانى ئابورى و سياسەت و فەرھەنگو روۋشنېرى و رېزگرتن لەدەزگا فەرھەنگى و گروپە سەربەخۆكان، ھاوكات بەرپرسيارىشە لەئاشكراکردنى داھات و بودجەى حكومت و ديارىكردن و پۇلىنکردنى ئەو بودجەيەى حكومت بۆئەوہى چيتر بزانریت بودجەى حكومت و داھاتەكانى بۆچى بەكاردەھيتریت و چەند پرۆژەى لى جيبەجى دەكریت و چەندى لیدەميئیتەوہو چەندى ديارناميئیت.

زۆر بەسادەيى ئەمەيە دەسەلاتى بەرپرسيارو شەفاف، بەلام بەرامبەر ئەم مۇدیلە مۇدیرن و كراوہيەى دەسەلات، دەسەلاتيكي ديكەش لەئارادايە، كە ئيمە لەم نوسينەدا ناوى دەنيىن دەسەلاتى كوشندە يان حكومتى نابەرپرسيارو ناشەفاف، حكومت و دەسەلاتى موتلەقى حيزب (دەسەلاتى كوشندە). كە لەراستيدا يەككە لەمۇدیلە ھەرە ناشرينەدانى دەسەلات و حكومت، كە ناعەدالەتى لەم جۆرە دەسەلاتانەدا دەگاتە ئەوپەرى نەخوينەوارى و بيئاگايى و كاوكارى، گەندەلى دەگاتە ئەوپەرى رووتكردنەوہى كۆمەلگە و بەتالانېردنى ژيان، دەگاتە ئەوپەرى جەھل بە كۆمەلگەو گيرفان دورين بۆ بەرپرس و سەرۆك و ئەحابى حيزب و عەنتەرەكانى كۆمەلگە، دەگاتە ئەوپەرى فەرھودكردنى داھاتى ھاولاتيان و دەولەمەندبونى بەرپرسەكان، ئەوپەرى بازارگانىكردنيكى مشەخۆرانەو خوينخۆرانەو برپنى گيرفانى ھاولاتيان و سازكردنى سەرزەمينيكي شەرابى بۆ خەونە ناشرينەكانى خويان لەرپى داگيركردنى زۆرترين پانتايى دەولەمەندبون و تالانكردنى ژيان و

گوزهرانی هاو لاتیان. واته سازدانی سهرزه مینیکی گهورهی بهرهلایی و نابهرپر سیاریتی و بهرپاگردنی یاسای جهنگه‌ل و کوشتنی روانین و ره‌خنه و دنیا بینییه مؤدیرنه‌کان و شکۆدارگردنی حیکایه‌ته کوشنده‌کان و سهروره‌یییه کارتۆنییه‌کان و رامکردن و دهسته‌مۆکردنی مروؤف له‌چوارچیوه‌یه‌کی وه‌همی و له‌قه‌فه‌زیکی داخراوی لیوانلیو له‌ناعه‌داله‌تی و بیده‌نگی.

هاوکات ئەم مۆدیله‌ خاومنی عه‌قلیتیکی کۆن‌زیرفاتیش و نابهرپرس و ناعاديله، عه‌قلیتیکیه‌ خوازیاری داگیرکردنی سهرله‌به‌ری سهرچاوه‌ ئابوری و فهره‌هنگی روشنیری و میدیایی و سیاسیه‌کانه، عه‌قلیتیکیه‌ هه‌لگری هه‌شارگه‌یه‌کی په‌نه‌انه‌ بۆ کۆن‌ترۆلکردنی کۆمه‌لگه‌ له‌ریی کۆنه‌پهرستی و چه‌وساندنه‌وری ئابورییه‌وه.

## حکومه‌ت و مزگه‌وت و مۆبایل و

### سۆیه‌رمارکی‌ت

ئەم مۆدیله‌ ناشرینه‌ی ده‌سه‌لات، به‌رله‌وه‌ی بیربکاته‌وه‌ بریارده‌ت، به‌رله‌وه‌ی خه‌مونی هه‌بی‌ت، خه‌ونه‌کانی دیکه‌ و روانین و دنیا بینییه‌کانی دیکه‌ دمکۆزیت، به‌رله‌وه‌ی گوئی له‌رایگشتی و راویژکاران و رافه‌کاران و ئەکادیمیه‌سته‌کان بگری‌ت گوئی له‌هه‌زارترین مۆدیلی حیزب دمگری‌ت و بریارده‌ت دم‌رگا‌کانی به‌رووی ره‌خنه‌گراندا دا‌بخات و په‌نجهرم‌کانی به‌رووی هاو‌لاتیاندا دا‌بخات و گوپ‌کانی پربکات له‌مو‌جامه‌له‌ و ستایش و پیا‌هه‌ل‌دان و دایان بخات، به‌رله‌وه‌ی بزانی‌ت کۆمه‌لگه‌ پیویستی به‌چییه‌ و داواکارییه‌

ھەنوكمىيەكانى كۆمەلگە چىن و چارمىسەرە رىشەمىيەكانى پېشكەوتن و گەشەكردن چىن بۇ رزگار كوردنى كۆمەلگە لەدواكەوتوبى و ويرانەيى ئابورى و فەرھەنگى و شارستانى ھەلدەستىت بەدروستكردنى سەدان مزگەوت لەشارو شارۆچكەو لادىكاندا(بۇنەمۇنە لەشارۆچكەيەكى بچوكدا تەغار دىگاتە پەنجا مزگەوت، بەلام تاكە دواناۋەندىيەك ھەمىيە لەو شارۆچكەيەدا، نە پەيمانگە ھەمىيە نە زانكۇ نە كافترىا بۇ گەنج ھەمىيە، نە سەنتەرىكى گەنجان ھەمىيە، نە دىزگايەكى رۇشنىرى نە ناۋەندىكى فەرھەنگى).

بەرلەمۇى ئەم دەسەلاتە بزانىت ئاسانترىن ئۇپشن و ئەكشن كۆپىكردنى زمان و فۇنتىكى زمانى خۇمالىيە، سەرۋكى حكومەت ھەلدەستىت بە رىكلام كوردن بۇ كۆمپانىيەكى دەرەكى و بىانى لەناخى دىلەۋە پىرۋزبايى و دەستخۇشيان لىدەكات، بەلام ئەم سەرۋك و دەسەلات و مەلەمەتە بۇ چركەساتىك لەتوانايدا نىيە دەستخۇشى لەرۋماننوسىكى بەتواناى ولات بكات، يان سوپاسگوزارى ئەو رۇشنىرەنە بىت كە كارىان لىكۆلىنەۋە تۆۋزىنەۋە بوۋە لەسەر كۆمەلگە و دەسەلات و فەرھەنگ، دىۋايە سەرۋكى حكومەت چاۋى ئەو كۆمپىوتەرىستە بەتواناينە ماچ بكات كە سالانىك لەمەۋبەر فۇنتى كوردىان دروستكرد و زمانى كوردىان لەسىستى كۆمپىوتەردا دارشت (من وەك نوسەرىك زۇر دەستخۇشى لەو كۆرۈ كچە بەتواناينە دىكەم كە لەخۇرئاۋا كوردستان سەربارى قورسى ژيانىان بەسەربەخۇى خۇيان ھەلسان بەدروستكردنى فۇنتى كوردى و ئىمەيان ئاشناكرد بەو زانستە جوانە). بەلام ھىچ سەركردمىيەك، ھىچ پىاۋىكى سىياسى خەۋتوۋ خەبەرى نەبۇۋە تا دەستخۇشى لەم كەسە دىسۇزانە بكات.

ھاوکات گردنەھۆی سەدان مزگەوت و دیوہخانی خیل و عەشرمەتە  
 خوشەوێستەگان و ئەحابەبەکانی حیزب، بەلگەی جەھلیکی کوشنەمییە  
 بەدونیای مۆدێرن، خەونیکی کۆنزیرقاتیقانە و کۆنەپەرستانەییە بۆ  
 زیندوکردنەھۆی خوداناسییەکی کێورانە و پالەوانییتییەکی خالی لەخەون و  
 ئازاییەتی، بەلام پێ لەتەنەگورو و مەھە... رەنگە خوێنەرێکی حیزبی بلیت  
 ئایە لەم نوسینەدا دسەلات و مزگەوت دەخرێنەبەر رافەکاری و  
 بەراوردەو...؟ منیش ھەر لێردا وەلامی ددەمەو و دەلیم : حکومەت و  
 حیزب و مزگەوت و دیوہخان پەيوەندییەکی زۆر قوڵ و کاریگەریان ھەیە  
 بەیەکەو، دسەلاتی نامۆدێرن و بەھەمان شیوہ دسەلاتە  
 دیکتاتۆریەکانیش بەردەوام بۆ ھێشتنەھۆی خوێان و دنگ و سیمای و  
 رەمز و کاریزمای خوێان کۆمەڵێک شیوازی کلاسیک و ئایینی و مۆدێرن  
 دەرگەنەبەر وەک دروستکردن و سازدانی سەدان مزگەوت و دیوہخانی خیل و  
 بارمگای حیزبی و دامودزگای بەناو روشنیری و فەرھەنگی و تەعزیخانە و  
 چەلەخانە و حیزبخانە و ئایدۆلۆژیایخانە و گەمەخانە و تیاترۆخانە و  
 بەنزیخانە و حیزبی و عەنتەرخانە و میوانخانە و موبایل خانە و  
 سوپەرمارکێت و تەلەفیزیۆن خانە و رادیۆ خانە و رۆژنامەخانە و  
 گۆقارخانە و فەستیڤال خانە و مونسەبە خانە و یادخانە و سەرورە خانە و  
 موقەدەسات خانە.... تاد، ھەموو ئەم خانانە وێناکراویکی خەمبالی نین،  
 بەلکە سازکردنیکی پانتاییەکی گەورە بێئاگایی و کاوکارییە لەرووی  
 مەعریفی و فەرھەنگییەو، ھاوکات شیوازگەلیکی سەتەمکارانە و  
 سایکۆلۆژی و کۆمەلایەتی و فەرھەنگییە بۆ داگیرکردنی کۆمەلگە و  
 سازکردنی تەمەلخانەییەکی گەورە شارستانی و کۆمەلایەتی، ھاوکات



بەکارهێنانی ئەم مێکانیزمانە دەبێتە رێگریکی گەورە لەبەردەم نوێخوازی و  
هەق و روانین و دنیابینی جیاواز و نوێ.

نوسەرێکە ئێرانی (د. عەباس عەلی سەحافیان) بە نینگەرانییەکی  
گەورەو بەراوردێکی سادەو ساکار دیمکات لەهێوان دیموکراسی و  
دیکتاتۆریدا و دەلیت: لە دیموکراسیدا؛ دەسەلاتداران بەدەنگی خەڵک  
دەنگە دەسەلات و بەدەنگی خەڵکیش لەدەسەلات کەنارگیر دیکرێن.  
لەدیکتاتۆریشدا دەسەلاتداران رەنگە بەدەنگی خەڵک بگەنە دەسەلات، بەلام  
هەرگیز بەدەنگی خەڵک لەدەسەلات کەنارگیر ناکرێن.

مایە شەنازییە بۆ خەڵکی یۆنان کە (2500) ساڵ لەمەوبەر،  
دەسەلاتی ئەسینا ئازادی ییروبامرو رادەبەری و رای خەڵکی بەهەند  
وەرگرتوو، لەکاتیکی ئەمرو لەکۆتایی سەدەمی بیستەمدا ئەم ئازادییە  
لەزۆرینە و لاتان و کۆمەڵگە مرۆفایەتیدا بوونی نییە.

ئالان تۆرین لەئامازمێکی چەمکی دیموکراسی لەو ستراکچەرە  
کۆنکریتیە دادەمەڵێت کە تەنها بریتی بێت لەکۆمەڵێک درووشمی دووبارەو  
چوارچۆمێکی سنورداری سیاسی یان فەرھەنگی و دەلیت: "دیموکراسی  
مرۆفایەتی دانامالێت بۆ تەنها ھاوڵاتی، بەڵکە وەک تاکەکەسیکی ئازاد  
دانپێادەنێت، بەڵکە وەک تاکەکەسیکی پەيوست بەکۆگەلە ئابوری یان  
رۆشنیریەکانیش ئیعتزافی پێدەمکات."

دواتر درپژرە دەمات بەئامازمکانی و دەلیت: "سیستەمی دیموکراسی  
بریتیە لەدەرستەیهکی ژبانی سیاسی کە ژمارەیهکی زۆر بەزۆرتەین ئازادی  
تەیار دیمکات، ھاوکات دەرستەیهکە کە پارێزگاری فراوانترین ھەمەچەشنی  
پێویست دیمکات و دانپێدا دەنێت."

ئەمۇ ھېزانەى لەدنلادا كۆلتورىكى دىكتاتورى و سەراپاگىرى سىياسى و  
ئابورىيان ھەمىيە، ھىزگەلىكى شەرانگىزن و روانىن و دىيابىنىيەكى  
مەرگىۋىستان ھەمىيە بۇ وىرانكردنى ژيان و كوشتنى خەون و روانىن و  
دىيابىنىيەكانى ھىزو فەرھەنگەكانى دىكە. بەدىژايى مېژوو لەپال كۆلتورى  
لىكبودن و يەكترى قبولكردن و پىكەومژياندا دەسلەنگەلىكى كوشندە كارىان  
داگىركردنى سەرلەبەرى سەرجاۋە ئابورى و شارستانىيەكان بوو.

# دەسلەلاتى بەختەوەر و

## كۆمەلگەى خوشباوەر

(پروژەس ويرانكردنى كۆمەلگە و بېبايەنكردنى ژيان)

لەراستیدا لیڤردا ئیمە باس لەووە ناکەین کە دەسلەلاتگەلیکی دیکتاتۆری تا ئەوڕۆکە هیزگەلیکی پاوانخوازی ویرانکارن بۆ داگیرکردنی کۆمەلگە و سەرلەبەری سەرچاوە ماددی و فەرھەنگییەکانی کۆمەلگە، نەخیر کیشەکە لەووەدا نیە کى دیکتاتۆرە و کى دیکتاتۆر نیە، بەلکە گرتەکە لەوێوە دەسپیدەکات کە دەسلەلاتگەلیکی دیکتاتۆری ئەم سەردەمە ھەن کە بوونەتە زمانحالی یەکەمی دیموکراسییەت و ژيانى مەدەنى و دنیاى مۆدیرن و کەنالەکانى راگەیانندن سیخناخ دەکەن بە دروشمی پیکەوژیان و ئازادى و دیموکراسى، بەلام لەواقەدا ئەوہى حساب بێت بۆ رای ھاوالاتیان و رایگشتى ناکریت و دواچار ئەم دەسلەلاتانە بێجگە لەوہى کە دەسلەلاتىکى بەختەوەرەن بە خوشباوەرپیەکانى کۆمەلگە ھىچى تر نین.

دەسلەتتى بەختەۋەر ئەۋ دەسلەتتە دەۋلەتمەندىيە كە تاكەيەك  
 خەۋن لەپشتىيۈە ئامادىيەۋ دەبىتتە داينەمۇى بەرپۈۋەۋېردن و  
 ئەكتىقبوۋنى، ئەۋ خەۋنەش خەۋنى زوۋ دەۋلەتمەندىۋون و  
 بودجەى زۆرۈزەۋەندەى خاۋەندارىتتىيە، بەۋاتايەك ئەۋ دەسلەتتە  
 بەردەۋام لەھەۋلى تالاگردنى ژياندايە بۆخۇى ۋەك سەرچاۋەيەك بۆ  
 داگىرگردنى داھاتەكانى كۆمەلگە، واتە بۆ حىزبۋ فىرەۋنە  
 بچۈكەكانى بۆ سەرۋك و رەمىيەتە نىزىكەكانى بۆ ۋەزىرو ئەندام  
 پەرلەمانە بىدەنگو رامكراۋەكانى، ئەم دەسلەتتە بەردەۋام  
 كاردەكات بۆ بچۈكگردنەۋەى ژيان لەتاكەيەك حىكايەتى سەرۋەرى و  
 پىرگردنى ژيان لەدروشمى بەتالۋ لە موقەدەساتى خالى لە سىجرو  
 رەمزو كارىزما (بەۋاتايەك ئەۋ دەسلەتتە بەردەۋام لەھەۋلى  
 بەكارىزماگردنى ئەۋ موقەدەساتانەدايە)، ئەم دەسلەتتە بەشپۈۋەيەك  
 لەشپۈۋەكان نايەۋىت لەئىستاي مۆدىرنىدا بژى، بەلام دەيەۋىت و كار  
 بۆ ئەۋە دەكات ببىتتە درىژكراۋەى رابردوۋىيەكى پىر لەحىكايەت و  
 سەرۋەرى، بەۋاتايەك دەسلەتتىكى كۆنژىقاتىشە، رابردوخواز و  
 يادەۋەرىخواز و مىژۋوخوازە، ھاۋكات لەۋەھمى رابردوۋەۋە ئىستا  
 رەنگرىژدەكات و كلئىشەسازىكى بەسەلىقەيە بۆ ۋىناگردنى ئىستاي  
 كۆمەلگە لەۋەھمىكى سەرتاسەرى بىئەندازەدا، بۆ ماناۋەى خۇى و  
 دارشتنەۋەى لەساتەۋەختە جىياجىاكانى سەردەمە جىاۋازەكاندا.  
 يادەۋەرىخوازە بەۋ مانايەى ئەم دەسلەتتە بۆ ھىشتنەۋەى  
 بەختەۋەرى و دەۋلەتمەندىيەكانى ئىستاي بەردەۋام خۋىن  
 لەسەرۋەرىيەكانى رابردوۋەۋە ۋەردەگرىت و سەرلەبەرى

دروشمه‌كان و به‌ئینه‌كانی بۆنی یاده‌وه‌رییه‌کی ته‌پتۆزخواردووی  
لیوه‌دیټ، ده‌سه‌لاتیكه تاسه‌رئیسك له‌یاده‌وه‌رییه سه‌یروسه‌مه‌ره‌كانی  
خۆیدا ده‌ژی.

ئهم ده‌سه‌لاته له‌توانایدایه ساته‌وه‌خته‌كانی ئیستای كۆمه‌لگه‌و  
ژیان پرېكات له‌به‌هاكانی رابردوو له‌مه‌رگه‌و كاره‌ساته‌كانی ناومیژوو،  
بۆ هیشته‌وه‌ی خۆی له‌سه‌ر كورسی ده‌سه‌لات خوازیاره سه‌رله‌به‌ری  
رۆژژمیره‌كان پرېكات له‌شه‌هید و ترس و كاره‌سات و ویره‌یه‌یه‌كان،  
له‌كاتیكه‌دا شه‌هید له‌لای ده‌سه‌لاتی به‌خته‌وه‌ر كارتیكه‌ بۆ بردنه‌وه‌ی  
هه‌لبژاردن و ده‌سخه‌رپۆكردنی ئیستا و یاده‌وه‌رییه‌كانی كۆمه‌لگه‌، ته‌نها  
لافیته‌یه‌کی ره‌شه‌ بۆ هه‌لواسینی به‌ ئیستادا، یادیه‌كه‌ بۆ رازاندنه‌وه‌ی  
سفره‌ی به‌خته‌وه‌ری و پرگردنه‌وه‌ی عیشه‌ی مانه‌وه‌، كه‌ ده‌بنه  
سه‌روه‌ری بۆ به‌رزگردنه‌وه‌ی ئاستی به‌خته‌وه‌ری و چێژی بیئاگایی.  
ده‌سه‌لاتی به‌خته‌وه‌ر ده‌سه‌لاتیكه‌ی حیزبسالار و دیکتاتۆره‌، به‌و  
واتایه‌ی ده‌سه‌لاتی دیکتاتۆری ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ هه‌ژمونگه‌رو  
داگیركاره‌یه‌ كه‌ سه‌رله‌به‌ری سه‌رچاوه‌كانی ژیان و ئابوری و سیاسه‌ت و  
ژیانی شارستانی و ته‌واوی كۆمه‌لگه‌و فه‌ره‌هه‌نگ و دهمزگا شارستانی و  
رۆشنیری و ئابورییه‌كان داگیر و كۆنترۆڵ ده‌كات و خۆی ده‌كات به‌  
خاوه‌نی یه‌كه‌می هه‌موو ئهم بواره‌وه‌ و ده‌ره‌نجام خۆی به‌خته‌وه‌ر  
ده‌كات به‌ چێژی خاوه‌نداریتیكردن و داگیرکردنی هه‌موو بواره‌كان.

هاوكات كار له‌سه‌ر كۆنكریټكردن و سواغدانى ئه‌و ناوه‌ندانه  
ده‌كات به‌ روانین و دنیابینیه‌ داخراوه‌كانی خۆی، ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ی  
به‌م شیوازه‌ بیرده‌كاته‌وه‌ سه‌رباری ئه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتیكه‌ی نامۆدیرن و

ناشارستانىيە، دەسلەتتىكى ويرانكارو كاولكارىشە بۇ بچوكرىدەنەۋەى  
كۆمەلگە ۋە ئەۋ ئاستە ژىاريىيەى كە فەرەھەنگو دىنبايىنى كۆمەلگەى  
پىادا تىدەپەرپىت، ئەۋ دەسلەتە سەربارى ئەۋەى دەسلەتتىكى  
نەرجىسى ۋە خۇپەرستە، دەسلەتتىكىشە خوازىارى سەپاندنى  
تاكەپەك روانىن ۋە بىركرىدەنەۋەى حىزبىيانە يان ئايدۆلۇژيانەپە.

ئەۋكاتە بەختەۋەرە كە تەۋاۋى كۆمەلگە ۋە دەرگاۋ ناۋەندەكانى  
ژيانى داگىركردەۋە تەۋاۋى كۆمەلگە ۋەك ئەۋ بىردەكەنەۋە، ھاۋكات  
كەس بۇى نەبىت بلىت نەخىر، ئەۋ دەسلەتە خوازىارى دەرھىيانى  
ۋشەى نەخىرە لەفەرەھەنگو زمانى ۋەتوۋىژ، شاگەشكە دەبىت بە  
بەلى ۋە سەرپاۋەشاندىن ۋە چەپلەرپىزان ۋە ھەپلەرپكى ۋە سازش ۋە  
ھوتافكىشان، دۋاجار دەسلەتەى بەختەۋەر ئەۋ دەسلەتەپە كە  
بەردەۋام لەھەۋلى كۈشتى نەخىرەكانداپە، بەردەۋام لەسرىنەۋەى  
نارپەزايى ۋە جىاۋازىيەكانداپە، ھەمىشە لەھەۋلى بىباپەخكردى  
رەخنە ۋە گىفتوگۇۋ ۋە شىنبرى ۋە ئاستە جىاجىاكانى ھزرو  
دىنبايىنەكانداپە. ستراتىژى ئەم جۇرە دەسلەتەنە برىتپىيە  
لەبىدەنگكردى كۆمەلگە ۋە خەساندى كۆمەلگە بە ۋەھەم ۋە  
سازكردى سەرزەمىنكى گەۋرەى خۇشباۋەرى.

ئەۋ دەسلەتەى ۋەك دەسلەتە دىكتاتورىيەكانى دىنا دەستدەگرىت  
بەسەر سەرلەبەرى سەرچاۋە ئابورىيەكانداۋ داگىريان دەكات، دەرمنجام  
دەۋلەمەند دەبىت، پاش ئەۋ دەۋلەمەندبۈۋنە ناشەرعى ۋە  
نادادپەرۋەرەنەپە، ھەلدەستىت بەسازدانى كەرنەقال ۋە فىستىقال بۇ  
شكۋداركردى ۋە قەبەكردى قەبارەى خۇى ۋە بچوكرىدەنەۋەى ژيان،

زمبەلاھکردنى ھېزەكەنى ناوخۇ ۋەك پۇلىس و ئاسايش و دمزگا  
 نھىنيەكەنى حيزبو بېياپەخکردنى قسەکردن و رمخنەكان و ئاستى  
 رۇشنېرى، ھەلەدەستىت بە پرکردنى گىرفانە سى بەچوارەكانى خۇيان و  
 تالانکردنى گىرفانە بچوكەكانى ھاولاتى، ويرانکردنى شار لەرپى  
 تاريكکردن و موحتاجکردنى مروڤو چەوسانەۋەى ھاولاتى لەرپى  
 ويرانکردنى بژيوى ژيانىيەۋە بەرامبەر بەرزگردنەۋەى تەلارەكانى  
 خۇيان و جوانکردنى ھۆلى كۆبوونەۋەكان و بەتالکردنەۋەى پەرلەمان و  
 ومزارتەكان لەرمخنەۋە پرکردنەۋەى لەبېدەنگى و موچەى زۆرو  
 تەمەلى، دەسلەلاتى بەختەۋەر بۆ ئەم پرۆسەيە دارايىيەكى باش  
 ھەلەمېرژىت بۆ ئىنشانوس و راپۇرئوس و ەمىزمنوسە بىئىشەكانى ناو  
 دەسلەلات بۆئەۋەى تەلەفزيۇن و راديۇ و رۇژنامەكان پر بکەن  
 لەھوتافكىشان و دروشمى بەتال لەمانا و راستگۆيى، پريانېكەن  
 لەستايش و خەۋنى رەنگالەيى و ۋەھى. ھاۋكات ئەم دەسلەلاتە بەردەۋام  
 لەھەۋلى خۇپازاندنەۋەۋە ماكياجکردن دايە، بۆنمونە لەبرى  
 تەلەفزيۇنيكى لۇكالى خۇى دەكات بەخاۋمنى چەندىن كەنال و ميدياى  
 لۇكالى و سەتەلايتى، لەبرى تاكەيەك راديۇ پر لەدەنگى نارمزاىى دميان  
 راديۇ پر لەگۇرانى ھەمەرەنگو پر لەدروشمى بەتال و پر لەھەۋالى  
 سەرمىزو حىكايەت و نوكتەى حيزبى، ھەروەھا لەبرى تاكەيەك  
 بلاۋكراۋەى حەزىنى رەشۋسىي، سەدان رۇژنامەۋە گۇڤارو ھەفتەنامەۋە  
 ومەزنامەۋە سالنامە دەكات بە زمانچالى بەختەۋەمىيەكانى خۇى و  
 خۇشباومېيكرەنى كۆمەلگە، دميانكات بە مېنبەرى دەۋلەمەندىيەكانى  
 خۇى و كەلاۋەكانى ژيان، لەبرى ژوورېكى بچكۆلە بۆ دەرکردنى چەند

بلاۋكراۋمىيەكى رەشۋىسى، چەندىن دىزگاي رۇشنىرى ۋە خىزى ۋە  
دۈستەكانى خۇي دىخاتە كار بۇ چەۋاشەكرىنى رايگىشتى ھاۋلاتيان ۋە  
دەۋرۈبەر ۋە كۆمەلگەي نىۋەدەۋلەتى.

دۋاجار دەسلەۋاتى بەختەۋەر ھەرچەندە سەرلەبەرى سەرچاۋە  
تەكنىكى ۋە فەرھەنگىيەكانى دىئاي مۇدىرن بۇخۇي داگىردەكات، بەلام  
ئەۋ دەسلەۋاتىيە كە فرى بەدىئاي مۇدىرن ۋە بوزانەۋەي فەرھەنگى  
شارستانى ۋە كرانەۋەي كۆمەلگەۋە نىيە، لەبەرئەۋەي دەسلەۋاتىكە  
تاسەرنىسك باۋمىرى بە قىۋلكرىنى جىاۋازىيەكان نىيە، باۋمىرى بە مافە  
مەدەنىيەكانى ھاۋلاتيان نىيە، بەردەۋام لەپىشىلكرىنى مافەكانى  
مىرۇقدايە، ھاۋكات دەسلەۋاتىكە بە مۇتلەقى باۋمىرى بەۋە ھەيە كە  
دەبىت خۇشگوزمىرانييەكان بۇخۇي بىت ۋە ۋىزانييەكان بۇ كۆمەلگە،  
تەلارەكان بۇخۇي ۋە كرىچىتى ۋە كەلاۋەكان بۇ كۆمەلگە، مۇچەي بىسنور  
بۇخۇيان ۋە ئىفلاسى ۋە ھەزارى بۇ ھاۋلاتيان، زەۋى ۋە باخەكان بۇخۇيان ۋە  
شەھىدەكان بۇ كۆمەلگە، ئاشتىبۈۋنەۋەكان: بۇخۇيان ۋە بىھىۋى ۋە  
بىئومىدى بۇ كۆمەلگە، گەشتۈگوزار ۋە خۇشگوزمىرانييەكان بۇخۇيان ۋە  
ئەھبابەكانيان، كەئابە ۋە بىزارى ۋە سەرھەلگرتن ۋە ئاۋارمىي بۇ ھاۋلاتيان،  
كارمبا ۋە روناكىيەكان بۇخۇيان ۋە چراۋ تارىكى ۋە راكەراكە بۇ كۆمەلەنى  
خەلك. سۈتەمەنى ۋە ساردكەرەۋە ۋە گەرمكەرەۋە ۋە زوۋرى نۇستىنى تاۋس  
بۇخۇيان ۋە سەرەي بەنرەين ۋە بىكارمبايى ۋە كىشەي نىشتەجىبۈۋن بۇ  
خەلك.

دەسلەۋاتى بەختەۋەر مىكانىزىمىكى سادەۋساكار بەكاردەبات بۇ  
كۈنترۇلكرىنى ۋە بىلمەنگكرىنى ناۋمەدەكانى دەسلەۋات ۋە دىزگا



رۆشن بیرییه کان و رۆژنامه و تله فیزۆنه کان، ئهو میکانیزمهش بیدنگردنه له پێی پێدانی موچهیهکی زۆرو بهخشی نی خه لات و پاداشتی گوێرایه ئی، بۆنونه په رله مانتاریک له بری ئه وهی موچهیهکی ئاسایی و مر بگری ت موچه کهی دمه کن به (3.600\$) سی ههزار و شه سه د دۆلار و قسوری دمه دنی، ئه مه بیجگه له مه سرو فاته و منه هی مه تر سی، و مزیری ک له بری ئه وهی موچهیهکی مه عقولی بده نی، موچهیهکی نامه عقول و ناشایسته ی دمه دنی که له موچه ی په رله مانتاریک زیاتره و (36) ئه و منده له موچه ی دمر چویه کی زانکو زیاتره، ئه مه بیجگه له موچه ی خه یالی سه روکی حکومه ت و جیگر مه کی و به رپر سه حیز بییه کان و نه سریه ی سیحری ر بودجه ی لابه لای حیز ب و پاداش ت و مه کر مه ی ئه ملاولا، له راستیدا دمه تانین ناویکی دیکه ش به رین به بالای دمه لاتی به خته و مر دا، ئه ویش قو نته راته خانه یان ته مه لخانه و بیدنگخانه.

کۆمه لگه ی خوشبا و دپیش ئه و جو ره کۆمه لگه ییه که با و دپری به به ئینه و هه مییه کان و هوتا فکی شان و میدیاکانی ده سه لات هه یه، یان کۆمه لگه ییه که توانای حیا کردنه وهی راستیهکانی نیه له دروکان، یان تاسه ر نیسک بێنومیده له گۆر انکار ییه کان و به ئینه کان و گرفتاری بیده نگیه کی کوشنده یه و به سه رسامیه وه دانیشه توه به دیار کا ولبونی زیان و بێمانیه کانه وه.

کۆمه لگه ی خوشبا و دپ خوشبا و دپ کۆمه لگه ییه و هه مییه، واته کۆمه لگه ییه که سه ره له بهری ستر اکچه ر مکانی پیکهاته گه لیکی و هه مین، وهک دامه زرا وه یاساییه کان، په رله مان، دمه لاتی و هه می سه رو دپری یاسا، نا و منده مانی

راگهيانندن، دمزگاو ريکخراوه پيشههیی و سهنديکایی و حکومی و ناحکومیهکان، هاوکات لهبهرئوهوی سه رلهبهری دمزگاو ناومنده روشنبیری و فهرههنگیهکان دامهزراوهگهلیکی حیزبی یان پاشکوی ئه و ناومنده داخراوانه، کهواته ئهوانیش ناومندگهلیکی وهمی و بیدنگو پهخشکاری خوشباومرپیهکانن، ههروها لهم جوړه کومه لگهيانه دا دميان حیزبی وهمی ههیه، ههزاران ئهکتیشيست و ئه نديازیاری وهم و خوشباومرپي بیرکه موده و داپژمري بهرنامه گهلیکی سه رتاسه رين بو خاموشکردن و بیدنگکردن و خفه کردنی کومه لگه و دنيابينييه جياوازمكان، وهك مه لاو خوتبه بیژمکان، شاعیر و نوسه ره نایدولۆزیست و حیزبیهکان، راپۆرتنوس و روژنامه نوسه حیزبیهکان، راویژکارو پرؤفیسۆره ساخته کارمکان، بانگه شه کاران و هوتافکی شه رانی دهسه لاتو حیزب.

## حکومه تی وه می

کاتیك ناعه داله تی و نامرؤفایه تی و ناشارستانی دهگاته ئه و په ری بیمانایی و ئه و په ری جه هل و ئه و په ری بیباکی، ئیتر چاوه پروانی وه لآمدانه وه چ بایه خیکی ههیه، له بهرئه وهی ئیمه ی مرؤف بیمانوایه تاكه بوونه وهریک كه توانای وه لآمدانه وهی ههیه به قسه کردن و گهتوگو به شه ره.

ئه وه دهسه لاتانه ی وه لآمی روشنبیران و ره خنه گران و روژنامه نوسان و هونه رمه ندان و هاولاتیان ناده نه وه تاسه ر ئیسك جاهیلن، به ئی جاهیلن به دیموکراسیه ت و ساده ترین مافی مرؤفو فهرههنگ و شارستانیته ت و روشنبیری، به ئی ئیوه ی بیدهنگ و ئیوه ی

بیباک و نیوهی خه وتوو، نیوهی تیروته سه لی کو بونه وه به تاله کانتان، لیوانلیو له دهوله مه ندییه بیبه هه رییه کانتان، لیورپتر له نامه عریفیه ته و نارۆشنیری تان.

له راستیدا ئه و حکومتانه ی که ناتوانن ساده ترین و ساکارترین و بچوکتین ماف بۆ هاوالتیان دابین بکهن، وهک کارمباو خزمهتگوزاری و سوته مه نی و نیشه جیوون، حکومتگه لیکی فاشیلن له پرووی کارگری و بهرپوو و بهردن و حوکمرانییه وه، به لئ ئه و حکومتانه ی ته نها شانازی به موقه ده سات و شوڕش و سه رده می شاخ و سه روه رییه کانیانه وه ده که ن حکومتیکی و مهمین، به واتایهک ئه و ده سه لاته فری به نیستاه نه ماوه، ده سه لاتییکی و ده مییه و پییوایه یان هه سته دکات حکومته، به لام له راستیدا حکومت نیه.

ئه و حکومته ی گوئ له هیج شتیک ناگریته و پییوایه حساب بۆ خه لک ناکات و رایگشتی خستوته ژیر پییه وه و حساب بۆ میدیای ئازاد و ره خنه گره کان ناکات، حکومتیکی کارتونییه، به تاله له هه ر روانینیکی زانستی و ئه کادیمی بۆ دنیا، به لام پره له نااگایی و بیباکی و خه مساردی و ناعه داله تی و ته شریفات و مو جامه له و ویرانه یی و جهه ل، به واتایهک ته مه لخانه یه کی گه وره و گرانی به خێوکردنی جهه ل و ده مه.

له راستیدا ئه و حکومتانه ی که وه لامی هیج ره خنه یهک ناده نه وه حکومتیکی نابهرپرسیار و بی پرۆژهن، حکومتیکه ستراکچه ره که ی زۆر له و ماله هه زیله و ویرانه ره که له لم دروستده کریته و ژووره کانی پرڤن له هه واو قه لایه که بیئهن دازه

وەھمىيەو كۆشكىكە بۇ شاردنەۋەى بېباكى. كاتىك ئىمەى مروف قسە  
 لەگەل يەكترا دەكەين، لەگفتوگوو رووبەروبونەۋەكانماندا ۋەلامى  
 يەكترى دەدەينەۋە، لەپى ئەم پروسەيەشەۋە لەيەكترى تىدەگەين،  
 بەلام كاتىك توى ئىنسان بەردەوام قسە بۇ يەكىك دەكەيت ۋەلامت  
 ناداتەۋە، ئەگەر توى مروف ھەستت كرد ھەزاران كەس گویت  
 لىدەگرن ۋەتەنە يەك كەس گویت لىناگرىت، ئەۋا يەكرا دەگەيتە  
 ئەۋ باۋەرەى كە ئەۋ مروفەى تۋ قسەى بۇ دەكەيت يان رەخنەى  
 لىدەگرىت مروفىكى نابەرپرس ۋە تىنەگەيشتەۋەۋە ناشارستانىيە،  
 ھاۋكات كاتىك توى مروف رەخنە لەكومت دەگرىت ۋەلامت  
 ناداتەۋە، كە شتىكى ھونەرى نيە، يەكرا ھەستدەكەيت حكومت ۋە  
 جىگرو ۋەمىرو پەرلەمانتارەكانت بېئاگاۋ خەمساردو نابەرپرو  
 نادىموكرات ۋە ناشارستانىن.

خوينەرانى ئازىز ئەۋ حكومتانەى پىياناۋايە خۇپىشاندان ۋە  
 ئارمىزاي دەرپىن ۋە مانگرتن ۋە رەخنەگرتن زەمرى ھەيە بۇ ئاسايشى  
 نەتەۋمىي ۋە برا مەزھەبىيەكانمان ۋە دىيىت بە دار ۋە بەلىس ۋە قۇناغە  
 تەنگو ۋە فېشەك ۋە زىندانىكردنى كوپرانە ۋەلامىان بىرپىتەۋە، بە ھەقەت  
 دەسلەت ۋە حكومتىكى دۈكەۋتوۋن ۋە وىرانن لەروۋى شارستانىيەۋە،  
 ئەۋەى نوپىنەرايەتى ئەۋ جۈرە بىرگىرنەۋەنەش دىكات با ۋەمىر بىت يان  
 ئەندام پەرلەمان يان بەرپرسى حىزبى، ئىنسانگەلىكى بېئاگان  
 لەكۈمەلگە ۋە زىانى مۇدىرن ۋە فرىان بەسەر ئەۋ چەمكە رەنگالەيانەۋە نيە  
 كە رۇزانە تەلەفىزىۋن ۋە رۇژنامە ۋە رادىۋكانى لىپردەكەن ۋە كۈمەلگەى پى  
 خالىدەكەنەۋە.

ئەو ھۆكۈمەتەنەي بەردەوام لەھەولئى كوشتنى خەون و دىيائىنى و داواكارى و پەرۋەزەو بىر كەرنەو وەو روانىنى ھاولاتياندان ھەمىشە لەھەولئى خۇدزىنەو وەو گوڭنەگرتن و وەلام نەدانەو وەو نابەرپرسىيارىدان، ھاوكلات فرىان بەسەر دىيائى مۇدېرن و دىموكراسىيەتەو نىيە، دەرنىجام ھۆكۈمەتتىكى كەئىب و بەرھەمەنەرى كەئابەن بۇ ھاولاتيان و بەردەوام لەھەولئى گەشەپىدانى حوزن و بېھىوايىدان بۇ تەواوى كۆمەلگە و سەرلەبەرى ناوئەندەكانى ژيان.

پاش ئەوئى لەھەموو لايەكەو وە رەخنە لەمچۆرە ھۆكۈمەتەنە دەگىرىت و لەھەموو شوڭىنىكدا.. لەمالەكان و لەچاخانەكان و لەدائىرەكان و لەناو پاس و لەناو كۆرۈكۆبۇنەو و رۆشنىرىيەكان و لەشانۇگەرىيەكاندا، لەرپى مىزگەوت و پىياسەى سەر شەقامەكان و لەرپى ئىمەيل و ئىنتەنەت و لەسەر رووى رۆژنامە و لەدلى ھەرىيەكىدا دىيائەك رەخنە و ناپەزائى توند ھەيە، كاتىك لەدلى ھەموو يەككە لەئەندامانى ئەو كۆمەلگىيەنى كە خاوەنى ھۆكۈمەتتىكى بېگۈڭ بەراستى جۈڭ بە ھۆكۈمەت دەرىت و بەراستى تەف لەو رۆژگارەنە دەگىرىت كە بەرپىز و حورمەتەو لەبەردەم سەندۇقەكانى دەنگەندا دەوستان و دەنگىان دەدا بە ھىچ. كاتىك ھاولاتيان بەجىدى رىز و حورمەتەن ھەيە بۇ ژيان و جۈانكەرنى ھەر سائەتەختىك كە بۇنى چاوەروانى لىدەت، بەلام بە پىچەوانەو ھۆكۈمەتەكەى رىز بۇ ھىچ شىتەك دانانىت و بەحورمەتەو وەلامى ھىچ داواكارى و ناپەزائى و رەخنەيەك

ناداته وه كه بۆنى ژيانى لىبىت، نهوكاته تۆى مروڤ ههستده كهيت..  
ئيت تۆ خاوهنى حكومهت يكي وههميت و لهخه يالى خوتدا  
حكومهت يكت ههيه حسابت بۆ دهكات و لهوباوه ردايت گويت  
ليده گريت، بهلام كاتيك لهو خه ياله شيرينه بيدارده بيته وه  
سه يرده كهيت له كه لاوهيه كدايت به ناوى ژيانه وه و له ويرانه يه كدايت  
به ناوى حوكمرانى و سه روهر ييه وه.

ئهو حكومه تانه ي پييانوايه دهر منجامى وه لامنه دانه وه يان و  
حساب نه كردن بۆ رهخنه و رايجشتى دهبيت هوى ئه وهى ئيت كهس  
تاقه تى رهخنه ي نامينيت وههموان له پريكد كۆل ددهن، به داخه وه  
ئهو خه ياله پاڤلاوه ييه زۆر بچوكه له به ردهم نوسين و رهخنه ي ئه و  
نوسه ره جيدي و سه به خويانه دا.

ئهو دهسه لاتانه ي لهخه يالى ئه ودا ده زين كه وه لامنه دانه وه يان  
دهيانگه يه نيته به خته وه رى و گوينه گرتن له رهخنه دهيانگه يه نيته  
نه شه، دهسه لاتگه ليكي وههمى و ناديموكرات و نامؤدير و جاهيلن،  
له به رئه وهى كهسى بيگوئ ئه و كهسه يه كه جهه ليكي كوشنده ي  
ههيه به دنياى دهر وهى خۆى و دنياى گۆرانكار ييه گه وه ركان.

كاتيك تۆى مروڤ دهبيت هههمانيكي گه وه ره له چاوه روانى و  
به ته ما بوون نهوكاته ئيت خه ونه كانت به كۆلى خه مه وه گه وه ره  
دهبن و خوت بچوكه دهبيت هه وه، نهوكاته خه ياله كانت دهبنه ديوه زمه و  
خوت دهبيت هه جانه وه ر يكي بچوك، واته كاتيك تۆى ئينسان به رده وام  
چاوه روانى باشبوني كار هبا و هاتنه وهى كار هبا و ئاو و چاوه روانى

ھەرزانییەکی خەیاڵیت لەبێمانایی گرانى بازارو برژووی ژياندا،  
 کاتێک تۆ چاوەروانى دوو ژوور دەبیت بۆ دابەشکردنى تەنھاییەکانى  
 خۆتو ھاوژینەکەت بەسەر رووبەرى بچوکی بێماناییدا، کاتێک  
 بەتەمای ئەوێ روژێک لەروژان حکومەت گویت لیبگریت یان  
 وەلامت بداتەو یان بەتەمای ئەوێ وەک مەرۆف حسابت بۆ بکریت،  
 یان بەتەمای ئەوێ روژێک لەروژان ئیتەر لەسەرەى بەنزیو و غازو  
 نەوتدا ژيانت تەواو نەبیت و وەک ولاتیکی تازەپێگەشتوو سەرە بۆ  
 هیچ نەگریت و ژيان زور سادەو سڕوشتى بپتەو، ئەوگاتە ئیتەر  
 چاوەروانییهکان مێشکت دەخۆن و خەیاڵەکانت دەبن بەکابوس و  
 ھیدی ھیدی ژيانت یەكسان دەکەنەو بە سیفرو بێھودەیی خەیاڵ و  
 خولیاکانت تالان دەکات و کەئابە دەبیتە ھاوڕێیەکی ھەمیشەبیت و  
 چاوەروانییه بێماناکان ھیدی ھیدی کالت دەکەنەو و فریت  
 دەدەنەو پانتاییەکی گەورەى ناعەدالەتى و گەندەلى و بێساحەبى و  
 بەلێنى درۆ و نابەرپرسیاریتى، کە دواچار ئەم پانتاییە بێجگە  
 لەمەزاتخانەىەکی گەورەى بێماناکردنى ژيان ھىچى تر نیە.

حکومەتى وەھمى یەکیکە لەحکومەتە ھەرە دەگمەنەکانى دنیاو  
 ناوەندیکی دەسەلاتی پر لەناچاری و نابەرپرسیاریتى و نافەرھەنگى و  
 نامەعریفییه، شیوازیکی تازەى حکومکردنە، مۆدیلیکی دیکەى  
 بەرپۆوەبردن و حوکمرانییە، ھاوکات سیتیمیکی پەرشوبلاوى  
 ناتەندروسستە، بەواتایەك قۆنتەراتخانەىەکی گەورەىە بۆ  
 ھەراچکردنى مافە مەدەنییەکانى ھاولاتیان و مەزاتخانەىەکی  
 گەورەىە بۆ بێماناکردنى ژيان و مەعریفەتو شارستانی و دنیاى

مۆدېرن، لەكاتىكىدا حكومەتى وەھمى خۆى بۆخۆى بازارىكى  
گەورەى ژەنەرالىەكانى جەنگە و خومخانەىيەكى بچكۆلانەى  
دىموكراسىيەتە.



# که لاوهیهك به ناوی ژبانه وه

"چیژو توندوتیژی ئوکاتانه تیکه لاوی یه کدی ده بن  
که دسه لات زهبروزنگ بهیروزیکات، خهونی  
ئاماده بون لمیژودا لای مرۆشه بهچوکه کان  
دروستبکات، بیانکات به پالسهوان، مه دالیای  
قاره مانیتی بدات به ترسنوکه کان..." ناراس فستاح

دنیاى داخراو دنیا یه که که ژمارى مزگه وتو بارمگای حیزبهکانى  
سه دان ئه موفله ی زانکۆ و پهیمانگهکان و دهرگای راسته قینه ی گه نجان و  
ناو منه روژن بیریه کانیتی. دنیاى درۆ گه ورهکانى دسه لات و حکومهت و  
حیزبه له گه ل هاو لاتیاندا، دنیاى تالان کردنى ژبانه به ناوى مهرگه وه، دنیاى  
بیا یه خکردنى قسه کردن و ره خه گرتنه، دنیاى ئه حبابه کانى حیزبو  
هه ژار کردنى کۆمه لگه یه که له رێی چهوسانه وه ی ئابوری و فهره نهنگی و  
سیاسی و ناعه داله تییه وه.

دنیاى کۆمه لگه داخرا وه کان دنیاى دوو باره گردنه وه ی ژبانه  
له ئاستیکى هه ژارى مه عریفیدا، هاوکات دنیاى به تالان کردنه وه ی هه ر

ماناو واتایه که له پیکهاته هه ره جهوهه ریبه کانی، دنیای ساخته کاری و جهه لیکی گه وره به ژیان و کاره سات و گۆرانکاری و بره ودان به روانین و دنیا بییه جیاوازه کان. ههروه ها دنیای رازاندن وهی جهه له، ئارایشتر دنی بیباکی و که مته رخه می و ئاوورنه دانه وهیه له میژوو ییه کی دورودریژی پر له گۆرانکاری و سودورنه گرته له هه ره گه مژه بییه کی سیاسی و بی مانا گردنی خودی ژیان و فرهه نگ و گۆرانکاری به کان.

ئیمه ده بیت پرسیار له وه بکهین، ئایا له به رده م چ دهسه لات و کۆمه لگه و کولتور و فرهه نگ یکه داین، ئیمه سه ره به چ مه و دایه کی روانین و دنیا بیینی به کین بۆ دنیا و خۆمان و تیگه یشتن له گۆرانکاری و نه و ناسته ژیا رییه ی تیایدا ده گوزهرین، ئیمه چۆن بیرده کهینه وه و نه زمونی ئیمه له گه ل خودی ژیان و نه و ناسته دیا ریکه روه ی کولتور و نه و ناسته نامۆیه ی فرهه نگه جیاوازه کانی دهره وه ی خۆمان له چ ناستیکدایه، هه موو نه م پرسیاران به نیگه رانمان ناکات به و کولتوره هه ژاره ی که ناستی تیگه یشتنی له دنیا و گۆرانکاری و دیا رده و بایه خدان به مروّف وهك بوویه کی کاریگه ره و زیندوو، ئیمه خاوه نی کۆمه لگه و دهسه لات و ناوه ندیکی داخراوی کولتورین که سیخناخه له جهه لا به رامبه ره خودی ژیان و سه ره له به ری نه و گۆرانکاری به گه ورانه ی که روژانه سات به سات رووده دن و ئیمه ی بیئاگا له دنیا، بیبه ش له هه ره به شداری به کی کاریگه ره به روانینیکی داخراوه وه که سه ره له به ری دنیا بیینی به کانی ئیمه ی له کۆمه ئیک حیکایه تی بچوکدا به ندکردوه.

ئىمە كە تىزىكى گەورەدى ۈەك كۆمەلگەى داخراۋ دەخەىنە بەرباس و راقەكارى، تەنھا لەبەرئەۋە نىە ئىمە تەنھا ئەۋ دىئا داخراۋە ۈەك خۇى باس بىكەىن و دووربىكەۋىنەۋە لەھەر روانىن و كلىشەسازىيەكى دىارىكراۋ، نەخىر مەبەستەكانى ئىمە و كارى مېتۇدى ئىمە لەسەر ئەم كۆمەلگەىە بە ئەندازەىەكى رەخنەىيە، كە دوور دەكەۋىنەۋە لەھەر بەراۋردكارىيەكى نامەعقول و نائەكادىمى كە دىئاي رەخنە دابەشەدەكات بەسەر رەخنەى داهىنەر و رەخنەى روخىنەر، لەبەرئەۋەى ئەم دابەشەكرىنە نەرىتىيە بەرلەۋەى بەرھەمى روانىنىكى كۆنزىرقاتىقانىە(كۆنەپەرستانە) بىت بۇ دىئا، بەرھەمى خەيالدا نىكىشە بۇ جىاكرىنەۋەى باش لەخراپ، چاكە لەشەر، بەلام ئىمە بۇئەۋەى بەردەوام نەكەۋىنە نىۋ ئەۋ ئاستە ترادىسىۋنىە داخراۋەۋە، كار لەسەر ەلۋەشانەۋەۋە وردكرىنەۋەى پىكەتە ەەرە ناۋكۆيى و جەۋەەرىز، و لابەلاكانى كۆمەلگە و تەۋاۋى ئەۋ كاىە و پىكەتە كۆمەلآيەتى و كولتورى و سىياسىانە دەكەىن كە لەيەكەىەكى ھاۋبەشى نادىارىكراۋدا كارىان ەزاركرىنە كۆمەلگەىە لەرۋوى كۆمەلآيەتى و فەرھەنگى و روانىن و دىئابىنىيە جىاۋازەكانەۋە.

كەۋاتە ئىمە خاۋەنى چ جۆرە كۆمەلگەىەكىن...؟ ئىمە بىجگە لەۋەى خاۋەنى كۆمەلگەىەكى داخراۋىن، خاۋەنى كۆمەلگەىەكى ەزارىشىن لەرۋوى مەعرىفى و فەرھەنگىيەۋە، خاۋەى كۆمەلگەىەكى ماندوۋ و ەىلاكىن، بەلام بەۋ مانايە نا ئىمە ەىلاكى دىئايەك كارو ئەكشن و روانىن و كارىگەرى و مامەلكرىنە

فەرھەنگین، بەلکە هیلاکی کولتوریکی تاسەرئیسک کولتوریکی  
 بازنەیی داخراوە، پەرە لەترادسیۆنی (نەریتی) بێ مانا، لیوانلیو  
 لەدوو بارەبۆنەو وەرۆتین و سیخناخە لەحیکایەتی بچوک و بێسود،  
 بەلام رەنگە لەم گفتوگۆیەدا بەپێی پێویست نەتوانین بچینە نیو  
 قولایی باسکردنی ئەم کۆمەلگە و کولتورە، بەلام هێندە هەیه،  
 دەبێت ئەو بزانین کە ئێمە مەرۆف لەم دەفەرە ئالۆژدا سەرباری  
 ئەو هەزاریە کولتوریە گەورەیهی کە تیایدا دەگوزەریین،  
 لەسەرگەردانییەکی گەورە سیاسی و فەرھەنگی و کۆمەلایەتی و  
 ئابوریدا دەژین و، روانین و دنیابینییەکانمان هێندە لاوازه کە توانای  
 رافەکاری و تیگەیشتمانی لەدنیاکانی دەرەوێ خۆمانی بە  
 ئەندازەیهک بچوکر دۆتەو، کە ئاگامان نەما فەکان و ئەرکەکان و  
 پەيوەندی نیوان ئێمە و دامەزراوەکان نیە، هاوکات تەواوی  
 روانینەکانی ئێمە بە قەدەر هێلێکی پەيوەندی بە دنیاکانی دەرەوێ  
 خۆمان کاریگەر نیە و لەئاستی سفری پەيوەندیداین، لەبەرئەو نا  
 ئێمە ناتوانین پەيوەندی لەدەرەوێ خۆمان دروست بکەین، نەخێر  
 یەکەمینجار هۆکاری هەرە سەرەکی ئەم ناپەيوەندییە دەگەرێتەو  
 بۆئەوێ کە ئێمە پەيوەندییمان بە خۆمانەو نیە و لەئاستی زۆر  
 خراپی پەيوەندی و مامەڵەکردن داین بە خۆمانەو، ئێتر چۆن  
 دەتوانین پەيوەندییەکی دروست و شارستانی لەسنوری دەرەوێ  
 خۆمان دروست بکەین، ئێمە تا خۆمان نە ناسین ناتوانین دنیاکانی  
 دەرەوێ خۆمان بناسین و ژيان و فەرھەنگی کرانەو لەگەڵیاندا  
 دابەش بکەین.

خراپترین ئەخلاق ئەو ئەخلاقەيە كە خۆت بە بەرپرس و خاوەن برپار دادەنەننیت، لەوەش خراپتر ئەوەيە سەرلەبەری بەرپرسیارییه كانی خۆت بخەیتە ملی یەكێكى دى و خۆت رووتبكهیتەو لەبەرپرسیاریتی و خۆت دامالێ لەهەر كارو ئەرك و ئەكشنێك بۆ ژيان، كاتێك تۆی بەرپرس، تۆی مرووف، تۆی سەرۆك، تۆی حكومەت، تۆی گەنج بەم ئەخلاقە ناشرینەو مامەلە لەگەڵ ژياندا دەكهیت و خۆت بە بەرپرس و خاوەن روانین نازانیت، ئەوا تۆ هەر چیهك بیت كەسێكى جاھیلی بە دنیاو ژيان و دنیاى مۆدێرن، لەبەرئەو و اباشترە، تەنھا خەریكى تێركردنى غەریزەكانت بیت وەك خواردن و خەو و سێكس و ئیسراحت و دووربكەویتەو لەژیانى مرووفەكانى دیکە و دەستنەخەیتە ناو دنیاى بیرکردنەو و روانین و بەرپرسیاریتیەو.

بەلام پێویستە ئەو بزانین كە ئەوڕۆكە نەومیەك ھەیه گرفتارە لەنیوان ئەو كولتورە ھەژاردى كۆمەلگەو دنیاى مۆدێرن و ئەو كولتورە دەولەمەندى دنیاكانى دەرەوى خۆی، ھاوكات كەسانى دیکە ھەن نینگەرەن لەو ھەموو ناعەدالەتى و نابەرپرسیاریتى و بێماناییەى كە ئەم فەرھەنگە ھەژارە ھەلگریتی و كارى لەسەر دەكات.

نەومیەك لەدەرەوى ئەو ترادسیۆنە داخراوى ژيان، لەدەرەوى ئەو دنیا كۆنكریتیەى كە روانین بچوك دەكاتەو بۆ خەیاڵى بچوك و كۆمەلە حیاكەتێكى بچوك، دنیاى بێنییەكى دیکە و خەیاڵگەيەكى فراوانتریان ھەیه بۆ شكاندنى ئەو تەوقى حیاكەتانەى كاردەكەن بۆ وینا كردنى خەون و مەوداكانى روانین.



ئەم ئەزمونە بەرلەموی گەلگەکردنی جیهانبینییهکی جیاواز بێت،  
 بەرپاکردنی بیرکردنەمۆ و روانینیکی جیاوازه لەدەرموی ئەم دنیا  
 داخراوی دەسلەتە داخراومکانی ئەم نادنیابینییهی که دیمکەوتە ناوموی  
 حیکایەتەکان و کرۆکی رووداومکان و ئەم کۆنخواییه بەردەوام لەهەوڵی  
 پاراستنی نەریتی داخراوی ئەم سەرزەمینەدايه کەناوی نیشتمانە، ئەم  
 خەیاڵگەیهی کەناوی حیکایەتی بچوکه، ئەم دنیایهی کەناوی  
 دووبارەبونەمویه، جیهانبینی ئاراستەیهکه تەواو پێچەوانهی لۆکالیست و  
 هەرمەخواییه، تەواو پێچەوانهی رەهەندە کورت مەوداگان و هەزرە  
 نەریتیەکانە، پێچەوانهی کۆنخوایی و نەریتخوایی و ئەخلاقیەرسەتییه،  
 ئاراستەیهکه لەدەرموی دنیای چوارگۆشە کۆمەلگە داخراومکان و بازەنی  
 داخراوی هەرز و روانین و نادنیابینییهکان.

مەودایهکی دیکە هەیه لەدەرموی مەودا داخراومکانی رازیبوون،  
 لەدەرموی حیکایەتە گەورەکان، لەدەرموی نەریتی روانین و نەریتی  
 بێباکی، که مەودای نائۆمییدیەکانە، که دنیابینییهکی قوڵترە بۆ نیگەرانی،  
 جەوهەریتەر. نائۆمییدی بەرلەموی بارودۆخیکی سایکۆلۆژی بێت، پتر  
 باریکی مەعریفیه، جیاوازییهکی دیکەیه بۆ رەنگپێژکردنی کلێشەیهکی  
 دیکە ئەنتۆلۆژی، ئەموی لەنائۆمییدیەکانەوه دێت، ئەموی زامدی  
 نائۆمییدیەکانە زامدی نادیاریکە، کۆری نیگەرانییهکانە، لەبەرئەوه ئەموی  
 لەپشت ئەم ئەزمونەمویه پتر ئەم نیگەرانییه گەورانیه لەنەومکانی  
 پێشوو، نیگەرانی لە دەسلەتە داخراومکان، لەجەنگ، لە شەهەادت،  
 لەدەسلەت، لەبێباکی، لە پوچی، لە دووبارەبونەموی حیکایەتەکان،  
 لەحیکایەتە بچوکهکان... تاد.

دواجار ئهو نيگه رانييه تهوژميكي نوئييه بو دروستكردني مهودايهكي  
 ديكه تيگهيشتن، بهلام ئهگهر دنيا بينييهكي جياوازي لهپشتهوه نهبيت  
 نابيته بهرپاكهري خهيالدانئيكى جياواز بو روانين، بو وروژانلنى زياترو  
 زياترى ئهو خهيالگه كوئكرتييهكي كه پئي وايه لهدمرومى پهيامه  
 داخراوهكي ئهو شتيكي ديكه ناژى، لهدمرومى ئهو دنيا داخراوى هيچ  
 روانينيكي ديكه و هيچ نيگه رانييهك بهقهدمر قهدمركانى ئهو نين و  
 بهقهدمر ئهو ريكهوته دياريكراوى ئهو نين و هيچ نادياريك ناتوانييت رووه  
 تاريكهكانى ئهو ههلمالى و مهودايهكي ديكه زيادبكاته سمر ئهو ناومنده.

دنيای داخراو دنيايهكه كه ژمارى مزگهوت و بارهگای حيزبهكانى  
 سهدان ئهوفندي زانكو و پهيمانگهكان و دهزگای راستهقينهى گهنجان و  
 ناومنده روشنبريهكانيتى.

دنيای داخراو دنيايهكه بو رامکردنى ژيان لهجوارچيوهميهكي بچوکی  
 ژياريدا، دنيايهكه بو بهخيوکردنى بههاو پيرۆزى لهيهكهيهكي بهرفراوانى  
 ترانسيونىدا، دنيايهكي فاکتولۆزى (راست و دروستى) ههستتيپکراوه، بو  
 دوبارهکردنهوى روانين و خهون و وينه ليکچوووهكان. دنيايهكه بو  
 بهرهمههينانى خهيالدانئيكى گشگير بو ئيرادهيهك دهستهمو، بو خهونيك  
 ويکچوى خهونهكانى ديكه، بو دنيايهك لوكال و دياريكردنى سنور بو ههر  
 خهيالئيكى ديكه و روانينيكي ديكه.

فهريهنگى داخراو دابهشدهبيت بهسهر کوولهئيك دابهشکراوى ديكهدا،  
 ئهو پيکاته دياريكراوانهى ئهم ماشينه گهروميه پيکدههين كه  
 دروستكارى خودى ئهو دنيايهشن و بهرهمههينهرى ئهو روانين و وينانهشن  
 كه لهخوى کوپيان دمکاتهوه، ئهو دابهشبوونش خيزانى كوئكرتي و



پهيووندى داخراوى كولتورى، وهك نهرىتى داخراوى هاوسهرگرى، ئىرادى  
 دستهموى مىگهل، پهيووندى هاوخوئىنى و هاوپرگهزى، دهمارگرى  
 ناوچمى و مهزهههى و كولتورى و سياسى و حىزبى، دامودمزاى كارتوونى و  
 داخراو، ناووندى روشنبرى و كولتورى بازنهى كه دمهلائيكي ههرمه  
 ئىفلىج كوئرتوئى دمكات، سهرمنجامى ههموو ئهو داخانه بىدمنكى و  
 داگركارى فهرههنگى، كه لاوميهكى ماهرىفى ناتهنروست، خهيائيكي  
 بچوك و ونبوونى تاكهكس وهك ئىراده و روانىن و جىاوازى  
 بهرههمدهئىت..

هاوكات تاكهكه مهوراى دىارىكراو كوئى ئهو رهههاندانه لهخوى  
 كوئدمكاتمهوه و لهپىكهاتهيهكى نهرىتى و نهخلاقىدا جىگرىان دمكات. لهو  
 كوئمهلگهئىنهدا كه دمهلائيكي داخراو و روشنبرىانىكى سونهتى بىشومار  
 دهنه بىركهرمهوه و دارپژمى رافهكرنى دنيا لهنىگا داخراومكانى خوئانهوه  
 دهنه بهرههمهئىنهرى دووبارمكرنهوى وئنهكانى خوئان له كهرنهقال و  
 فيستىقال و بونه و موناسهههى ساخته و داگركرنى ئهو ئاسته زىارىيه و  
 خاوندارىتتىكرنى سهرلهبهرى ههر روانىنىك كه دمكهوئته بازنهى  
 كهرنهقالهكانىانهوه. ئهو جوړه له روشنبرى بئنهاندازه لهههولئى  
 جىگركرنى كه لاوه ماهرىفیهكانى خوئدايه و بهردوام خوليايهكى  
 كهوره بو داگركرن و مونوپولكرنى هزرو دنياىبىنييه جىاوازمكان  
 لهگهلىدا دمژى و كاردمكات بو بهرپاكرنى خهيالدانىكى بچوك  
 لهجوارچىوميهكى كهرنهقالى دووبارمدا.



# دەسلەلاتى خالى لەمە عىرفە

"بەپىيى دروشمى حىزب: ئەمەي رابردو دەستەمۇ  
بىكات، جىلمى ئاينىدەي لەدەستدايەو ئەمەي  
بەسەر ئىستادا زال يىت جىلمى رابردو  
بەدەستەمەيە." جۇرچ تۇرۇپل

دەسلەلاتە جاھىلەكانى دىنيا تەنھا دواكەوتوو نىن لەرووى سىياسى و  
دېلۇماسىيەتى مۇدىرن و ئابورىناسى و پلانسازىيەو، بەلكە جەھلىكى  
كوشندەشيان ھەيە بەدىيە مۇدىرنى رۇشنىرى و دىالۇگى فەرھەنگى و  
ھونەرىي شارستانىيەكان، ئەوان سەربارى ئەمەي كوشندەيەكى گەورەي  
رايگىستىن، خەون و كۆز و بىرۆكەكۆز و پىرۆژەكۆز و ھونەركۆز و رۇشنىرى  
كۆزىشەن.

ئەوە مېلۇدىيەكانن دەكەونە گىفتوگۆ و گواستەنەوەي روانىن و  
دىنابىنىيەكانى كۆمەلگەيەك لەگەل كۆمەلگەكانى دىكەدا، نەوەك  
دەزگا حىزبىيەكان و بارەگا سىياسىيەكان، ئەوە تابلۇكانن دەبنە  
سەرمايەكى رەمىزى و شارستانى بۇ ولات و دەبنە مىراتىكى فەرھەنگى

گهوره بۇ زىندوھيشتنەۋەى مېژوو و ئىستانمان، ئەۋە جەنگەكان و شەپرى ناوخۇكان نىن دەبنە سەرچاۋەى شانازىکردن بە شارسىتانييەتەۋە، ئەۋ كۆمەلگەيانەى كە تەنھا شانازى بەخوین و تەفەنگەكانيانەۋە دەكەن تاسەر كۆمەلگەيەكى تەندروست نىن و شەپرانگىزن، دەرەنجام كۆمەلگەيەكى ويرانن لەرووى فەرھەنگى و شارسىتانييەۋە.

ئەۋە رۇمان و شاكارە گەۋرەكانى شىعرو حىكايەتە جىاۋەزەكانە دەبنە زمانچائىكى شارسىتانى و ھونەرى و رۇشنىرى كۆمەلگەۋ ھەمىشە بەزىندوو دەمىننەۋە، بەداخەۋە ئەۋە پىاۋە سىياسىي و حىزىبىيەكان و مەلاكان و خوتبەبىژ و زورناژەنەكانى دەسەلات نىين كە بەزىندوۋى دەمىننەۋە.

كۆمەلگەى زىندوو، واتە كۆمەلگەى ئەكتىقىستە رۇشنىرى و فەرھەنگىيەكان، واتە كۆمەلگەى رۇماننوس و ھونەرمەند و نوسەرو شاعىرو مۇسىقاژەن و قوتابخانە فىكرى و ئەدەبىيەكان، واتە كۆمەلگەى پىر لەمىلۇدى و بەتال لەبىبايەخى، لىۋانلىۋ لەرۇمانى نوۋ و كىتەبى نوۋ و شىعرى نوۋ و تابلۇۋ رۋانىنى مۇدىرن، بەلام دەبىت خالى بىت لەھوتاف و دروشمى بىبايەخىردن و كەمكىردنەۋە نىرخى نوسىن و موزىك و وىنەكىشان و دىنابىنى نوۋ.

كۆمەلگە شارسىتانييەكان بەرلەۋەى شانازى بكەن بە سىياسەت و پلانى ئابورىيەۋە، شانازى بە ھونەرمەندە شىۋەكارەكانىان و رۇماننوسەكان و نوسەركان و فەيلەسوفەكان و مۇسىقىيەكانيانەۋە دەكەن، واتە شانازى بە فەرھەنگ و رۇشنىرىيەۋە دەكەن، ھاۋكات

به جیدی کارده کهن بۆ گه شه پیدان و به رفراوانکردنی چالاکییه  
 فرههنگی و رۆشنیرییه کان، ئهوان وهك دمهسه لاته كوشندهكان  
 بیرناکه نه وه بۆ ویرانکردنی فرههنگ و دروستکردنی مزگهوت، بۆ  
 کاولکردنی کۆمه لگه و کردنه وهی باره گای حیزبو دهرگای سازکردنی  
 مونسه بات، ئهوان هۆله رۆشنیرییه کانیاں نا کهن به ته عزیزخانه،  
 له بری دهیاں کهرنه قالی چه واشه کردنی رۆشنیری و سازشخانهی  
 حیزبی چهن دین کهرنه قالی مۆدیرنی رۆشنیری و فرههنگی تیادا  
 سازده کهن، دمهسه لاته مۆدیرنه کان له بری ئه وهی پیاوه  
 حیزبییه کانیاں بکهن به زمانحالی رۆشنیری و فرههنگی و قسه  
 له سهر مۆدیرنه بکهن رۆمانوس و هونه رمه نده کان ده کهن پیشهنگو  
 قسه کهرو سه ره رشتیاری فیستیقال و کهرنه قاله کان.

به لام ئه گهر باوه رمان به فرههنگیکی کراوه هه بیئت پیویسته  
 کاربکهین بۆ سازدانی روانینیك به تال بیئت له حیکایهت و  
 موقهده ساتی حیزبی، به لام پر بیئت له مه عریفه و دنیا بیینی و  
 روانینی جیاواز، به تال بیئت له بیدهنگی، به لام پر بیئت له گوفتار و  
 جیاوازی و دروستکردنی فشار، پیویسته لیوانلیو بیئت له ره خنه و  
 پیشنیار و پرۆژهی تازه، به لام ده بیئت به تال بیئت له نوینه ری  
 بیئیش و بیسه لیه وه کهسانی حیزبی و کۆنخواز و نه ریت پارێزو عه قل  
 داخراو. دوا جار پیویسته ئه م روانینه گه لاله کاری دنیا بیینیکی  
 جیاواز بیئت و روحیه تیکی یاخیه گهرانه ی له پشته وه بیئت، هاوکات  
 پیوسته ئه وه فرههنگه مۆدیرنه له هه ولی کالکردنه وهی ئه و روانینه  
 کۆنیزرقاتیقانه دا بیئت که چهن دین ساله کومه لگهیاں غه رقی

گه‌نده‌لاییه‌کی سهرتاسهری کردوو، ههر له‌گه‌نده‌لی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه  
 بۆ گه‌نده‌لی کولتوری و رۆشنبیری و سیاسی و ژیا‌ری، که ئاستی روانین  
 له‌و ناوه‌نده‌دا له‌هه‌ژارت‌رین دۆخی خۆیدا ده‌ژی، ئاستی  
 ته‌ماشاکردنی دنیا‌کانی ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و فه‌ره‌ه‌نگه‌ ئاستی‌کی کورت  
 مه‌ودایه‌ و پ‌ره‌ له‌نه‌خوینه‌واریه‌کی گه‌وره‌و‌گران و ته‌ماشاکردنی‌کی  
 جاهیلانه‌یه‌.

ئه‌وه‌ی ئه‌و‌رۆ‌که‌ ده‌روازه‌یه‌ك بۆ قسه‌کردن و راقه‌کردن و  
 دیالۆگی جیا‌واز ده‌خولقی‌نیت و ده‌ره‌خسی‌نیت ئه‌و نه‌ریته‌ فه‌قیره‌ی  
 رۆشنبیری ئی‌مه‌ نیه‌ که خوا‌زیا‌ری که‌م‌ترین قسه‌و که‌م‌ترین  
 راقه‌کردن و جیا‌وا‌زییه‌ به‌رام‌به‌ر مه‌ودا‌و ره‌هه‌نده‌کانی دی‌و  
 سه‌رسامه‌ له‌گۆران‌کارییه‌کاندا‌و ده‌سته‌وه‌ئ‌ه‌ژنۆ به‌رام‌به‌ر دیا‌رده‌کانی  
 جیهان و ه‌زری ها‌و‌چه‌رخ و جیهان‌گیری و راقه‌کردنی نو‌ی بۆ دنیا‌و  
 دیا‌رده‌کان دانیش‌توو‌وه‌ و هی‌چی دیا‌ری‌کرا‌وی نیه‌ بی‌اییت و بی‌کات و  
 بیرلی‌ب‌کاته‌وه‌، له‌ناوه‌وه‌را ئه‌و ترادسی‌ۆنه‌ ئاسته‌کانی بیر‌کردنه‌وه‌و  
 گۆ‌ران و جیا‌وا‌زییه‌کانی خه‌فه‌کردوو‌وه‌و گرفتاری سه‌ر‌ل‌یش‌ی‌وا‌وییه‌کی  
 گه‌وره‌و خه‌مه‌سار‌دییه‌کی بی‌ئه‌ندازه‌ی کردوو‌وه‌ به‌رام‌به‌ر به‌خۆ‌ی و  
 ئه‌وانی دی‌و هه‌ل‌کردن له‌گه‌ل سهر‌ده‌مه‌ نو‌ی‌کاندا. هاوکات له‌ده‌ره‌وه‌را  
 خاوه‌نی گوتاری‌کی جیا‌وا‌زی نیه‌ بۆ ناسینه‌وه‌و دۆ‌زینه‌وه‌ی  
 شونا‌سی‌کی دیا‌ری‌کرا‌و بۆخۆ‌ی و نه‌ریته‌ داخرا‌وه‌که‌ی، ئه‌و تی‌ک‌سته  
 پ‌ی‌رۆ‌زان‌ه‌ش ده‌رئه‌نجام زیاترو زیاتر وه‌مه‌ه‌کانی له‌لا گه‌وره‌تر  
 ده‌کات و ده‌ی‌گه‌یه‌نیته‌ ئاستی‌کی بی‌ئه‌ندازه‌ی یۆتۆ‌پی و ئاستی‌کی  
 گه‌وره‌ی ب‌ی‌نا‌گای‌ی به‌رام‌به‌ر دنیا‌و دیا‌رده‌ فیکری و فه‌لسه‌فی و

ژیارییه نوێکان. بۆنمونه نهوهیهك له رۆشنبیران ههیه بۆ ئهوهی له وردهکارییهکان و رافه کردنه جیاوازهکان و قولاڵیهکان خۆیان بدزنهوه هه ئه سَن به دابین کردنی که رهسته گه لێکی میدیای بۆ قسه کردن له سه ر باب ه تی گه و ره و مه سه له ی گه و ره (به لام به بی ره خنه و به بی دهنگی)، وهك کێشه نه ته وایه تییه کان، مملانی سیاسییه کان، ئه منی قه ومی، ئاین، ده سه لات، ده و له ت، شه ڕی ناوخۆ... تاد. به ئێ ئه مه ش به و مانایه نیه که قسه له سه ر ئه و باب ه تانه نه کریت، نه خێر ئه گه ر قسه کردن له سه ر ئه و شتانه خویندنه وه و ئاگاییه کی مه عریفی جیاوازی له پشته وه نه بوو، ئه گه ر درۆیه کی گه و ره له دیو وه نادیاره کانی ئه و دیا لۆگه وه ئاماده بوو، ئه و به بی روونکردنه وه ی زیاتر له سه ر ئه م ئاس ته رۆشن بیرییه، که سانیکی به ناو رۆشن بیرمان ده سته که ویت که به رژه وه ندیخوازان له رووی سیاسی و ئابورییه وه و تارا ده ی ئه و په ڕی سه ر لێ شی واوی میتۆدی و ته زایه کی گه و ره ی بی ئا گایی و گه مژه ییمان ده سته که ویت، که مه حاله دوور که و تنه وه له ده ر ئه نجامه خرا په کانی به تای به تی له رووی رۆشن بیری و کارگێ ڕی و خرا پ تیگه یشتن له ناعه داله تی و بی مافی و زۆرێک له و ره ها گه راییه ی که ده سه لاتێکی ناع دیلانه مافی ره وایه تی دیک تاتۆری و سته مکاری ده به خشی ت به خۆی و گرنتی به رده و امبوونی خۆشی ده سته به ر ده کات. بی گومان ئه و ئاس تی روانینه دوا به ره مه ی بێ ده نگ ییه کانه له سه ر زۆرێک له ورده کاری و ئه و رافه کردن و ره خنه پێویسته نه ی که نه وه یه ک له نه وه کان ناتوانن خۆیان بدن له قه ره ی و قسه ی جدی له سه ر بکه ن.

دسته واژه‌یه‌کی میلی و کۆمه‌لایه‌تی هه‌یه، به‌رده‌وام له‌کاته جیا‌جیا‌کانی رخنه و نارێکی‌دا دووباره ده‌کرێته‌وه، ئه‌ویش ده‌سته‌واژه‌یه‌که له‌پرووی فهره‌نگی کۆمه‌لایه‌تیه‌وه یه‌کی‌که له‌ده‌سته‌واژه پڕ مانا و ده‌لاله‌ته‌کانی ئهم کۆمه‌لگه‌یه، له‌به‌رئه‌وه‌ی ده‌سته‌واژه‌یه‌که له‌دوو سوێ وشه پێکهاتوووه مانای ته‌واوه‌تیش ده‌به‌خشیت، به‌لام لهم نوسینه‌دا ناگه‌رپین به‌دوای مانا دیارو شاراوه‌کانی ئهم ده‌سته‌واژه‌یه‌دا، له‌به‌رئه‌وه‌ی مه‌به‌ستی ئیمه شتیکی دیکه‌یه، هه‌رچه‌نده ده‌سته‌واژه‌ی ئهم نوسینه له‌رووی مانا و مه‌به‌سته‌وه زۆر نزیکه له‌ده‌سته‌واژه‌ی زلی بی هونه‌ر، به‌لام لی‌رده‌ا ئهم به‌راوردنه‌ناکه‌ین.

## ده‌سه‌لاتی بی فهره‌نگ

حکومه‌ت پێکهاتوووه له‌چه‌ند وەزاره‌ت و ده‌زگایه‌کی گ‌رنگ که‌راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆ په‌یوه‌ندییه‌کی هه‌مه‌لایه‌نیان هه‌یه به‌ژیان و گوزمه‌ران و فهره‌نگ و رۆشنیری هه‌ولاتیان و کۆمه‌لگه‌وه، به‌لام ئه‌وه‌ی لی‌رده‌ا ده‌که‌وێته مه‌به‌ستی ئهم نوسینه‌وه حکومه‌ت و ده‌زگا رۆشنیرییه‌کانه، هه‌لبه‌ت له‌کۆمه‌لگه پێشکه‌وتوه‌کاندا به‌واژه‌کانی رۆشنیری و فهره‌نگی و په‌روه‌رده‌یی کۆمه‌له به‌واړیکی گ‌رنگن بۆ حکومه‌ت و ده‌زگا‌کانی، له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌رده‌وام له‌پرووی زانستی و ئه‌کادیمی و گۆرانه‌کاری و گه‌شه‌پێدانه‌وه بایه‌خیان پێده‌دری‌ت. له‌و وڵاته‌نه‌دا به‌لای حکومه‌ته‌وه گ‌رنگه تۆ رۆشنیر بیت یان هونه‌رمه‌ند یان شانۆکار بیت، سینه‌ماکارو دهره‌ینه‌رو



وینەکیڭش و گۆرانیبیژبیت، شانازی بە نوسەر و رۆماننوس و  
 لیکۆلەر و دەو و تۆیژەر و دەو ئەدیو شاعیر و ھونەر مەندەکانیانە و  
 دەکەن، ھاوکات ھەموو کارناسانیکیان بۆ دەکەن، بەکر دەو ریزیان  
 لیدەگرن بەزوترین کات کتیبیان بۆ چاپ دەکەن و ریکلامی گەورە  
 بۆ دەکەن، پاداشت و دیاری تایبەتیان پیدەبەخشن، ھۆلە روناکبیری و  
 ھونەر ییەکان دەخەنە خزمەتی رۆشنیران و ھونەر مەندانە و دەک  
 دەسلەتە نەخوینە و ارەکان چلە ماتەمین و بۆنە و مەراسیمی  
 حیزبی تیا ناگیرن و کۆبونە و ستایشساز حیزب و موحامەلە تیا  
 بەرپاناکەن، تا کتیبی نوسەرە جیدی و سەر بەخۆکان وەستابیت،  
 کتیب بۆ پیاوانی حیزب و ئەلبومی رەنگا و رەنگ بۆ سەر کردەکان  
 چاپ ناکەن، پۆستەری دەموچاوی پەر لەبەختە وەری سەر کردەکانیان  
 بەتیرازی چەند ملیۆنی چاپ ناکەن، بەلکە ھەزاران کەرنەقال و  
 فیستیقالی سەر بەخۆ جیدی و پەر لەریزو بایەخ بۆ بواری  
 جیا جیاکانی ھونەر ھەر لە ھونەری وینەکیڭشانە و بۆ شانۆ،  
 لە فیستیقالی سینە ماوە بۆ پیشەنگای شکۆدار کردنی کتیب، ھەر لە  
 بلا و کردنە وە ئەلبومی گۆرانیبیە و بۆ پەخشکردن و بلا و کردنە وە  
 رۆمان و ئەدەبیاتی نوێ.

ئەوان وەک حکومەتە نەخوینە و ارەکان رۆشنیران ناخەنە  
 پەر و یژدە، رق لە ھونەر مەند ھەلناگرن، ئەوان سەرۆکی  
 حکومەتە کەیان وەک سەرۆکی حکومەتە بێ ھونەرەکان بیر ناکەنە وە،  
 ئەوان کە لییان دەپرسن رۆماننوسەکان و ھونەر مەند و  
 رۆشنیرەکانتان کین، یەکرا ناوی کتیب و بەرھەم و ناوی

رۇشپىرەكانت بۇ باس دەكەن، بەلام كاتىك لەسەرۇكى حكومەت و  
 حىزبەكانى ئەم كەلاوئە دەپرسى چەند كىتەب خويندۇتەو.. ؟  
 دەلى ھىچ .. كە پىيان دەلى گوىت لەچەند ئەلبومى مۇزىك و  
 گۇرانى جاد گرتو؟ دەلىت ھەر ھىچ، چەند كىتەبتان بۇ رۇشپىرە  
 جىدى و سەربەخۇكان چاپكردوو؟ دەلىن نازانم (واتە ھىچكى تر).  
 كاتىك توى نىگەرەن و رەخنەگر بەسەردان خۇت دەكەيت بە  
 پەرلەمانى كوردستاندا، يەكرا سەرنجت بۇ چەند شتىك دەروات:  
 ..ئىمە سەردانى پەرلەمانمان كرد، بەداخەو خۇزگە نەچويناىە.  
 لەبەر ئەم ھۇيانە: لەكاتىكدا سەرجەم پەرلەمانى جىهان وەك  
 پىشەنگايەكى شىوہكارى لىھاتوو، دىوارو راپرەوہگانىان بەچەندىن  
 تابلۇ و پەيكەرو دىواربەند و نەخشەسازى سۇدىرن رازىنراوہتەو،  
 لەبەرئەوہى شوينىكى زۇر دىارو ئاشكراو مۇدىرنى ولاتە، ھەر  
 سەركردەيەكى جىهانى، زوربەى شانندە سىاسى و ئابورى و  
 رۇشنىرىيەكان سەردانى پەرلەمان دەكەن، سەرۇك پەرلەمان و  
 ئەندام پەرلەمانى ئەو ولاتانە شانازى بە تابلۇ ئەو بەرھەمە  
 ھونەريانەو دەكەن كە دىوارەكانى پەرلەمانىان رازانۇتەو، رىزى  
 خۇيان زياتر دەبىت، بەوہى بلىين ولاتەكەمان ھونەرمەندى  
 شىوہكارو پەيكەرسازى بەتواناى تىدايە. لەھەموو پەرلەمانىكدا  
 كىتەبخانەيەكى نەتەوہى ھەيە، ئەم دياردەيەش رپوى گەشى  
 رۇشپىرى ئەو نەتەوہىيە پىشان دەدات و ماناى ئەوہىيە كە  
 كۆمەلگاكەيان خاوەنى حكومەت و پەرلەمانىكن كە رۇشنىرى و  
 ھونەر لەلاى ئەوان جىئ بايەخىكى گەورەيە، لەژىر سايەى

دەسلەلاتە دواكەوتوو داخراوو نادىموكراتو نامۇدىرنەكاندا سەرلەبەرى دەزگا رۇشنىرى و ھونەرى و فەرھەنگىيەكان لەژىر رەحمەتى دەسلەلاتى حىزب و حكومەت و بەرپرسەكاندايە، ھەر حىزبە و بۇخۇى خاوەنى دەزگايەكى بەناو رۇشنىرىيە ھەزىنە، خۇى بەخاوەنى رۇشنىرى دادەنىت، زۆربەى بەرپرسەكان بۇئەوھى رووى گەشى ناعەدالەتى و نابەرپرسىارىتى و گەندەلى خۇيان بشارنەوھ ھەلدەستەن بەدەرکردنى رۇژنامەو گۇفارو کردنەوھى تەلەفىزيۇن و سايىتى ئىنتەرنىت، زوربەيان خۇيان کردووه بە سەرپەرشتىارى وەرزشى و سەرۆكى يانە وەرزشىيەكان، ھەندىكىان بىر لەوھ دەكەنەوھ تەلەفىزيۇننىك يان رادىويەك تايبەت بەخۇيان ھەبىت بۇ پەخشکردنى كۆبونەوھى تىروتنەسەل، مەراسىمى چلەو ماتەمىنى، سەردانى تەغزىكان و باوەشکردن و دەستلەملانکردنى سەرۆك خىل و عەشىرەت و دىوھخانەكان بۇ پەخشکردنى زەردەخەنە پر لە گالتەجارىيەكانيان بەرامبەر كۆمەلگە و بۇ پەخشکردنى ئەو گۇرانىيە بەحساب داواكراوانەى كەخۇيان ھەزىان لىيانە و تامەزرۇى ئەوھن رۇژى لەرۇژان بىن بەگۇرانىيىژو كچان ماچيان بۇ ھەلبدەن.

كۆنترۇلكردن و خاوەندارىتتىکردنى دەزگا رۇشنىرىيەكان لەلايەن حىزب و دەسلەلاتەوھ، واتە داگىرکردنى رۇشنىرى و ھونەر، ماناى ئەوھىيە كە من خاوەنى ھەمووشتىكەم تۇ خاوەنى ھىچ، من شارەزاي ھونەر و رۇشنىرىيەم تۇى خويئەوارو رۇشنىر موحتاجى دەست و مەلحمەتى منى دەسلەلاتى، ماناى ئەوھىيە دەسلەلات ئىتر بەمەزاج و

بى زهوقى خۇي كىتېب بۇ نوسەرەكانى خۇي چاپدەكات و ئەلبومى  
مۇزىك و گۇرانى بۇ ھونەرەندەكانى خۇي بەزۇرتىن تىرازو  
رىكلام بلاودەكاتەو. ھاوكات ئەو دەزگا حىزبىيە بەناو رۇشنىرىانە  
سەدانجار دىوانە شىعرى پرلەستائىش و پر لەپىاھەلەدان بۇ  
شاعىرەكانى خۇيان چاپدەكەن، بەلام ھىچ شاعىرىكى تر بۇي نىە  
دېرىك لەشىعرەكانى بكات بەكتىب لەدەزگاگەى ئەودا.

ھاوكات ئەم دەزگايانە پردەكرىن لەدىكتاتۇرى بچوك و  
خنجىلانە بۇ كۇنترۇلكردن و بېبايەخكردنى رۇشنىرى و ھونەر،  
دەسلەت لەم فەرھەنگە ھەزارەدا ھەلدەستىت بەدىارىكردن و  
دەستنىشانكردنى جۇرىك لەنوسەر و ھونەرەندەكە بىئەندازە  
ستايشكار و ھوتاڧكىش و دەربارن، دەبىت بىسنور گوپرايەل و بىدەنگ  
بن، پىويستە گەورەترىن قەسەنكەر و بچوكترىن گوپگرىن، دەبىت  
بەلەن بەدەن كەكتىب بۇ نوسەرە جىدىيەكان چاپ نەكەن، ئەگەر  
چاپىشان كرد پىويستە بەكەمترىن تىرازو بى رىكلامەترىن كىتېب  
بىت و بىئەندازە وادەى چاپكردن و بلاوكردنەو دواڧخرىت.

بەداخەو سەرلەبەرى دەزگا حكومى و حىزبى و رۇشنىرىەكان و  
ھزارەت و پەرلەمانىش ھىندەى پرە لەوینەى سەركرەكان، تابلۇى  
شېوەكارىك نابىنىت ئەو دىوارانە بە رامان و روانىن و تەماشاكردن  
برازىنىتەو، كىتېخانە بچوكەكانىان ھىندەى پرە لەنامىلكەى  
حىزبى و رۇزنامەى زەردەھەلگەراوى چەندىن سال لەمەوبەر و پر  
لەبۇكس فاىلى نەكراوەى تۇزلىنىشتوو، ھىندە رۇمانىكى جىدى،  
كىتېپكى شىعرىان كىتېبى ئەو نوسەرە جىدىانەى كە ھەزاران

خوینەریان ھەيە تیايدا بەدی ناکەیت، ئاستی فەرھەنگی و  
 روشنبیری پیاوھ سیاسی و حکومی و بەرپرسەکانی ئەو دەزگا  
 روشنبیری و ھونەریانە لە ئاستی سفری روشنبیری دایە، وەك  
 بەختیار عەلی دەلێت ئاستی روشنبیریان لەخویندەوێ  
 پۆژنامەکانی خۆیان تێناپەرێت، ھەندیکیان بێجگە لە سەیرکردنی  
 کەناڵەکانی سەتەلایت، فەریان بەگوێگرتن لەمۆزیک و ھونەری  
 جیدیەو ھیو بێجگە لەو خولایە ھیچ خولایەکی دیکە وەك  
 خویندەوێ کتێب و گرنگیدان بە روشنبیری و ھونەریان ھیو،  
 سەرباری ھەموو ئەو کەموکوپیە گەورە مەعریفیانە رێگریکی  
 گەورەشن لەبەردەم کاری جیدی و شاکاری گەورە و خەونی گەورە و  
 دنیابینی جیاوازدا، ھاوکات دەزگاگەلیکی ھەژارن لەرووی مەعریفی و  
 ئەکادیمیەو، دەرەنجام ھێندە کاردەکەن بۆ شیواندنی ئەو ئاستە  
 ژارییە روشنبیریە، ھێندە خواوێ پڕۆژەییەکی جیدی نین،  
 پڕۆژەکانی ئەو دەزگایانە ھێندە پڕۆژەگەلیکن بۆ کاولکردنی  
 روشنبیری و ھونەری و وێرانکردنی فەرھەنگ و بێبایەخکردنی  
 روانینی مۆدێرن، ھێندە دەزگاگەلیک نین بۆ بەرھەمھێنانی  
 گوتاریکی جیاوازی مەعریفی و روشنبیری. ھێندە پڕۆژەییەکی  
 گەورەن بۆ بێبایەخکردنی نووسین و کتێب و ھونەر و رەخنە و  
 قسەکردن، ھێندە پڕۆژەییەکی بچوکی مۆدێرن نین بۆ گەڕانەوێ  
 بایەخ و جیدیەت بۆ کار و ئەرکی روشنبیری.

دېن كاتېك دوزگا روښنېرى و هونەريه كان دېكەن به باره گايەكى  
 حېزبى، تاسەرئىسك شەيدا دېن به كړنەوہى سەدان مزگەوت و  
 كەنيسە و باره گاي حېزبى، ئەتريقېنەوہ بهوہى كە زانكۆكان و  
 پەيمانگاكان و قوتابخانەكان و دائىرە حكومىيەكان پېرېكەن لەدۆست و  
 ئەحابابى حېزب. يەكېك لەهيوايەتە گرېنگو پېرپايەخەكانى ئەم  
 جوړە حكومەتانە مەرگدۆستى، واتا تامەزرؤى چلەى ماتەمىنى  
 سەر كړدو شۆرشگېرو نوسەرو هونەرمەندەكان، هيوايەتيان ئەوہى  
 كاتېك كە نوسەرهكان دەمرن، يەكړا دواى مردنيان كتېبيان  
 بۆچاپېكەن، دواى مردنى هونەرمەندەكان پيشانگەى گەورەيان بۆ  
 بکەنەوہ، هيوايەتيان ئەوہى لهريزى پيشەوہى تەعزىكاندا دانيشن،  
 يەكېك لەو ئەخلاقە دواكەوتوانەيان برىتییە لەشكۆدار كړدى  
 رابردو، سازدانى كەرنەقال و مەراسىمى گەورە بۆ پياوہ  
 تۆزلىنىشتووەكان، هەلواسىنى وېنەى سى بەچوارى رابردووى  
 خويان، كړنەوہى سەدان مزگەوت و ديوەخان و دوزگاي حېزبى  
 لەلايەن حكومەت و حېزب و سەر كړدەكانەوہ، كە هەموو ئەم فيعلانە  
 بەلگەى نەخوينەوارىيەكى گەورەوگرانە بە دنيای مۆديرن و  
 شارستانىيەت. بەلگەيە بۆ بېبايەخكردنى فەرھەنگو روښنېرى و  
 دنيابىنى مۆديرن، هەولگەلىكى ناتەندروست و ناشارستانين بۆ  
 كوشتنى خەون و روانين و دنيابىنيەكان و چەواشەكردنى كۆمەلگە و  
 بچوك كړنەوہى دنيا بۆ تاكەيەك حىكايەتى دووبارە، بۆ بارەگايەكى  
 حېزبى، بۆ دنيابىنيەكى كۆنەپەرستانەى ئيفلىج لەرووى  
 ئەكادىمى و زانستى و فەرھەنگى و ئابورىيەوہ.

# جەھل و دەسلەت

## دەسلەتلى داخراو / دەسلەتلى كراو

"لەكۆمەلگى مۇدىرىندا ھەر تاكەكەستىك

دەسلەتلى كۆمەلەيتى و پەيۋەندى بە كۆمەلگارە

لەگىرفانى خۇيدايە." ماركس

بۇئەۋە قىسە لەسەر دىموكراسى بىكەين، بۇئەۋە باس لەدنىاي  
مۇدىرن و كۆمەلگەپەكى كراو بىكەين، بۇئەۋە لەدروشمە  
رەنگالەپپەكانى دىموكراسى و مافە مەدەنىيەكان دووربىكەوينەۋە،  
بۇئەۋە بەخەيالىكى ئايدۇلۇۋى يان حىزبى يان مەزھەبى ئەو  
چەمكەنە وەرنەگىرپىنە سەر دنىاي خۇمان و بىكەين بە  
ھوتاڭكىشان و قىسەى زل، دەپىت بەرلەھەرشتىك بگەرپىنەۋە سەر  
جياگردنەۋە ئەو تىكەلگردنە نالۇۋىكىيەى ھەردوو چەمكى  
دىموكراسى و دىكتاتورى، بەواتاپەك بەبى تىگەپىشتن لەو دنىا  
داخراۋەى كە بەرھەمى ئەو دەسلەتەن لەدنىادا، قىسەگردن  
لەدىموكراسىيەت لەگىرپانەۋەى حىكايەتلىك دەچىت، لەبەرئەۋە

بۆئەۋەى دورىكەۋىنەۋە لەھىكايەتەكانى دىئاي مۇدېرن و كەمىك نىزىكىبىنەۋە لەلەينە پراكتىكى و كىدارىيەكانى دىئاي مۇدېرن، دەبىت ئەۋ دروشمە بەتالانە قىۋولنەكەين كە لەرپى ئايدۇلۇزىكان و حىزبە تەقلىدىيەكانى كۆمەلگە داخراۋەكانەۋە بانگەشەى بۇ دەكرىت، لەبەرئەۋەى بانگەشە بۇ دىئاي مۇدېرن ھەموو شتىكە بەس دروشم نىە، ئەۋەى دەبىتە دروشم و ھوتافكىشانى بەتال دەبىت بە درۋىەكى گەۋرە و حىكايەتى رامكىردنى كۆمەلگە.

دىموكراسى لەسەر بنەماى وتوۋىزى ئازادو قەناعەتپىكردن و دىالۇگ دامەزراۋە. جەختكردن دىموكراسى لەسەر دىالۇگ و بەتەنھا قايلىبوون نىە بەجىاۋازى بىرۋراۋ جىاۋازى بەرژەۋەندىيەكان لەزۇربەى پرسە سىياسىەكاندا، بەلكە ئەۋەش دەردەخات كە دەبى بۇ دەربىرنى ئەۋ جىاۋازىانەۋ گۈيگرتن لىيان رىز دابىنن. كەۋاتە پىش گریمانەى دىموكراسى قىۋولكردن ھەبۋنى فرەىى و جۇراۋجۇرىى كۆمەلگەۋ يەكسانى ھاۋلاتىەكانىتىو، كاتىكىش ئەۋ جۇراۋجۇرىيە دەردەكەۋىت كە كىشەكان بە رەۋشىكى دىموكراسىانە چارەسەر دەكرىن، ۋاتە لەرپىگەى وتوۋىزو قەناعەتپىكردن و سازشكردن نەۋەك بەداسەپاندىن ملھۋرانەى باۋەرپ يان دەرخستنى دەسەلات.

## ئازادىيە سەرەتاييەكان

دىموكراسى پارىزەرى ئازادىيە سەرەتاييەكانە. ناكرى وتوۋىزى ئازاد ۋەك مېتۇدىك بۇ دەربىرىن و چارەسەركردىن كىشە



كۆمەلەيەتتەكان بەبى ھەبۇنى ئەو ئازادىيانە بەدىبىت كە لەياساى  
 مافە مەدەنى و سىياسىيەكاندا رەچاۋ دەكرىت. ئەم مافانە برىتىن لە:  
 ئازادى رادەربىرىن، ئازادى كۆرۈكۆبۇنەۋەكان و ئاسايشى  
 تاكەكەس و ئازادى سەفەر و كۆچكردن، ئازادى بىرۈپاۋ بىر كەرنەۋە،  
 چالاكى فەرھەنگى، ئازادى داۋاكردن و لىپرسىنەۋەۋە دورستكردنى  
 فشارو داكۆكىكردن و خۇپىشانەدان و رىپىۋان و مانگرتن، ئازادى  
 دروستكردن گروپى فەرھەنگى و سىياسى و ئابورى و روشنىرى...تاد  
 دىموكراسى دەتوانىت پىشتىۋانى پاراستنى ئەم مافانە بىكات،  
 چۈنكە ھەبۇنى ئەۋانە بۇ پاراستن و مانەۋەۋە دىموكراسى زۇر  
 پىۋىستەۋ، ئەو مافانەش لەباشترىن دۇخدا دەستەبەر كەرى  
 گەشەكردنى تاكەكانى كۆمەلەن و دەبنەھۋى دروستبۇنى روحيەتى  
 بىرپاردانى بەكۆمەل كە خۇىلەخۇيدا پىۋەرىكە بۇ دىيارىكردنى  
 بەھادارى بەلگەھىنانەۋەكان و بەلگە جۇراۋجۇرەكان و شكاندى ئەو  
 تەۋقە داخراۋى دەسەلات و ناۋەندەكانى بىرپار.

## ھەلۋاردن ۋەك گەمەيەكى درىژخايەن و

### بەكخستنى ھىزى رايگىشتى

#### كۆنترۆل كەرن لەرىگەۋ ھەلۋاردنەۋە:

سادەترىن ۋەلام بۇ ئەم پرسەۋ سەرۋە ئەۋمىيە كەسىستىمى  
 بەرلەمانى باشترىن سىستەمە كە تائىستا بۇ كۆنترۆل كەرنى دەۋلەت  
 كەلەلە كراۋە، ئەۋىش لەھەلومەرجىكدا كە رىژەۋ دانىشتۋان دەگاتە

چەندەن مەلۇمات ۋە خەلقنىڭ دەرىجىسى ئۆزگەرتىش ئۈچۈن بۇ پىرسە سىياسەتچىلەر تەرىپىدىن بىر قانچە قېتىم ئۆزگەرتىلگەن. ئەمما تېۋىن پىيۇمەن كەلەم سىستېمىدا خەلقنىڭ لەتەك ھەللىرىدىن سەرتۇكى ھۆكۈمەت (سەرتۇكى كۆمەرتىن سەرتۇكى ۋەزىر) ۋە ھەللىرىدىن ئەندامنى دەسلەپتىن ياسادانان، دەتوانن چاۋدىرى ھۆكۈمەت بىلەن، چۈنكى پەرلەمان بىلەن كۆمەرتىن لەدەسلەپتىن خەلق بۇ پەسەندىرىن يان رەتلىرىنىڭ ياساكان ۋە شىۋە دارايىيەندى، دەتوانىت بىلەن ھۆكۈمەت چاۋدىرى ھۆكۈمەت بىلەن. ئەمەلىي باسقۇچنى ئۆزگەرتىش تەنھا ستانداردىكى جىھاننىيە ۋە لەندىيە مۇدىرن ۋە لەنىۋ كۆمەلگە كراۋەكاندا كاريگەرى خەلق ھەيە، بەلەم پەرلەمان لەكۆمەلگە داخراۋەكاندا يان تەمەلخانىيەكى گەۋرەيە، يان دەزگايەكى كارتۇنىيە، ھاۋكات ھۆكۈمەت ۋە دەسلەپتىن جىيە جىيەندىش ھاساب بۇ ھاۋلاتيان ناكەن ۋە زىاترو زىاترو لەھەۋلى بىلەن دەنەۋى زىيانى مەدەنى ۋە جىياۋزىيەكاندان.

## رایگشتی

گەرچی ھەلبەرزاردن سەرھەدکەیتەن ئامرازە کە خەلکی لەرێگە  
ئەو ھە ئازادی بریاردان سەبارەت بە سیاسەتەکانی حکومەت  
لەسیستەمیکە پەرلەمانیدا بەدەست دینیت. بەلام تاکە ئامرازیش  
نە. بۆنمۆنە خەلکی لەسیستەمە دیموکراسیەکاندا دەتوانن بۆ  
تیکۆشان لەدژی گۆرین یان نەگۆرینی یاساکان پەیوەندی بە  
ئەنجومەنە جوړاو جوړەکانەو بەکەن، یان ببە ئەندامی حزبە

سیاسیه‌کان و هه‌روه‌ها ده‌توان به‌تایبەت دەسه‌لاتی خۆیان به‌سه‌ر نوێنه‌ره‌کانیاندا به‌سه‌پێنن. حکومه‌ته‌کانیش ئه‌رکی سه‌رشانیه‌ نه‌وێبه‌ی خۆیان له‌ته‌ك كه‌سانیکدا كه‌ سیاسه‌ته‌کانی حکومه‌ت کاریگه‌رییان له‌سه‌ر داده‌نیّت، یان له‌ته‌ك ژماره‌یه‌ك له‌خه‌لكی وه‌ك نمونه‌ی ئه‌و كه‌سانه‌ی كه‌ ده‌نگیانداوه‌ گه‌فتوگۆو راویژ بکات. به‌كرده‌وه‌ جگه‌ له‌ژماره‌یه‌کی كه‌م له‌حکومه‌ته‌ هه‌لبژێردراوه‌كان ئه‌وانی دیکه‌یان له‌کاتی ده‌رکه‌وتنی رایگشتیدا له‌ئه‌ماندا نین. رایگشتی به‌شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام له‌رێگه‌ی ده‌رئه‌نجامی راپرسیه‌کان یان له‌رێگه‌ی چاپه‌مه‌نی و رادیۆو ته‌له‌فزیۆنه‌وه‌ به‌حکومه‌ت ده‌گه‌یه‌نرێت، به‌لام دواچار کارامه‌بونی ته‌واوی ئه‌م كه‌ناڵه‌ کۆنترۆلکراوانه‌ی خه‌لكی به‌نده‌ به‌کارامه‌بونی پرۆسه‌ی هه‌لبژاردن و راپرسی و گه‌رانه‌وه‌ بۆ رایگشتی، به‌لام ئه‌م پرۆسه‌یه‌ له‌ژێر ده‌سه‌لاتیکی دیکتاتۆریدا یان تۆتالیتاری وه‌ك سه‌رده‌می هیتلهر و مۆسۆلۆنی و ستالین و بینۆشیه‌و سه‌دام حوسێندا نه‌ك هه‌ر بوونی نه‌بووه‌، به‌لكه‌ ئه‌و ده‌سه‌لاتانه‌ به‌ وردی کاریان له‌سه‌ر كوشتنی فه‌ردانییه‌ت و رایگشتی و رۆحی مرۆف کردووه‌، به‌رده‌وام له‌هه‌ولێ سڕینه‌وه‌ی جیاوازی و دنیا‌بینیه‌ جیا‌جیا‌کاندا بوون.

حکومه‌ته‌كان ته‌نها له‌کاتی‌کدا به‌ج‌ددی بایه‌خ به‌رای گشتی ده‌دن، کاتی‌ك ده‌گه‌نه‌ ئه‌و باوه‌ره‌ی كه‌ بزانی له‌کاتی گوێ پێنه‌دانیان به‌م بیرو‌رایه‌، لا‌بردنیان له‌سه‌ر پۆسته‌کانیان شتیکی چه‌تمیه‌. ئه‌م گوێگرتنه‌ش کاتییه‌و هه‌ولێکه‌ بۆ چه‌واشه‌کردنی هێزه‌ مه‌ده‌نییه‌کان.

## قبولکردنی جیاوازی

دیموکراسی بهبى قبولکردنی جیاوازییهکان دهرئهنجامیکی پیشکەوتوى شارستانی نابیت، کۆمه‌لگای مۆدیرن ئەو کۆمه‌لگەیه‌یه که یه‌کتر قبولکردن و ئازادی راده‌برپین و رایگشتی و جیاوازییه فەرهنه‌نگی و کۆمه‌لایه‌تی و ره‌گه‌زی و نه‌ژادییه‌کانی تیا‌دا قبولده‌کریت، بواریکی کراوه و به‌رفراوانی ژیا‌ری له‌ئارا‌دا‌یه بۆ سه‌رحه‌م چین و تو‌یژو ده‌سته و گروپه جیاوازه‌کان، بۆیه به‌بى گفتوگو و دیا‌لوگی شارستانی و فەرهنه‌نگی له‌نیوان ئەو ناوه‌نده کۆمه‌لایه‌تی و فەرهنه‌نگیه جیاوازان‌دا ئه‌رکیکی گه‌وره‌ی مه‌ده‌نی و دیموکراسی سه‌رله‌به‌ری ریکخراو و ناوه‌ند و هی‌زه مه‌ده‌نیه‌کانه.

ئه‌ورۆکه کۆمه‌لگه‌ی عێراقی له‌رووی سیاسى و کۆمه‌لایه‌تی و فەرهنه‌نگی و مه‌زه‌به‌ی و ئیتنیه‌وه له‌ساته‌وه‌ختیکی زۆر جیاواز و ئالۆزو ناهه‌مواردا ده‌گوزمێ، ئه‌گه‌ر به‌خیرایی بگه‌رپینه‌وه بۆ ئەو فلاشباگه سیاسیه‌ی که عێراقی سه‌رده‌می دیکتاتۆریه‌تی پیا‌دا تی‌په‌ریوه، ئە‌وا ناتوانین ب‌ل‌یین ده‌وله‌تی عێراقی ده‌وله‌تیکی دیموکراتی و مه‌ده‌نی و مۆدیرن بووه، له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی ئە‌و ده‌سه‌لاته‌ی له‌عێراقدا هه‌بووه ده‌سه‌لاتیکی دیکتاتۆری و تۆتالیتاری بووه، ده‌سه‌لاتیک بووه بۆ به‌ئۆر‌دو‌گاییکردنی کۆمه‌لگا و به‌زیندانی‌ک‌نى کۆمه‌لگا و جینۆساید و مۆنۆپۆلیزمکردنی سه‌رله‌به‌ری سه‌رچاوه ئابوری و سیاسى و فەرهنه‌نگی و کۆمه‌لایه‌تی و ئیتنیه‌کان و ده‌سه‌لاتیک بووه بۆ بچو‌کردنه‌وى کۆمه‌لگا و شارستانییه‌ت و ناوه‌نده‌کانی ژیا‌ن، ده‌سه‌لاتیک بووه بۆ به‌زمر

هیشتنه‌وهی ئەو هی‌زە خەفە‌کراوی قبۆلنە‌کردنی جیاوازییە‌کان و ئەو  
 نابە‌راوە‌رییە کۆلتوری و ئیتنی و مە‌زه‌بییە‌ی کە بە زە‌بری چە‌ک و  
 زیندان و مۆ‌نوپۆ‌لیز م‌کردن و جینۆ‌ساید را‌گیرابوو، ئە‌و‌رۆ‌کە پاش رو‌خانی  
 رژیمی دیکتاتۆ‌ر و نە‌مانی ئە‌و دە‌سه‌لاتە کاریزمییە، ئە‌و زە‌بر و زە‌نگە  
 سیاسی و کۆلتورییە نە‌ماوە بۆ خەفە‌کردن و لە‌ناو‌بردنی جیاوازییە‌کان و  
 یە‌ک‌ت‌ر قبۆ‌ل‌کردن، بە‌لام ئە‌م بارودۆ‌خە هی‌ندە گە‌ش‌بینانە نیە، پاش  
 خەفە‌کردنی سە‌رجە‌م ئە‌و جیاوازییە فەرە‌ه‌نگی و ئیتنی و مە‌زه‌بیانە  
 لە‌ما‌وه‌ی ئە‌و (35) سال‌ه‌ی ئە‌و دە‌سه‌لاتە دیکتاتۆ‌ر و تۆ‌تالیتارییە‌دا چە‌ند  
 خۆ‌ش‌بە‌ختانە‌یە بۆ ژیا‌نی‌کی ئازاد هی‌ندە‌ش بارودۆ‌خی‌کی ئالۆ‌ر و نا‌هە‌موارە  
 بۆ یە‌ک‌ت‌ر قبۆ‌ل‌کردن و دیا‌لۆ‌گی شارستانیانە، چون‌کە ئە‌و دە‌سه‌لاتی  
 زە‌بر و زە‌نگە‌ی دیکتاتۆ‌ری بە‌زە‌بر و مە‌رگ و زیندان‌یی‌کردن و  
 بە‌ماش‌ی‌ن‌کردنی سە‌ر‌لە‌بە‌ری کۆ‌مە‌لگە‌ی عێ‌راقی جیاوازییە ئیتنی و  
 کۆلتوری و مە‌زه‌بییە‌کانی خەفە‌کردبوو، بە‌لام ئە‌و دەرمان لە‌بیر نە‌چ‌یت  
 پاش نە‌مانی ئە‌و زە‌برە سیاسیە هی‌زە جیا‌وا‌زە فەرە‌ه‌نگی و  
 مە‌زه‌بییە‌کان د‌ی‌نە ئارا‌وه، سە‌رجە‌م مە‌زه‌ب و هی‌زە کۆلتوری و ئیتنی و  
 حیزبییە‌کان د‌م‌کە‌ونە مە‌ملانی‌وه، هە‌لبە‌ت چە‌م‌کی مە‌ملانی‌ش لە‌نا‌و‌چە  
 دا‌خ‌را و دوا‌کە‌وت و تە‌م‌کانی د‌نی‌ادا، زیاتر گوزارشت لە‌یە‌ک‌ت‌ر قبۆ‌ل‌نە‌کردن و  
 نالی‌بۆ‌ردمی و دە‌سه‌لاتی زالبوون و حساب نە‌کردن بۆ ئە‌وه‌ی بە‌رام‌بەر  
 د‌م‌کات. لە‌بەر ئە‌وه‌ بۆ ئە‌وه‌ی ئی‌مە زیاتر و زیاتر ئە‌و رو‌حییە‌تی یە‌ک‌ت‌ر  
 قبۆ‌ل‌کردنە و ئە‌و تیزی مە‌ملانی شارستانییە سیستە‌ماتیزە بکە‌ین د‌م‌بی‌ت  
 کار لە‌سەر دروست‌کردنی ئە‌و رو‌حیە‌تە بکە‌ین لە‌ر‌پی ھۆ‌شیار‌کردن و  
 ھا‌ول‌اتیان بە چە‌م‌کی کۆ‌مە‌لگە‌ی مە‌دە‌نی و ھە‌ل‌سو‌کە‌وتی شارستانی و

یه کتر قبولگردن و لیبوردن و دروستکردنی دیالوگی مەدەنیانە و دیموکراسیانە لەنیوان مەزھەبە جیاوازمکان و کولتور و رەگەزو نەژادە جیاوازمکان. بەلام ئەم پرۆسەیە لەکۆمەڵگەیەکی داخراودا کە پرە لەهیزی دوگما و نادنیابینی و تایەفەگەری و سەلەفیت و تیرورو بازرگانی سیاسی و عەقڵی داخراو و عەشیرە و قەبیلە ی تەوتەمی و ناومند و دەرگای میلیشایی و بوونی سەدان هەزار دیکتاتۆری بچوک مەحالە، تادەسەلات نەگاتە قەناعەتییکی زانستی بەدیموکراسییەت، تا کۆمەڵگەش نەگاتە باریکی گەورە ی بەرپرسیاریتی نە جیاوازیەکان قبۆڵدەکریت، نە دەسەلاتە داخراو مەکانیش بەرەو کرانەووە دەرۆن.

## هاولاتیان و دەسەلات

لەنیوان هاولاتیان و دەسەلاتی حکومدا پەیوەندییەکی هەمەلایەن هەیە، کە پەیوەستە بە جوۆری سیستمی حوکم و شیوازی بەرپۆوەبردنی دەوڵەت و دامودەزگاگانێوە، هاوکات هاولاتیانیش بەشیۆمەیک لەشیۆمەکان پەیوەستن بەحوکمەت و دامەزراوەکانییەووە. دەبیت ئێمە ئەووە بزانی کە هاولاتیان بەسەر چین و توێژمەکانی کۆمەڵگادا دابەشبوون، کەسانیک مامۆستان، هەندیک دیکە کریکار، خوێندکار، جوتیار، فەرمانبەر، ئەفسەر، پۆلیس، کارمەندی دەوڵەت، سەرباز، پیاوانی ئاینی، هونەرمەند.... تاد؛ تەواوی چین و توێژمەکانی کۆمەڵگە راستەوخۆ و ناپراستەوخۆ پەیوەندیان بە دەوڵەت و دەسەلات و سیستمی حوکمەووە هەیە، لەبەرئەووە لیرووە دەرگەینە ئەو باوەڕی کەهەموو یەکیک لەئێمە بەشیۆمەیک لەشیۆمەکان پەیوەندیان

بەدموئەتەو ھەيە. سەربارى ئەو ھەيە ھەك مەرۇف بونەو مەريكى  
 كۆمەلەيەتەن، لەبەرئەو ھەيە لەرووی كۆلتورى و كۆمەلەيەتەن و ئابورى و  
 شارستانىەو پەيوەندىەكى ئەوتۆمان ھەيە بەژيان و گوزمان و  
 گۆرانكارى و پېشكەوتنەو ھەيە، ھاوكات ھەموو كۆمەلگەيەك لەدنيدا  
 خاومنى خاك و نىشتان و زمانى ھاوبەشى خۆى و سىستىمى بەرپۆمەردنى  
 خۆيەتەن، ئىمەش بەشىكىن لەجىهان، كەواتە ئىمە ھاوالاتىەكى  
 ناوچەيەكى ديارىكرائىن و ھاوالاتىەكى جىهانىشىن، لەبەرئەو ھەموو  
 يەكەك لەئىمە خاومنى مافى ھاوالاتىبون و مافە شارستانىەكانە، كە  
 پېويستە ھەموو ھاوالاتىەكى شارستانى ئەو مافانەى ھەبىت و داکۆكى  
 لىبكات، ھەروەھا دابىنكرەننى ئەو مافانەش بەپلەى يەكەم دەكەوئە  
 سەرشانى دەرئەت و دامودمزا خزمەتگوزارى و ئابورى و ژيارىيەكانى.

لېرەو ناكىت ئەو لەيادبەين كە ئەو دەرئەتەنەى رۆيەكى  
 دىكتاتورى و ستەمكارى دىيات بەرپۆ، ھاوالاتىان تىايدا بچوكرىن مافى  
 ھاوالاتىبونى خۆيان نىە، بۆنمەنە تەواوى ھاوالاتىان بەشىوئەك  
 لەشىوئەكان دەچەوسىنەو، ئەو چەوسانەوئەش بەتەنەا برىتى نىە  
 لەچەوسانەوئە جەستەيى، بەلكە پېكەتووە لەچەوسانەوئە رۆحى و  
 دەرەوى و پېشلىكرەننى مافەكانى تاكەكەس و ھاوالاتىان بەگشتى و  
 ستەمكارى و خەفەكرەننى رايگشتى ھاوالاتىان و چەوسانەوئە ئابورى و  
 فەرەنگى و چەوسانەوئە شارستانى.

لەبەرئەو ھەموو يەكەك لەئىمە بەرپرسىارە بەرامبەر  
 مافەكانى ھاوالاتىبونى خۆى و تەواوى ھاوالاتىان، ھاوكات  
 بەرپرسىارىشىن بەرامبەر حكومەت و گۆرانكارىيەكان، كەواتە ئەو

پردی په یوه نډیه کې له نیوان هاوالتیان و دهوله تدا له ئارادایه  
 وهستاوه له سهر بهر پر سیاریتی حکومت و داموده زگاګانی بهرام بهر  
 هاوالتیان و دابینکردنی مافه بنچینه ییه ګانی هاوالتیان و نه و  
 بهر پر سیاریتیه دولایه نه ی که له نیوان هاوالتیان و دهوله تدا  
 دروسته د بیت بؤ بهر هه مه پنیانی په یوه نډیه کې ته ندروست و شیاو،  
 لیږدا ناکریت نه وه له یاد بکه ین که نه ګهر حکومت ګوئ له پراګشتی  
 هاوالتیان نه ګریت و له وهش خراپتر به ددنگ په خنه و داواکاری و  
 پیو یستیه ګانی هاوالتیان وه نه چیت و خوی به بهر پر سیار نه زانیت،  
 دهره نجام شتیک نامینیت ناوی پردی په یوه نډی بیت له نیوان  
 هاوالتیان و دهوله تدا، هاوکات هم ګوپپینه دانه ی حکومت و  
 داموده زگاګانی ریخوشکاریکی باشه بؤ له دایکبونی دیکتاتور هکان و  
 ګنده لئ نیداری و بهر پوه بردن.

دواچار دیموکراسی ته نیا پرؤسه یه کی حکومت کردن نیه، واته  
 ته نها بهر پوه بردنیکی کار ګیرپی دهوله ت و دامه زراوه ګانی نیه، به لکو  
 دیموکراسی له ناخی خویدا سیستمیکی یاسا ییشه. یاسا توخمیکه  
 له پیو یستیه ګانی دروستکردنی پرؤسه ی به دیموکراسی کردنی  
 دهوله ت و دابینکردن و دا کوکی کردن له مافه ګانی هاوالتیان و  
 دروستکردنی نه و پردی په یوه نډیه مؤدیرن و ته ندروسته ی که  
 پیو یسته له نیوان هاوالتیان و دهوله تدا دروست بیت. هاوکات  
 حکومتی مؤدیرن نه و حوکمه ته شفاف و عادیله یه که  
 له هاوسه نگیه کی دروستدا کلشه یه کی دهستوری و یاسای و مه دهنی  
 هیه بؤ بهر پوه بردنی هاوالتیان و پاراستنی مافه مه دهنی و سیاسی



فەرھەنگى و كۆمەلەيتى و ئابورىيەكانى تاكەكەس و كۆمەلگە. ھەر  
كەموكورپىيەك ھەبىت لەم ھاوسەنگىيەدا كلىشەكە تىكدەچىت و  
ئاراستەى كاركردى دەولەت يان بەرھو ستەمكارىي يان بەرھو  
ئولىگارىشى يان بەرھو دىكتاتورى ملدەنىت.

ئەو دەسلەتەى بەردەوام لەھەولى داگركردى پانتاييەكاندايە  
بۇ كۆكردنەوھى ھىزەكان و بەكاربردنى ئەو ھىزانە لەكارگەلىكى  
پراكتىكى ژيارىدا بۇ خاوەندارىتتىكردى سەرلەبەرى ژيان و  
سەرچاوە ئابورى و فەرھەنگى و سياسىيەكان، ھەلبەت ئەو دەسلەتە  
ستەمكارە تەنھا لەسەر ئەوھ رانەوھستىت، بەلكە خۆى دەكات  
بەتەواوى كەنالە جياوازەكاندا، بەواتايەك ئەو خۆى دەكات بەناو  
كۆمەلگە و دامودەزگاكانداو خۆى دەكات بە ناوھندە ھەستىارەكانى  
بەرپۆھبردن و كارگىرى و ژيانى رۆژانەى مرۆفەكان و گروپ و  
كۆمەلەكان، ھاوكات تەواوى كايە و پىكھاتەكانىش بىبەش نابن  
لەكارىگەرييەكانى ھىزو ئەركى پراكتيزەكردى دەسلەت لەسەر  
رووبەرە جياجياكانى ژيان و كولتور و ئاين و ھۆشيارى گشتى و  
مىدياكان و سەندىكاو دامەزراوھكان و تاكەكەسەكان. بەمپىيە ئەوھى  
دەسلەت دەخاتە بەرگىكى دىكەى رافەكردنەوھ ئەو كلىشە نوپىيەى  
دنياى مۆدىرنەيە بۇ ھەژمونگەرى دەسلەت و دەسلەتەى ھەژمونگەر  
لەسەردەمى سەرمایەدارى و دنياى نوئ و سەرمایە جياوازەكان،  
ھاوكات كاتىك باس لەپراكتيزەكردى دەسلەت دەكەين لەخانە و  
پىكھاتەكان و ئەو ئاستە ژيارىيەى كە لەبەريەككەوتنىكى  
سەرتاسەرىدا دەگوزەرىت، ناكرىت باس لەدنياىبىنيە جياوازەكان و

ئەو جياھانېنىيە نەكەيەن كە لەدەرەوئى ئەو سترەكچەرە  
داخراوانەو لەدەرەوئى دەسلەتتە نەرىتتەيەكان و لەدەرەوئى كۆمەلگە  
داخراوەكان روانىنىكى دىكە گەللەدەكەن بۆ رەنگرېژكردنى  
ئاستىكى دىكەى شارستانى كراوەترو جياوازتر لەوئى كە ھەيە،  
بەواتايەك رازىبوون بە سنورى دنيا داخراوەكانى خۆت رازىبوونىشە  
بەو قەدەرەى كە دنياكانى ترو خەيالگەكانى تر لەدەست دەدەيت.

بۇ نوسىنى ئەم وتارە سود لەم سەرچاوانە وەرگىراو:

1/ئالان تۆرىن ، ديموكراسى چيە

2/ئاسۆ جەبار، كۆمەلگەى مۆدىرن

3-ديموكراسى چيە، دىقىد بىتھام، كوين بۆيل

# رایگشتی و دهسه لاتی داخراو

"دیموکراسی دهسپینکمری میژوویه که مرؤژ تیایدا لمپریری  
گومانداپه لمبارهی بنهماکانی دهسلات، یاساو مدعریفهوه،  
همروه ها بنهماکانی په یوهندی یه کیچک به ئمری دیکموره له گشت  
شیوازهکانی ژیانی کومه لایمتیدا." رامین جهانبه گلو

کهواته تاکه کهس نهو خودهیه که هه لسوکه وتو رهفتاری  
له نیوان ویستی نازادی و په یوه ستبوون به روشنبیری و بانگه شه بۆ  
عه قل کۆده کاته وه؛ همروه ها ده بیته کۆی ئهم سی بنه مایه؛ بنه مای  
تاکه که سایه تی و بنه مای تایبه تمه نندی و بنه مای کومه لگه یه تی.<sup>5</sup>  
دنیاى مؤدیرن دنیاى مرؤفه جیاوازه کانه، دنیاى یه کلایکردنه وهى  
نازادییه کانی مرؤفو به بهرسته کانی بهردهم هه موو نهو نازادییانه یه،  
دنیاى پرسیاره گه وره کانه له دیموکراسی و مافه مه ده نییه کانی  
هاولاتی و دنیاى خوشگوزهرانى زیاترو دنیاى کالبونه وهى سیستمی  
دیکتاتوری و تۆتالیتاری، هاوکات دنیاى گرنگیدانه به مرؤفو  
تایبه تمه نندییه کانی مرؤفو، دنیاى په یوه نندی و کرانه وهو تیکه لاوبونی

---

<sup>5</sup> نالان تۆرین، ماهیه الیموقراطیه، ل

فهرهه‌نگه‌كانه. هه‌ئبه‌ت له‌پرووی كرداریشه‌وه دنیای پراكتیزه‌كردنی سه‌رجه‌م ئه‌و چه‌م‌كانه‌یه كه په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆی هه‌یه به دیموكراسی و شه‌فافیه‌ت و كۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی و كرانه‌وه‌و قبوڵكردنی جیاوازی و خو‌شگوزهرانی زیاتر بۆ مرۆڤو د‌نیاكردنه‌وه‌ی له‌ژیا‌نی‌کی ئاسوده‌و تایبه‌تمه‌ندی كۆمه‌لایه‌تی و فهره‌ه‌نگی و تاكه‌كه‌سی با‌ش‌تر‌دا.

ئالان تۆرین له‌بار‌ه‌ی په‌یوه‌ندییه‌ فهره‌ه‌نگی و دیموكراسییه‌كانی تاكه‌كه‌سه‌وه كار له‌سه‌ر كلێشه‌یه‌کی دیکه ده‌كات، هه‌ئبه‌ت یه‌ك‌ك‌ له‌و تیزه‌ گرنگانه‌ی كه هاو‌لاتی دانامالێت بۆ ته‌نها كۆمه‌له‌ مافی‌کی دیاری‌كراو تیزه‌كه‌ی ئه‌م بیرمه‌نده‌یه، له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی ئه‌و پێ‌ی‌وا‌یه خا‌لی‌كردنه‌وه‌ی مرۆڤ له‌هه‌ر گۆ‌پ‌ان و وه‌رچه‌رخانی‌کی گه‌وره‌و له‌هه‌ر خه‌ونی‌کی جیاوا‌ز بۆ ژیا‌ن و شارستانیه‌ت، واته به‌تا‌لكردنه‌وه‌ی كۆمه‌لگه‌ له‌گۆ‌پ‌ان و دا‌خرا‌نی زیاتری فهره‌ه‌نگی و سیاس‌ی و ژیا‌ری و ده‌لی: "دیموكراسی مرۆڤایه‌تی دانامالێت بۆ ته‌نها هاو‌لاتی، به‌ل‌كه وه‌ك تاكه‌كه‌سی‌کی ئازاد دان‌ی‌پ‌ی‌اده‌نی‌ت، به‌لام هه‌روه‌ها وه‌ك تاكه‌كه‌سی‌کی په‌یوه‌ست به‌ كۆگه‌له‌ ئابوری یا‌ن رۆش‌ن‌بیرییه‌كانیش ئیعترا‌فی پێ‌ده‌كات."<sup>6</sup>

هاوكات قبو‌لكردنی جیاوازی و فره‌چه‌شنی سیاس‌ی و روان‌ین و دنیا‌بینی فهره‌ه‌نگی جیا‌جیا كۆمه‌له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌کی مۆ‌دێ‌رن و ته‌نها له‌كۆمه‌لگه‌ كراوه‌و مۆ‌دێ‌رنه‌كاندا جیی رێ‌زو حورمه‌تی زیاترن، به‌واتایه‌ك رێ‌زگرتن له‌جیاوازییه‌كان و گه‌رانه‌وه‌ی ئیعتیبار و

<sup>6</sup> ئالان تۆرین، ماهیه‌ ال‌دیموكراسیه،

به‌های تایبہ‌تمہ‌ندی یه‌کیکه له‌بنه‌ما هه‌ر بنه‌ره‌تییه‌کانی ژیانی دیموکراسی و مه‌ده‌نی هاو‌لاتیان، هه‌روه‌ها یه‌کیکشه له‌ریکخه‌ره هه‌ره پر بایه‌خه‌کانی ده‌ولته‌تی داموده‌زگایی و کلێشه‌سازییه‌کی مۆدیرنیشه بۆ راگرتنی هی‌زو تایبہ‌تمہ‌ندی له‌نیوان هاو‌لاتیان وه‌ک تاکه‌که‌س و ده‌ولته‌ت وه‌ک خزمه‌تگوزار و رابه‌ری‌نه‌ری ژیانی هاو‌لاتیان. هه‌ر بۆیه ئالان تۆرین ئه‌و ریکخه‌ره به‌مشۆوه‌یه باسده‌کات: "سیستمی دیموکراسی بریتیه له‌دارشته‌یه‌کی ژیانی سیاسی که ژماره‌یه‌کی زۆر به‌زۆرتین ئازادی ته‌یار ده‌کات، هاوکات دارشته‌یه‌که که پارێزگاری له‌فراوانترین هه‌مه‌چه‌شنی پێویست ده‌کات و دانپێدا ده‌نیت." <sup>7</sup>

هه‌ر له‌رپیی قبولکردنی جیاوازی و ریزگرتن له‌فره‌چه‌شنی و تایبہ‌تمه‌ندییه سیاسی و ئاینی و فره‌ه‌نگی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه، ده‌گه‌ینه قۆناغی‌کی دیکه‌ی دیموکراسی و جیاکردنه‌وه‌ی ئه‌و تایبہ‌تمه‌ندییه له‌دیکتاتۆریه‌ت و سیتمی تۆتالیتاری، واته‌ ئه‌وه‌ی ده‌ناسرێته‌وه له‌سیتمی دیموکراسیدا دروشمه‌کان و هوتافکی‌شانه‌کان نیه بۆ دیموکراسی، به‌لکه پراکتیزه‌کردن و ویناکردنی‌تی له‌رووی کردارییه‌وه له‌ناو کۆمه‌لگه‌ و ژیان‌ی تاکه‌که‌ساندا.

دواجار دیموکراسی و گرنگیدانه به‌ مڕۆڤ و به‌رقه‌راکردنی مافه‌کانی تاکه‌س و ریزگرتن له‌جیاوازییه‌کان، بریتینیین له‌زالکردنی ئاینیک له‌ئاینه‌کان به‌سه‌ر ته‌واوی کۆمه‌لگه‌ و فره‌ه‌نگ و مڕۆقه‌کاندا، به‌هه‌مانشیوه ناکریت فره‌ه‌نگی یه‌کیک له‌نه‌ته‌وه‌کان

<sup>7</sup> ئالان تۆرین، ماهیه‌ الی‌موقرابطیه،

بالادەست بېت بەسەر تەواۋى كۆمەلگەدا، "بىرۈكەى ئاينى دەۋلەت،  
 ئەگەر ھاتوو بەماناى داسەپاندنى ژمارمىەك لەبنەما ئاكارى و  
 فىكرىيەكان بوو، ئەوا دەچىتە سەرلوتكەى ئەو ھزرانەى كە دەبىتە  
 نەيارى ديموكراسى." <sup>8</sup> ئەو ئاستەنگو گىرقتە گەورانەى كە كۆمەلگە  
 داخراۋەكان و فەرھەنگە ھەزارەكانى گىرقتار كىردوو تەنھا  
 لەتىنەگەشتىنەنەو بۆ ديموكراسى و دىناى مۆدىرىنەو سەرچاۋەى  
 نەگرتوو، بەلكە كىشەى ھەرە گەورەى ئەم دەسلەتەنە لەستراچەرى  
 پىكەتەى سىياسى و حىزبىيەو دىتە ئاراۋە دەبنە خالى وەرچەرخانى  
 ناعەدالەتى و نەبوونى سەرۋەرى ياساۋ گەندەلى لەكۆمەلگەيەكى  
 ۋەستادا، ھاۋكات ئەو دەسلەتەنە رافەكارى و شىكارى تايبەتى خۇيان  
 ھەيە بۆ چەمكە مۆدىرنەكانى ۋەك لىبرالىزم و ديموكراسى و كۆمەلگەى  
 مەدەنى و بازارى ئازاد و مافو ئازادىيەكانى تاكەكەس.. بۆنمەنە زۆرچار  
 ئەوان دىگەنە باۋمىچى رەھا دىربارەى ئەۋەى ديموكراسى واتە حساب  
 نەكردن بۆ رايگىشتى و راۋبۇچونى ھاۋلاتيان يان بىبىيەخكردنى  
 قەسەكردن و رەخنە و جىاۋازى، ئەمەش بۆخۇى لەجەھلىكى گەورەو بە  
 ديموكراسى و دىناى مۆدىرنەو سەرچاۋە دىگىت، ھەلبەت ئەو  
 دەسلەتەى بە كىردار كار لەسەر بىبىيەخكردنى راۋبۇچونى ھاۋلاتيان و  
 رەخنەى رۆشەنيران و ناۋەندە جىاۋازەكان دىكەت دەسلەتەىكى  
 ھەمەجى و دواكەۋتوو، ئىمە لەبەشەكانى دىكەدا پىتر ئەو سەرزەمىنە  
 پىر لەجەھلى ئەو دەسلەتە ھەمەجىانە دەخەينە بەرباس و  
 رافەكارى و رەخنە.

<sup>8</sup> ئالان تۇرىن، ماھىيە اليموقراطىيە،

سەربارى ئەۋەدى تەۋاۋى كۆمەلگە مافى ژيانىكى باشترو  
 پېشكەۋتىكى گونجاۋى ھەيە لەخزمەتگوزارىيەكى باشترو  
 خۇشگوزەرنىكى شياۋدا. تاكەكەسەكانى كۆمەلگاش بەھەمان شىۋە  
 ھەموو ئەۋ مافانەيان بەردەكەۋىت كە پىۋىستەۋ دەبىت لەلايەن  
 حكومتو ناۋەندەكانەۋە ياسايەكى يەكسان و عادىلانەى بۆ  
 دابىرېتو بىرېتە سەرەتاي دىموكراسىيەتو پېشخستنى كۆمەلگا.  
 ھەندىك لەزانايانى بوۋارى دىموكراسى پىياناۋايە؛ دابىنكردى  
 مافەكانى تاكەكەس پىش مافەكانى كۆمەلگا دەكەۋىت، واتە  
 سەرەتايەكە بۆ پېشخستنى كۆمەلگاۋ دروستكردى ھەلسورپانىكى  
 شارستانى بۆ تەۋاۋى كۆمەلگا، بەلام ھەندىكى دىكەيان باس لەۋە  
 دەكەن، دەبىت كۆمەلگە بەتەۋاۋى ھاۋلاتيانەۋە گەشەى پى بدىرېتو  
 كارى لەسەر بىرېت، دواتر گرنگى بدىرېت بە تاكەكەس و يەكەيەكى  
 ھاۋلاتيان، لەراستىدا ھەردوۋ ھاۋكىشەكە لەپروۋى كردارىەۋە  
 دروستو شياۋى كاركردىن، بەلام لېردە ئەۋە گرنگە ئىمە بە چ  
 شىۋازىك و بە چ ئالىياتىك كاريان لەسەر دەكەين.

زامنكردى مافەكانى ھاۋلاتيان و داكۆكىكردى لەۋ مافانە  
 لەرپىيى كۆمەلېك گۆرانكارى شارستانىەۋە ئەنجامدەدرېت، كە  
 بىرېتىن لە:

ھىزە جياۋازەكانى دەرەۋى دەسلەت: ئەۋ ھىزانەى كە دەكەۋنە  
 دەرەۋى دەسلەت كۆمەلە ھىزىكى سىياسى ئۆپۆر. ئۆن  
 كۆمەلەيەتى و پىشەيى و كولتورى و رۇشنىبرىن، لەدنای مۇدىرنىدا  
 سەرلەبەرى ئەم ھىزانە دەبنە ناۋەندگەلىكى چاۋدىر بەسەر

دەسلەت و داڭىنى مافەكانى ھاولاتىيان و ھەروھە دەبنە ھىزىكى  
 رەخنەيى بۇ بەرزكردنەوھى رەخنەكان بۇ دەسلەت و ناوھندە  
 بەرپرسەكان، بەلام لەدنيای دەسلەتە داخراو و كۆمەلگە  
 داخراوھكاندا، كە دەسلەت سەرلەبەرى سەرچاوە سياسى و ئابورى و  
 فەرھەنگى و روشنبيريەكان داگيردەكات، كار لەسەر گەندەلكردن و  
 بىباخكردن و بىدەنگكردن و تالانكردن فەرھەنگ و بيركردنەوھى  
 ئەو ناوھندانە دەكات، دواچار ئەو ناوھندانە ئەك ھەر نەبوونەتە  
 ھىز و فشار، بەلكە ناوھندگەلىكى بىدەسلەت و معاشخۆرو پاشكۆى  
 دەسلەت، بەواتايەك ناوھندگەلىكى كارتۆن و ھىچى تر. ھاوكات  
 زۆرچار دەبنە بەربەست لەبەردەم ھاولاتىيان و دەسلەتدا، لەبەردەم  
 دەنگى جدى و راي جياوازدا. ئەم تاگتەك و ستراتيژە جاھيلانەيە  
 تەنھا لەكۆمەلگە ھەرە دواكەوتوھكانى دنيادا پيادەدەكرىت و  
 بەرپرسى سياسى جاھيل و حيزبى كۆنەپەرسەت و بىئاگاي  
 لەپشتەوھىە كاردەكەن بۇ ويرانكردن و ئيفليجكردن ئەو ھىزانە،  
 سەمكارى گەورە و پيشىلكارى گەورە لەپشتەوھە ئامادەيە.

1- مىدياى ئازاد: دنياى مۆدىرن دنياى گفتوگۆ و پەيوەندىيە،  
 دنياى جياوازي و رەخنە و بەدواداچونە، پتر دنيايەكە بۇ رەخساندن  
 بەرپرسىيارىتى. ھاولاتىيان بۇئەوھى دەنگدانەوھى خۆيان لەناو  
 كۆمەلگەدا ببىستەوھە، بۇئەوھى رەخنە و ناپەزايى و راي جياوازي  
 خۆيان دەربەرن پىويستيان بە مىديايەكى ئازاد ھەيە كەبرىتين لە:  
 رۆژنامەى ئازاد، تەلەفیزۆنى ئازاد، بلاوكرەوھى ئازاد.....تاد. لىرەدا  
 مەبەست لەوشەى ئازاد، تەنھا ناو نىيە، ھەموو حيزبو لاينەك دەتوانن



ناوی ئازاد لەخۆیان بنی و باس لەئازادی روژنامهوانی بکەن، بەلام  
 میدیای ئازاد شتیکی دیکەیه جیاوازتر لەهەموو ئەو ناومندانە  
 حکومەت و گروپی ناپسپۆرو خزمایەتی و ناسیاوی و بیئاگاییەکی  
 لۆکالی و نادنیابینیەکی دەستەگەراییی و حیزبایەتی و ئاینی و خێڵەکی و  
 عەشرەتی و ئایدۆلۆژی، کە هەموو ئەمانە ناتوانن ببەن میدیای ئازاد،  
 بەلام دەتوانن ببەن بازرگان یان ئۆرگانی حیزبی یان کۆمپانیا، بەلام  
 جیاوازتر لەدەزگاگانی حیزب. میدیای ئازاد پردیکی پەیوەندی  
 رەخنەگرانە و چاودێرانەیه لەنیوان ھاوڵاتیان و دەسەڵاتدا، ھاوڵاتیان  
 تەنھا لەرپی ئەو میدیای ئازادانەو دەتوانن رای خۆیان بە ئازادی  
 دەربرن. بەلام لێرەدا تەنھا ئەو گەرن گەرنی تۆ وەک ھاوڵاتیەکی رای  
 خۆت بە ئازادی دەربریت، بەلام گەرن ئەوێه تا چەند حکومەت و  
 دەسەڵات بایەخ بە رایگشتی و رەخنە و گازەندەکانی ھاوڵاتیان دەدەن،  
 لەوێش گەرن گەرن دەسەڵاتی رەخنەیی و کارامەیی ئەو ناومەندە ئازادانە  
 راگەیانندنە، ھاوکات لەهەموو گەرن گەرن چۆنییەتی دروستکردنی فشارە  
 لەسەر دەسەڵات و حوکمەت و ناومەندەکانیان، ئایا ھاوڵاتیان چۆن دەتوانن  
 فشار دروستبکەن، چ شیوازیی بەکار دەهێنن بۆ ناچارکردنی حوکمەت و  
 دامودەزگاگانی، دواجار ناچاریان دەکەن چارەسەری کێشەکانیان بکەن؟  
 ھاوکات دەبێت میدیای ئازاد کۆمەڵە میکانیزمیکی مۆدێرن  
 بەکاربهێنێت بۆ برینی دیوارە قورقوشمیەکانی دەسەڵات و کردنەوێ  
 دەرگا داخراوەکان و ناومەندە کۆنکریتیییەکانی بەرپر سەکان. نابێت  
 میدیای ئازاد تەنھا ناومەندیی بێت بۆ بلاوکردنەوێ و پیشاندان و  
 پیشەشکردن، واتە تەنھا نمایشگەیهکی هەرزازانفروشی بێت، ھاوکات

دەبىت بېتە ناۋەندىكى گەرە بۇ كۆكردنەۋى روانىنە جىياۋزەكان و  
 ھىزە جىياۋزەكانى دەرۋەى دەسلەت و پردىكى پەيۋەندى رەخنەئامىز  
 لەنىۋان ئەۋان و دەسلەتدا دروستىكەت، دواتر دەبىت پەيامىك بېت  
 لەھاۋلاتىيەۋە بۇ ھاۋلاتى، دەرۋەى تۋاناۋ بىر كۆردنەۋە جىياۋزەكان  
 بېت بۇ دروستىكىنى گەتوگۇۋ بەرپرسيارىتى. بەلام بەبى سەرۋەى  
 ياساۋ دەسلەتلى سەرۋەخۇى دادگاۋ دادۋەى گشتى پۇسەيەكى قورس و  
 گرانى لەپىشدايە.

2-گروپى فشار: لە ھەمۋو كۆمەلگايەكدا گروپى جىاجىا ھەيە.  
 گروپى فەرھەنگى و سياسى و كۆمەلەيەتى و كولتورى و رۇشنىرى و  
 ئابورى و خزمەتگوزارى و...تاد، بەلام چۇن ھەمۋو ئەم جۇرە گروپانە  
 پىۋىستىيەكى كۆمەلەيەتى و فەرھەنگىيەن بەھەمان شىۋە گروپەكانى  
 فشارىش يەككىن لەپىۋىستىيە ھەرە گىرگەكانى كۆمەلگا بۇ ھاۋلاتيان و  
 تاكەكەس، كەۋاتە گروپى فشار چىيە؟ ھاۋلاتيان بۇئەۋەى سەرۋەمىنىكى  
 لەبار بىرەخسىن بۇ كۆكردنەۋەى رەخنەۋە نارمزاىيەكانيان دەبىت خۇيان  
 لەرىكخەرىكى كاتى(نا دامەزراۋمىيدا) يان دامەزراۋمىيدا رىكخەن بۇ  
 كۆكردنەۋەى دىنگە نارمزاكان يان رەخنەيەكان و فشار لەسەر حكومەت و  
 دامەزراۋەكانى دروستىكەن، جارى ۋاھەيە رۇژنامەيەك دەبىتە گروپىكى  
 فشار، ھاۋكات رىكخراۋىكى ناكومى دىتوانىت بېتە گروپى فشار،  
 گروپىكى فەرھەنگى يان رۇشنىرى دىتوان بىنە گروپى فشار،  
 رۇشنىران و ھونەرمەندان و پىشەۋەران و سەندىكاكان و دەستەۋ گروپە  
 فەرھەنگى و ئابورىيەكانىش دىتوان بىنە گروپەكانى فشار.

له راستیدا ئەگەر ئەم گروپانە بەشیۆمیەکی مۆدێرن رێکخراپن و بەئاگابن لەداواکاری و پێویستیەکانیان. جائێز ئەم داواکاریانە داواکاری ھاوڵاتیان بێت بەگشتی یان چین و توێژیکی تایبەت بێت گرنگ نیە، گرنگ ئەومێه تۆ بزائیت داوای چى دمهكەیت و داکۆكى لهچى دمهكەیت و رهخنه لهچى دمهكەیت و چ چارەسەریك و پێشنیاریك پێیه. ئەم گروپانە دمتوانن بەشیۆمى كۆكردهوهى ئیمزا، یان بلاوكردهوهى پۆستەرو بەیاننامە، یان لەرێى رێپێوانى هیمنانه یان لەرێى كاری هونەرییهوه یان لەرێى شیوازە جیاچیاکانى خۆپیشاندا و مانگرتنەوه فشار دروستبکەن. ئەم گروپانە ئەگەر بەشیۆمیەکی تەندروست و مۆدێرن رێکخراپن ئەوا دمتوانن حکومەت و ناوێندە بەرپرەکان ناچاربکەن كە گوێیان لیبگرن و چارەسەری كێشەکانیان بکەن، ئەگەرنا ئەو گروپانە دمتوانن شیوازی جیاچیاى دیموکراسى بگرنەبەر، وهك مانگرتن و رێپێوانى هیمنانه و وهستاندى كار، هه‌لمه‌تى داکۆکیکردن و بەرزکردنەوهى داوای یاسای...تاد.

3- رێکخراوه مەدەنیەکان یان نا حکومیەکان: رێکخراوه مەدەنیەکان چین؟ ئەو رێکخراوه نا حکومی و ناحیزبیانەن کە پیکهاتوون لەکۆمەڵە ئەندامێک بۆ داکۆکیکردن لەمەسەلەیهکی دیاریکراو یان چەند بابەتێکی دیاریکراو یان پرۆژەى دیاریکراو یان هەیه بۆ پێشخستنی کۆمەلگا و ھۆشیارکردنەوهى ھاوڵاتیان و گەشەپێدانی فەرھەنگی یان سیاسی یان ئابوری یان کۆمەلایەتى، ھەروەھا رێکخراویش ھەیه دەبێتە پردی پەيوەندى لەنیوان

ھاۋلاتيان و حكومهتدا، ھاۋكات لەسەر كۆكردنەۋەى راگىشتى كاردەكەن و فشار دروستدەكەن. بەگىشتى رىكخراۋەكانى كۆمەلگەى مەدەنى كۆمەل رىكخراۋىكى خۆبەخش و كاراۋ ئەكتىفن و مۇچەخۇر و بىلدەنگ نىن، دەبىت چاۋدېرىن بەسەر دەسلەت و پەرلەمان و حكومەتەۋە، ھاۋكات دەبىت ھىزگەلىكى نامادە و كارا بن بۆ داكۆكىردن لەھاۋلاتيان و گۆرپىنى ياساۋ روبەروبونەۋەى ناعەدالەتى و گەندەلى و پىشلىكردنى مافى مرقۇقو كەمتەرخەمى دەسلەت و ستەمكارى و بەشىۋازى ئاشتىخۋازانە و ناتوندوتىزانە و مەدەنىيە.

لەراستىدا ھاۋلاتيان لەرپى ئەو سى كەنالەۋە مافە بنچىنەيەكانى خۇيان دەناسن و دەزانن پىۋىستى و داۋاكارىيەكانيان چىيە و چۆن داكۆكى لەسەردەكەن، بەلام ئەو كەنالانە، واتە گروپەكانى فشار و مىدىي ئازاد و رىكخراۋە مەدەنىيەكان دەتوانن ھاۋلاتيان ھۇشياربەكەنەۋە و كار لەسەر رىكخستى خۇيان بەكەن لەرىكخەرىكى جىاۋاز و كارادا بۆ داۋاكردىنى مافەكانيان و دروستكردىنى پردىكى پەيوەندى مۆدېرن و رەخنەيى لەنىۋان ھاۋلاتيان و حكومەتدا.

يەككە لەمافە ھەرە سەرەتاييەكانى ھاۋلاتيان برىتىيە لەئازادى رادەربىرېن، بەۋاتايەك ھەموو مرقۇقكە لەكۆمەلگەدا ئازادە لەۋەى راۋبۇچون و گوزارشتەكانى خۇى دەربارەى ھەر بابەت و برپارو گۆرانكارىيەك دەرېرېت، ھاۋكات ئازادە لەداۋاكردىنى مافو داۋاكارى و پىداۋىستىيەكانى خۇى و ھاۋەلانى لەرپى كەنالە

جيا جياكانه وه، ئه و كه نالانهش كه ها ولاتيان ده توانن به بى هيچ سانسۆرو چاوديريهك له پريانته وه راي خويان به نازادى دهربهرن، بریتين له كه ناله كانى رايگشتى و سه نته ره كانى راپرسى نازاد، يان ميداي نازاد و كه ناله جيا جياكانى، ههروه ها گروهه كانى فشار و نيوهنده كانى گفتوگو، كه ئه مانه هه موى سه ره تايه كى باشن بو گه شه پيدانى ديموكراسى و كۆمه لگه ي مه ده نى و دروست كردنى پرديكي په يوه ندى ره خنه ئاميز و گفتوگو ئاميز له نيوان ها ولاتيان و دمه لاتدا، له نيوان ها ولاتيان و سه ره له بهرى دامودمزگا و وه زارمه ت و ناوه نده خزمه تگوزارى و مه ده نيه كاندا.

## جه ھلى مۇدېرن

"كۆمەلگى نادىمۇ كراسى و خىلەكى و حىزىكۆيىر بىرتىيىه  
لەكۆمەلگى شىرى حىزىه وەك يەكەكان، شىرى ئىم  
ھىزانى كە تەنيا قازانچى تەسك و كورتىرى دەسلەت و  
تابورى لەيەكيان جىادەكاتىرە." بەختىار عەلى

دنيای مۇدېرن دنيایەكە لەدەرەوہى خەيالدانى نەوہەكانى پېشوو،  
خەيالگەيەكە بەسەر روانىنە جىاوازەكاندا دابەشەدەبىت و  
مەودايەكى دىكەى بەرەرراوانى گەفتوگۆ و تىگەيشتە، دنيای پاش  
حىكايەتە گەورەكانە و دنيای جىهانىبىنى و خولىا جىاوازەكانە،  
كلېشەيەكى دىكەى ژيانە بۆ دورخستەوہى مېژوو، ھاوكات دنيای  
گۆرپانكارى و گەشەپېدان و سازکردنى كلېشەيەكى دىكەى روانىن و  
دنيابىنىيە، بەلام دنيای نەوہەكانى پېشوو دنيای پىر لەموقەدەساتى  
بەتال و پىر لەرەمىزى دوبارە و پىر لەبۆنە و مونسەبەى ھەلاھەلا و پىر  
لەكۆلاجى نەتەوہ ئايدۆلۆزىا، دنيایەكى داخراوہ، بەواتايەك  
خەيالگەيەكى بازنەيى ديارىكراوہ و تاكەيەك رەھەندى بىرکردنەوہ و

تاگه يهك راشه كردن بۇ دنياء خولياى ئيراده يه كه دوباره، خولياى  
كۆمه لگه يه كه له ناو كۆمه ئيك موقه ده ساتى به تالدا غه رقى جه هل و  
دوبارمبونه وه خوشار دنه وه بووه.

كه واته دنياء به تال چيه؟ دنياء به تال دنياءه كى داخراوه، دنياءه كه  
ژيان تييدا سنورى شار يك و گهرمك و كۆلانيكى بيدر وازه و بيكۆتاييه  
له داخراى زياترو قۇزاخه سازى فهرهه نگو تالانكردى شارستانى و  
بيبايه خكردى دنيابينييه جياوازمكان، له سه رمتاوه تا كۆتايى ئهم دنيا  
داخراوه فهرهه نكييه پر له موقه ده سات و دنياء شته پرؤزمكان و پر  
له رمزو به ها نه ريتى و ئه خلاقى و سياسى و ئاينى و كولتورييه  
هاوشيو مكان، به لام ئه گهر پروا نينه كوى ئه و ستر اكچهرى كه  
بير كردنه وه هزرى ئه و دنيا داخراوه كلشه ده كات، ئه و سهر له بهرى ئه و  
جومگانه ت بۇ دمؤز ريت وه كه ئه و دنيا دؤگمايه له كلشه سازييه كى  
وهمى دا گرفتارى دوبارمبونه وميه، دنياء دوباره دنياءه كه پر  
له موقه ده سات و دنياء شته پرؤزمكان و ره مزمان، له راستى دا به تاله  
له موقه ده ساتى نوى و له رمزى مؤدېرن و به هاى نوى، ئه ودى به رد موا  
له دوبارمبونه ومكانه وه ده خولقى به تاله له هر روانينيكى جياواز بۇ  
جيهان بينى و بينى دمروهى ئيرادهى سهر تا پاگير، واته دهر نجامى  
دوبارمبونه وه گهرانه وميه بۇ خالى دستپيكردن و وتنه ودى ههمان ئه و  
دسته واژانهى كه بهر له ئيستا وتران و كراون و دوبارهى دمكر ينه وه.

دنياء كۆنكرىتى كۆمه لگه داخراوه مكان دهر نجامى ئه و  
په يوه ندييه داخراو و دؤگما يانه يه كه له باز نه يه كى بچوكدا  
سهر له بهرى ئه ودى له لاى نه وه كانى پيشو موقه ده سه و ره مزو

بەھايە جاريكى ديكە ھەرزان فرۆشەدەكرىت، بەواتايەك پانتاييەكە  
بۇ غەرفكردىنى ھەموو گۆرانكارى و خەيالىكى نوئى و روانينيكى ديكە  
لەدمر يايەكدا كە پرە لەدوبارەبونەوہى بەتال و كۆپيكر اوئى ھاومانائو  
ھاوواتا.

## دەسلەتە بەتال

ئەو دەسلەتە داخراوانەى دنيا كە زادەى نادنيايينيەكانى كۆمەلگە  
داخراوكانە، دەسلەتەيكە بەتالە لەھەر گۆرانكارىەك و وەرچەر خانىكى  
مۆدېرن، بەلام پرە لەدوبارەكرنەوہى خوى و دۆگماكردى زيان،  
دەسلەتەيكە پرە ئەموقە دەساتى ساختە، بەلام بەتالە لەھەر روانينيەك  
لەدمر موى دنياى داخراوى لۆكالىت و زادگە خوازى و نەتە و مېرستى و  
تايەفە خوازى و مەزھەمپخوازى، واتە لئوانليوہ لەو جەھلە، دەسلەتەيكە  
دەمكەوئتە نيئو كلىئەشەسازىيەكى يەكپارچەوہ، بەواتايەك دەبىتە  
ماشينيەكى بچوك بۇ بەرھەمھيئانەوہى خوى و داگيركردىنى پانتاييەكانى  
دمر موى خوى.

ئەو دەسلەتە بۆئەوہى بەردەوام ھەستى بەتالبونەوہ لەخوىدا  
بكوژىت، بەردەوام لەھەولئى گىرانەوہى حىكايەتەكان و دۆزىنەوہى  
فيگەرە پىرۆزەكانە بۇ ھىشتەنەوہى ھەموان لەحىكايەتيكى گەورەى  
ھاويەشدا، ئەو بۆئەوہى لەتاكەيەك حىكايەتدا تەواو نەبىت، بەردەوام  
لەھەولئى بەرھەمھيئاننى حىكايەتى بچوكدايە، ئەو دەسلەتەى پرە  
لەموقە دەسات و بەتالە لەدنياى مۆدېرن، دەسلەتەيكە ھەمەجى و دۆگمايە،  
ئەو دەسلەتەى كە ناتوانىت خوى فرېداتە نيئو خولياكانى مرقۇفەوہو  
كلىئەشەيەكى نوئى بۇ بايەخدان بەمرؤف بەرھەمھيئەت، دەسلەتەيكە تەنھا



بۇ حيكايه تەكانى خۇي دمژى و دهبيته ماشينىكى گهورى بهرهمهينانى  
دوگمايى و ناعه دالهتى و خودوبارمكردنه و دو سازگردنى ستمخانه يهكى  
فهرهنگى و ئابورى و سياسى و روشنيرى.

## جههل و دهسه لات

ئەگەر جههل ئەو سەرزمينه بېباكييه بېھودەيى بېت  
لەدەرەوى حيكايه تەكان، ئەوا كەمىك شاعيرانە ترە وەك ميلان  
كۆندىرا لەرۇمانى جههلدا وېنەي دەكىشى، جههليكه لەدەرەوى  
حيكايه تەكان، بەلام ليرەدا ئيمە باس لەو جههله ناكەين، بەلكە  
باس لەو جههله كلاسيكيه دەكەين كە زادەي حيكايه تەكان و  
خولقاوى دەستى دەسه لاتىكى رەھاگەرانه و هەمەجيانەي  
خەيالدانىكه بۇ داگيرگردنى ژيان.

جههل بەبى حيكايه تى گهورەو ياداشتنامەي نەوەكانى پېشو  
نابىتە جههل، دەسه لاتى جههل دەسه لاتىكه جههليكى گهورەي  
هەيە بەرامبەر ژيانى مۆدىرن و دنيايىنى جياواز و گۆرانكارى و  
خەيال و خولياي کرانه وە، دەسه لاتىكه دەيه وېت رازيمانېكات بە  
حيكايه تەكانى و لەسەرزمينه بەتالەكانى خۇيدا پرمانېكاتە وە  
لەموقەدەسات و رەمژى ساختە و بەھاي بەتال و ئەخلاقياتى بېباكى و  
ئەو دەيه وېت لەزمەھريرە بەباچوەكانى خۇيدا غەرقى جههليکمان  
بكات تا روانين و خەونەكانى دەرەوى خۇي زياترو زياتر كالبېنە وە،  
لەكۆتايدا ئەو جههله ليوانليو دەبيت لەعیشوہى بچوگردنە وەي  
خەيال و خەون و خولياكانى مروڤ.

دنيا بېنېيەكانى جەھل كۆمەلېك دىنباينى سنوردان و مەوداى  
 حىكايەت و موقەدەس و رەمزە بەتالەكان تېنابەرېن، ئەو كە  
 تامەزىرۇى بەتالكردنەوۋى ژيانە لەھەر مانا و بەھايەكى مۇدېرن و  
 مروڧگەرانە، ھاوكات بېئەندازە تامەزىرۇى پەخشكردى جەھل و  
 نەرىتى بىركردنەوۋىيەكە لېوانلېو لەبچوكى، ئەو دەسەلاتە تاكەيەك  
 ستراتېژى ھەيەكە جەھلە، دەسەلاتىكە سادىستە، بۇ بچوكردنەوۋى  
 ژيان لەخولياكانى خۇىدا، بۇ بچوكردنەوۋى خەون لەسەرزەمىنە  
 بەتالەكەى خۇىدا، تامەزىرۇى دابەشكردى رەمز و بەھا رزىوەكانە  
 بەسەر تەواۋى مروڧگەكاندا.

ئىمە لەزۇر شوېندا باسما لەمۇنۇپۇلېزەكردى و داگىركردى  
 پانتايىيە سىياسى و ئابورى و كۆمەلایەتییەكان كىردوۋە لەلایەن  
 دەسەلاتە داخراوەكانەوۋە، لېرەدا تەنھا بەخىرايى ئامازە بەوۋە  
 دەدەين، بەرھەمى ئەو جەھلەىكە دەسەلاتە داخراوەكان تيايدا  
 دەژىن و سەرلەبەرى ژيان و خەونەكان داگىردەكەن و دىنبايەك  
 وەزارەتى بەتال و پەرلەمانتارى تەمەل و بەرپوبەرى سەلەفى  
 دروستدەكات، ئەو دەسەلاتە دەبىتە سەرچاۋەيەكى گەورە بۇ  
 بەرھەمەينانى ناعەدالەتى و غەرقكردى جىاۋازىيەكان لەيەكەيەكى  
 دۇگمايى خولياكانى خۇىدا. ئەو دەسەلاتە تەنھا لەحىكايەتەكاندا  
 دەژى و بەردەوام لەدوبارەكردنەوۋى خۇى و موقەدەساتەكانىدا  
 دەسورېتەوۋە، دەسەلاتىكە سىخناخە لەجەھلا و لېوانلېوۋە  
 لەساختەكارى و ناعەدالەتى، بەلام بەتالە لەدىنباينى و قبولكردى  
 ئەۋى دى و خەون و خولياى مۇدېرن.

هاوکات دمه لاتی جاھل له رووی سیاسی و فرهه نگیه وه نه و  
 دمه لاتهیه که: گرنگی نادات به رایگشتی، به مروف، جیاوازی و  
 دنیا بینیه کانی نهویدی، تامه زرؤی هه ریمخوازی و تایه فهخوازی و  
 عه شرمخوازی و میلشیاخوازییه، دمه لاتیکه راویژکار و پسروره  
 بیئیشه کانی دهیان نه وهندهی پهرله مانتار و وزیره کانی، ولات پر  
 دهکات له سه دان دیکتاتوری بچوک وهک به ریوبه ری نه خوینه وار،  
 پهرله مانتاری بیده نگ، مه لا و خوتبه بیژی حیزبی، شاعیری دهر بار،  
 زورناژنی حیزبی، نوسه ری ئیفلیج، رژنامه ی سه ربازی،  
 ته له فیزیون و رادیوی درؤزن و په خشکاری وه هم و به ئینی ساخته،  
 دمه لاتیکه ولات پرده کات له بونه و مونسه به و فیستیقالی ساخته،  
 باوهری به ریپوان و ناره زایی نیه، بو ی بکری ت لیژنه ی ئیعدام بو  
 هه مو و هاو لاتییه کی نارمزا دهر ده کات، دمه لاتیکه به رده وام  
 خوازیاری خو ده وله مه ند کردن و باز رگانیکردنه به هه مو و شتیکه وه،  
 بهر پر سه کانی ساتیک دهن به جه نه رال و ساتیک به زه نگینترین  
 پیاوی دنیا ساتیک به جا هیلترین پیاوی دنیا و ساتیک به مه لا، به  
 ماموستا به رؤش بیره و ساتیک به تاجرو وهر زشه وان و کاپتن و ساتیک  
 به هارونه رهشید.

## حکومه تی فاشل

حکومه ته نادیموکراتیه کانی دنیا سه دهر سه د له رووی  
 کردارییه وه حکومه تگه لیکی فاشل و نابه رپر سیارن، نه و حکومه ته ی  
 بهر پر سیار نه بی ت به رام بهر داواکاری و مهینه تییه کانی هاو لاتیان

حکومتیکە تاسەرئیسک بئینگایە بەرامبەر خودی ژیان و گۆرانکاری و ئەو پیشکەوتن و پیشەهاتە سیاسی و ئابوری و کولتوری و کۆمەڵایەتیانەى که راستەوخۆ یان ناپراستەوخۆ کاریگەرییان هەیه بەسەر کۆمەڵگە و دەسلەت و هاوڵاتیانەوه.

## حکومت و بەرەڵایى

حکومتە نادیموکراتییەکان لەرووی کردارییەوه پێیانوایە دیموکراسی و ژبانی مەدەنى واتە بەرەڵایى بازار و بازرگانیکردنىکى هەمەجیانە بەسەر هاوڵاتیان و داھاتی مادى و مەعنەوى کۆمەڵگە. بۆنمونە ئەو جوۆرە حکومەتانەى که ئاسان نیه دەسلەلتى حیزب و میلیشیا و پەرلەمان لەیەکترى جیاکیتەوه، روانین و دنیابینیشیان هیئەدە بچوکه که لەناست داواکاری و داخوایى و بەرپرسیاریتکدا نیه، لەلایەك ئەوان پێیانوایە گرانی و بەرزبۆنەوى نرخى شتومەك لەبازارمکاندا پەيوەستە بە دیاردەى بازاری ئازادەوه که هیچى لەبارەوه نازانن و جاهلین بەرامبەر هەر دیاردەیهكى نوێى دنیاى مۆدێرن، بەلام ئەم تیروانینە سەقەتە تەواو پێچەوانەى هەموو بنەمایەكى زانستى و ئابوری و سیاسیه(لەپراستىدا بەقالەکان و کاسپکاران زۆر لەحکومت زیرەکترن لەو بارمیهوه، لەبەرئەوى حکومەتە نادیموکراتەکان خاومنى دمیان موستەشارى بئیش و وهزیر و پەرلەمانتارى تەمەلن و خاومنى تاکیهك لیکۆلینەوه و توێژینەوى ئەکادیمى نین بۆ هەر گۆران و پیشەهات و دیاردەیهك لەناو کۆمەڵگەدا)، لەپراستىدا بازاری ئازاد بەو مانایە نیه که هەرکەسە و بۆخۆى بەیاسایەكى جەنگەلى یارى بەبازار بکات، واتە بازاری

ئازاد بەرھەلایی و ئىستىغلا لکردن و نابەرپرسىارىتى حكومت و دامودىزگاگانى ناگەيەنىت، ھاوكات ناكرىت ئوموش لەيادبكهين كه حكومت ئەو حكومەتەيە كه لەتوانايداىە ژيانى ھاولاتيان دەولەمەندىكات، نەوھەك سەرقالى خودەولەمەندىكردن و زىنگىنكردى بەرپرسە حيزبىيەكانى بىت بەتەنهاو سەرقالى رازاندەووى خويان و بازىرگانىكردن بن و لەھەولى خودوورخستەوھە بن لەھەر بەرپرسىارىتییەكى كارا و كارىگەر.

لەكاتىكدا داھاتى مانگانە و سالانەى تاكەكەس بەرامبەر بەرزبونەووى نرخى شتومەك و كالاگان نىەو ھاوكات دىيان ھىندەى ئاستى خراپى بژىوى ھاولاتيانە، بۆنمۆنە ئەو ياسا جەنگەلىيەى بازار لەكوردستاندا ھەيە، ياسايەكە بىگومان دىيان بەلگە لەپشتىيەو ھەيە كه حكومت خوى لىئەدزىتەو ھەو بەكىشەى ھاولاتيانى دىزانىت نەوھەك بە كىشەى يەكەمى خوى.

حكومەتە نادىموكرات و نابەرپرسەسەكان بەردەوام لەھەولى دوورخستەووى كىشەو مەملەنىكانن لەخويان، واتە حكومت بۆئەو ھاواكارىيەكانى توى ھاولاتى پەيوەست نەكات بەخويەو، بەردەوام كىشەكانى تۆ پەيوەندىدار دەكات بەبازارەو، يان دەيگەرپىنئىتەو بۆ دەسلەتلىكى غەيبانى نادىار و نابەرچەستە، يان دەيگەرپىنئىتەو بۆ دياردەيەكى شارستانى كه ھىچى لەبارەو نازانىت و غەرقى جەھلىك بوو بەرامبەر ھەموو ئەو دياردە نوويانەى دنيا وەك بازارى ئازاد، ئەو حكومەتەى كه چەندىن سائە لەسەر گومرگ و بازىرگانى و كۆكردەووى باج دەژى، سەربارى ئەو

بودجه زۆرى كه له لايهن دهوله ته وه بۆي دهرده چييت، تا ئه وەرۆكهش گومرگ و باجي زۆري خستۆته سهر كالاكان و به كرێدانی شوينگه تايبه تيبه كانی كرين و فروشی، له راستیدا حكومهتی بهرپرس ده بێت ئهم ريگه چارانه بگريته بهر:

1/ كۆنترۆلكردنی بازارو بازارگانهكان.

2/ كۆنترۆلكردنی موچهی هاوڵاتیان و سرپينه وهی ئهو ناعه داله تيبه ناشرينه ی كه به هيچ پيوهریكي شارستانی پيوانه ناكريت، بيجگه له پيوهری جهنگه لی و مشه خوری كه له كاتیكدای موچهی وهزیريک (35) ئه وهندهی فهرمانبهريكي ئاساييه و بهرپو بهريكي گشتی (12) ئه وهنده و هاوكات تهنها خوا ئه زانییت موچه و نه سريه و ئهو بهر ده كه ته به هه شتييه ی كه بهرپرس سه سياسييه كان هه يانه و بازارگانیشی پيوه ده كه ن، به لام هاوڵاتیان ههر بيدهنگن، دهره نجام ئه وانیش ده سكر او هترن له ناعه داله تی.

3/ دانانی سنوريك بۆ ئهو بهرلایي بازاره و په شيمان بونه وهی حكومهت له و قسه يه ی خوی كه ئهم جهنگه له بازارپی ئازاده.

4/ كۆنترۆلكردنی گهنده لی حيزبی و بهرپرس و وهزیر و كاروباری حكومی.

5/ به كارهي نانی سيستمی كۆمه لی هه ره وهزی و سوپه رماركي تی حكومی و داشكاندن نر خ.

6/ گرنگيدان به سيتمی خودزيانی و به ربوومی خۆمالي كه به هو ی دامه زراندن ی بيسه روبه ری زۆريك له هاوڵاتیان و كردنی زوربه ی خه لکی گونده كان و دهره وهی شاره گه وره كان به

موچەخۆر(وەك فەرمانبەر و پۇلىس و ئاسايش و ئەندامى حىزبى) كە بەتەواوۋەتى كارىكردۆتە سەر ئەو داھاتە نەتەوۋەيىە كە لەرپى بەربومى كشتوكالىيەو ھاوسەنگىيەكى باش دروستدەكات لەنيوان بەربوومى خۆمالى و ھاوردەكاندا، لەبەرئەوۋەى هيج مەعقول نىە تەماتە لەميسرو سوريائو ەو ئيمە بىت لەكاتىكدا زەويزارەكانى خۆمان وەك ھەمو ناوچەكانى دنيا بەپىتوبەرەكەتن. ناكريت ئەو راستىيەش لەيادبەكەين كە چەند پۇلىس و ئاسايش و مامۇستاو فەرمانبەر گرنگن بۆ ولات ھىندەش جوتيارىك گرنگە، بەلام ئەم حەقىقەتە سادەيە هيج بەرپرسيكى حىزبى و حكومى بە سەرۆكى حكومەت و ەزىرەكانىشەو ەيجى لەبارەو ە نازان.

## دەسلەتلى فاشل

ئيمە ليرەدا باس لەهيج حكومەتلىكى ديارىكراو ناكەين. لەراستىدا ئەو حكومەتەى كە هيج بەرنامەيەكى زانستى و ئابورى و كۆمەلايەتى مۇدىرنى نەبىت بو بەريوۋەبردنى ولات، بىجگە لەتەمەلخانەيەكى گەورە هيجى تر نىە و لەجەھلىكى بىوئىنەدا دەزى. ئەو حكومەتەى دوردەكەوئتەو ە لەبەرپرسيارىتى و گرنگيدان بە ھاولەتيان و كۆنترۆلكردنى بازارو داھاتى شاھانەى مەسئولەكان و دەيان كيشە و گرفتى نىشتەجىبون و نزمبونەوۋەى ئاستى بژيوى ژيان و گوزمەران حكومەتلىكە تاسەرئىسك غەرقى جەھل و فەشەل و بىئاگايى بوو. بىگومان ھەر حكومەتلىك ئەو تايبەتمەنديە ناشرين و ناعادىلانەى تىادا بوو حكومەتلىكى فاشلە.

له راستدا دیموكراسی ته نه ریدان نیه به ئازادی بیروړاو ریږیوان و بهر زكړنه وهی نارېزایی و قه دهري گوینگرتن یا گوینه گرتنی حكومهت و پشتگوینخستنی داواكار ییه كان، به لکه نه لفوبیكانی ژيانی دیموكراسی و مه دهنی بایه خدانی حكومه ته به رایگشتی و نارېزاییه كان و به دوا د اچون و چاره سره كړدنې به په له ی كیشه و گرفته كانی ها ولاتی نه وهك چاوه پروانی و خۆدزینه وه و نابهر پر سیاریتی.

دیموكراسی و ژيانی مه دهنی ها ولاتیان وه ستاوه له سره دابینكړدنې مافه كانیان و وه لآمدانه وهی داواكاری و داخوازییه كانیان، له بهر نه وه دیموكراسی و ژيانیكي نوی مه دهنی ته نه دروشم و لافته هه لآوسین و هوتافكیشانی ته له فزیونه كان و كۆر كۆبوونه وه نیه به عه شایرو رازاندنه وهی سفره بۆیان و دروستكړدنې بیده نگی. هاوكات پآوانكړدنې دهسه لات و داخستنی سه رجه م دهر وازه كانی گفتوگو و دیالوگ به سر ها ولاتیاندا و گوینه گرتن و وه لآمنه دانه وهی داواكانیان نیه.



# ناشرینکردنی ژبان

## به ناوی دیموکراسیه ته وه

"لېبرئره دی دسه لات له حقیقت د ترسیت، هر بویه

دهیت سمرکوتی بکات" هیوبرت دریفوس/پل رابینو

کاتیک دسه لاتې ره های حیزب یان گروپیکې سیاسې جاهیل به  
دیموکراسی و دنیای مؤدیرن ده بیته دسه لاتیکې سه روهر و بیقسه  
به سه هر حکومت و په رله مان و سه رله بهری دامه زراوه کان و  
ناونده کان، نه وکاته قسه کردن له سه هر دیموکراسی و ژبانې مؤدیرن و  
کرانه وه به پرووی دنیا دا بیگومان ده بیته درویه کی گه وره و هینده ی  
قسه کردنه له سه هر دیکتاتورې هینده قسه کردن نیه له سه هر  
روانینیکې کراوه بو دنیا.

له کومه لگه نادیمکراسییه کاندا هزاران روژنامه نوس دهن به  
عهریزه نوی حیزب و دهن به هوتافکیشی گنده لی و کار له سه هر  
جوانکردنی ناعه دالته و گنده لی ده کن، دهیان شاعیر دهنه  
واعیزو خوتبه بیژی دسه لات، سهدان به ناو روشنیر دهنه پینوسی  
حیکایه ته بیمانا کان و سه رگوزشته ی پالنه وانه کارتونییه کان، له و

كۆمەلگەيەدا سەدان مزگەوتو بارەگای حیزب دروست دەكرین وەك  
موجامەلە لەبەری دەزگای رۆشنیری سەر بەخۆو گەلەری هونەری و  
گەشەپیدانی زانكۆكان.

كۆمەلگەى دیموكراسى ئەو كۆمەلگایە نیه كە كۆمەلێك حیزب و  
دەزگا لەهەناوی خۆیدا و لەژێر یەك سەقفدا كۆدەكاتەو، بەلگە ئەو  
كۆمەلگایەیه كە حیزبەكان و دەزگاكان و رۆشنیرەكانی دەتوانن رۆلی  
راستەقینەى ئۆپوزسیۆن ببینن و دەتوانن بەراستی دیدگایەكى تر بۆ  
بینینی كێشەكان و بینینی واقیع پەرەپێبدەن.<sup>9</sup>، لەراستیدا لەو  
كۆمەلگایەنەدا دیموكراسیەت هەیە كە شتێك هەیە بەناوی هیژە  
جیاوازه‌كان و ئۆپۆزسیۆن و هەبونی دەزگاگەلیكى فەرەهەنگی و  
رۆشنیری سەر بەخۆ كە بە دنیابینییەكى جیاوازه‌وه دەروانە كۆی  
ئەو دنیا ئالۆزەى كە دەكویتە نیوان كۆمەلگە و دەسەلات و  
گۆرانكارى و جیاوازییەكانەو.

حسابنەكردن بۆ رایگەشتی و رای جیاواز و داخستن و  
كۆنترۆلكردنی سەرلەبەری سەرچاوه ئابورییه‌كان لەلایەن حیزبەو  
یەكێكە لەئەخلاقە دیکتاتۆرییه‌كان و سەرکوتکردنیكى شارستانی و  
نابەرپرسانەیه‌و خەیاڵی ناشرینی مۆنۆپۆلیزه‌کردن و داگیرکاری  
لەپشتەو ئەمادەیه، لەراستیدا دیکتاتۆر هەر ئەو زاتە تۆقینەر و  
بكوژە نیه كە دەمانكوژی و دەمانترسیینیت و بەندیخانەكانیمان  
لێپردەكات، ئەمە بۆخۆی روانینیكى كلاسیکیانەیه بۆ دیکتاتۆر،  
بەلگە دیکتاتۆر دنیابینییەكە گەورەتر لەو دنیابینییە بچوكەى

<sup>9</sup> بەختیار عەلى، دیموكراسیەتى زۆرو دیموكراسیەتى كەم... ل. 23

كۆمەلگە، دىكتاتورىيەت بەرلەۋەدى سىتمىكى ھۆكۈمردن بىت،  
ئەخلاقو مىكانىزمو ھىزە، بەۋاتايەك ئاكارەكانى دىكتاتور تەۋاو  
بىچەۋانەى ئەۋ سىستامە ئەخلاقىيە گەۋرەيەيە كە دىموكراسى  
ھەلگىرىتى، ئەۋە دىكتاتورەكانن كار لەسەر كۈشتنى رايگىشتىو  
مىدىيائى ئازادو گروپەكانى فشارو كۆمەلگەى مەدەنى دەكەن.

ھىزبەكان بەرلەۋەدى بىنە دىكتاتور بىر لەۋە دەكەنەۋە چۈن بىنە  
دىكتاتور...سەرھتا سەرلەبەرى سەرچاۋە ئابورىو سىياسىيەكان داگىرو  
مۆنۈپۇل دەكەن، دواتر تەۋاۋى راگەيانندنو مىدىياكانو سەرلەبەرى دىزگا  
رۈشنىبىرىو فەرھەنگىيەكان داگىرەكەنو دىيانخەنە خىزمەتو  
سۈدبەخىشى خۇيانەۋەۋ دىيانكەنە زىمانچالو رافەكارو باسكارى خۇيانو  
دىرخەرى ھىزو وىنەكانى خۇيان، ئەۋە مىدىياكانن پالەۋانە  
كارتۈننىيەكانمان بۇ دەكەن بە پالەۋاننىكى ئەفسانەيىو بە ژىنەپرايىكى  
رۇمانسىو بە پىاۋكۈزىكى بەھەشتىو ئىماندارىكى خىزمەتكارو  
رۈشنىبىرىكى مۇدىرنو ھۈنەرەندىكى بى وىنە، ئەۋە رۇژنامەكانن  
جەنگەلت لىدەكەن بە باخچەۋ شەرپگەكان بە بەھەشتو واقع بە  
خەيالو گىرپانەۋەدى ھىكايەتەكانو فرۇشتەۋەدى موقەدەسات بە  
نرخىكى گران بە تۈۋ رازىكردنى تۈ بە وىنەى ئەۋ دىنەيەى كە خۇى  
نىگارى بۇ كىشاۋە.

دىكتاتورەكان بەرلەۋەدى ھاۋلاتيان فرېبەنە نىۋ بەندىخانەكانەۋە،  
سەرھتا بە بىرپارىكى دۈزەخىانە سەرچەم چالاكىيە مەدەنىيەكان  
مەھكۈمو قەدەغە دەكەن، ھەر لەرپىۋانو خۇپىشانەۋە تا مانگرتنو  
رەخنەگرتنو ناپەزەيى دەرپىن لەرۇژنامەۋ مىدىياكانەۋە،

لهكۆمهلگهيه كيشدا كه خه يال و فهنتازيای دىكتاتورىمت تيايدا  
گه شه دمكات دسه لات و بهرپرسيارىتى سياسى تا قيامت خويان به  
بهرپرس و ئاغاو وارىسى يه كه مى هيزو به كارهيئانى دسه لات دمران.

ئوه حكومه ته ناديموكراته كانن بهرله وى ببنه دىكتاتور كار له سر  
بچوكردنه وى ژيان و هزرو روانينه كان دمكهن و پرؤژميان بو كۆمهلگه  
پتر داگير كردنى سهرله بهرى سهرچاوه ماددى و روحيه كانى كۆمهلگه يه و  
داخستنى كۆمهلگه و ئهو ئاسته زيارى و فهرهه نكيه يه كه كۆمهلگه  
پيادا تيدمه پريت، دمرنجام كار له سر خولقاندنى فزايه كى جهه نه مى  
دمكهن بو بچوكردنه وى ئاستى شارستانى و فهرهه نكى و سياسى و  
بچوكردنه وى پرؤژه و خه ون و فهنتازياكانى مروؤو بچوكردنه وى  
خواست و ئارموزوه كانى مروؤو بو ئاستىكى نزمى بژيوى و بير كردنه و  
له گوزمران و سادىكى.

ئهو دسه لاتانه ي ستانداردىكى ئه خلاقى و بابته تى و زانستى  
باومرپيكر اوى ديموكراسى نيو دنياى موديرن ناكهنه موديليكى نوؤ بو  
به رپوه بردنى حكومت و جيا كردنه وى دسه لاته كان و سنوردانان بو  
دسه لاتى حيزبو گهرانه وى شكؤ و برپار بو په رله مان و ريزگرتن  
له ره خنه و نارمزاى و راي جياوازى هاوالاتيان به گشتى و روشنيران  
به تايبه تى دسه لاتگه ليكى داخراون، واته هيزگه ليكن بو داخراى زياترو  
په نه انكردنى زياترو شار دنه وى ئهو عه قله كؤنزي رفاتيشو خه ياله  
دىكتاتورىانه به روكه شى ديارو كلئشه سازى و همى.

ئاليرمه قسه كردن له سر ديموكراسى و كۆمهلگه ي كراوه و مه دمنى و  
دنياى موديرن له لايهن دسه لاته و و همىكى گهورميه و بانگه شه يه كى

بهتالە، تا دىكتاتورمگان لهخۆماندا نهكوژين ناتوانين مۆديرنانه  
 بىركهينهوه، تا ئهوخهياى داگىركارى و عهقله فيوداله لهخۆماندا  
 نهكوژين مهحاله له مروفايهتى و رهخنه و ئارمىزوو، خهونهكانى مروڤ  
 تىبگهين و ئهوجياوازيانه بخوينينهوه كه دمكهويته نيوان دووراي وهك  
 يهكهوه. ماكس فيبىر پيماندهلئيت: "دمسهلات به دوو رىگه گهندهل  
 دىبئ، يهكهميان گوڤىنى دمسهلاته بۆ رۆتين، ئهوى دىكەش گوڤىنىتى  
 بۆ دمسهلاتىكى ستهمكار"، لىرموه كه باس له گهندهلى دمكرىت تهنها  
 باس لهگهندهلى كارگىڤرى و دارايى ناكرىت، بهلگه باس لهليشاويك  
 گهندهلى دمكهين كه سهرلهبهرى دمسهلات و حوكمكردن و بهرپومبردن و  
 تهواوى روانين و كردار و هزرى گهندهلى حكومهته نادىموكراتهكان و  
 دىكتاتورمگان دمكهين، لهبهرنهوه گهندهلى ماشىنىكى گهورمى كاوكردن و  
 وىرانكردنى ژيانه لهپى داگىركردنى رووبهريكى ژيارى گهوره به  
 گهندهلىيهكى سهرتاسهرى و سازدانى پانتاييهكى گهورمى تالانكردنى  
 ژيان، وهك گهندهلى بهرپومبردن و حوكمكردن، گهندهلى مىديايى،  
 حسابنهكردن بۆ مىديايى ئازاد و رهخنه، گهندهلى رۆشنبرى و روناگبرى،  
 گهندهلى دارايى و خزمهتگوزارى و گهندهلى لهخوشگوزمراندا، گهندهلى  
 ژيان، گهندهلى دىموكراسى و گلابونى حىكايمهتهكان، سهرمنجام ههموو  
 ئهم گهندهلىانه سهرچاومكهى رۆتين و ستهمكارى و ئهخلاقياتى  
 دىكتاتورىيه و دمرنجام ههموو دمسهلاتىك دىتوانىت لهريگهى ئهم  
 گهندهلىيانهوه ببىته دمسهلاتىكى تا سهرئىسك دىكتاتور و ستهمكار.

كاتىك هاولاتيان ناتوان سهرۆكى حكومهت ههلبژىرن، كاتىك رىيان  
 پىنادرىت پىشوهخت راي خويان دمرىپن لهسهرئهوى كى سهرۆكى

حکومت بیت و کئی جیگرمکهی بیت و کئی بن نهوانه‌ی که دمبن به وزیر و به نهدام پهرله‌مان، کاتیک حیزب له‌پیی لیستی داخراوی خویه‌وه مروڤگه‌لیکی حیزبی تاسهرئیک بیئاگا له‌دیموکراسی و دنیا‌ی مؤدیرن، به‌تال له‌هر تیگمیشتنیکی ساده له‌مه‌سه‌له‌ی هاو‌لانیبون و به‌پروم‌بردنی حکومت و تیگمیشتن له‌وه‌ی که نابیت دسه‌لاتی موتله‌قی حیزب و مه‌کته‌بی سیاسی و حکومت و نه‌نجومه‌نی وزیران و پهرله‌مان تیکه‌ل بکریت و ته‌نها و ته‌نها حیزب به‌وپه‌ری جه‌لیه‌وه به‌دیموکراسی و کومه‌لگه‌ی مه‌دنی دسه‌لاتی موتله‌قی خو‌ی رو‌بکاته نیو ته‌واوی دامه‌زراوه حکومی و ناحکومییه‌کانه‌وه به روانین و دنیا‌بینیه‌هه‌زارمکه‌ی خویه‌وه ته‌فسیر بو‌هه‌موو شتیک بکات و خو‌ی به بیرکه‌رموه‌وه بریاردمرو سه‌رومر بزانی‌ت.

## حکومه‌تی تو‌خکردنه‌وه‌ی ناعه‌داله‌تی

حکومه‌تی بازرگانه درۆزنه‌کان، بازارپیتی گه‌وره‌ی حیزبه‌کان و به‌پر سه‌کان و کومپانیاکانیان و ده‌وله‌مه‌نده چاو‌چنۆکه‌کانه، حکومتی به‌نزیفرۆشه‌کان و هارونه‌ره‌شیده‌کان و سه‌روه‌رییه کارتونییه‌کان و حیکایه‌ته دووباره و کوشنده‌کان و حکومتی فروشتنه‌وه‌ی سه‌روه‌رییه به‌خه‌لک، هه‌رزانه‌فرۆشکردنی دیموکراسی، به‌تالان‌بردنی ژیان، حکومتی موسته‌شاره بی‌ئیستی‌شاره‌کان، حکومتی پهرله‌مانتاره گو‌پرایه‌ل و خه‌وتوو‌ه‌کانه، حکومتی بی‌پلان و بیئاگایی، حکومتی وه‌زیره زۆره‌کان و بیئاگاییه گه‌وره‌کانه، حکومتی موچه‌خۆره بی‌ئیشه‌کان و حکومتی خولقی‌نسه‌ری

بەرپەرلاییهکی گهوردی فەرهنگی و سیاسی و ئابورییه. سهره نجام نهو  
حکومه تانه ده بنه ته مه لخانهیهکی گهوره و قومارخانهیهکی گهوره  
دیموکراسی که به ته نها دیموکراسیه تی تیا دا ده دۆریت.

کاتیك حكومت خوئی ناكات به ساحیبی هیچ شتیک ... کاتیك ده لئین  
ئه م ولاته خاوه نی حکومه ته، واته خاوه نی سیستمیکه بو باشترکردنی  
ژیانی خه لک، نه وه ک خراپکردن و بی ماناکردنی ژیان، نه وه حکومه ت و  
ناوه ند ه فهرمییه کانه کوئترۆلی بازار دمکه ن، نه وه ک خولقاندنی  
بهرپه لخانهیهکی گهوره ی نابازرگانی، نه وه ک دروستکردنی جهنگه لئیکی  
بی ساحیب له بری بازارپکی کوئترۆلگراو به یاسا و ریسایهکی دیاریکراو،  
ئه م مۆدیله دمگمه نه ی حکومه ت ته نها له حکومه ت ناچیت، له بهرئه وه ی  
زۆر به سادهمی حکومه تی دروستکردنی ئه زمه ی کاره باو ئاو و به نزین و  
سو ته مه نه ی و ریگه وه بان و ئه زمه ی خزمه تگوزارییه کانه بو ها ولاتی،  
حکومه تی به رزکردنه وه ی نرخ ی شتومه ک و خولقاندنی بهرپه لاییهکی  
گهورمه به ناوی بازاری ئازادموه، خولقاندنی وه لائیکی بی مانا بو  
نیشتیمانیکی پر له جه هلی سیاسی و ئابوری و شارستانی و لیوانلیو  
له وه هم و خوشباوهری، بهرپاکردنی گه مرهییهکی گهوره به ناوی  
دیموکراسی و کۆمه لگه ی شارستانیه وه، ده ولته مه ندکردنی بازرگانه  
درۆزنه کانی ناو حیزب و گوڕپنی بهرپرسی سیاسی بو بهرپرسی  
پاره کوکهره وه له رپی کۆمپانیای وه همی و بازرگانیکردن به ژیا نی  
خه لکه وه.

کاتیك حكومت خوئی ناكات به ساحیبی به رزبونه وه ی نرخ ی  
سو ته مه نه ی و كه می کاره باو ئاو و بهرپلای بازارو به رزبونه وه ی

نرخى مامەلەى كەرەستە و ھاتوچۇ، كاتىك خۇى ناكات بە ساحىبى ئەو ھەموو كىشە و گىرقتەى ناو كۆمەلگە، ھەر لەئەزمەى نىشتەجىبۇنەو ە تا بەرزبۇنەو ەى نرخى شتومەك و كەمى موچە و ئەو ھەموو ناعەدالەتتىيەى كە لەموچەى فەرمانبەرەن و مامۇستا دەكرىت بەرامبەر ئەو موچە بەرزە بىمانايەى سەرۆكى حكومەت و جىگرەكەى و وەزىرو پەرلەمانتارەكان و بەرپرس و ئەندام و دۇستانى حىزب و ئەو ھەموو پۇستە و دەمىيەى لەم ولاتەدا ھەيە، ئەو ئەو حكومەتە حكومەتتىكى بىئاگا و عەقلىكى دواكەوتوو، كۇنپارىزو نادىابىن دەبىيات بەرپۇە، ھاوكات حكومەتتىكە خۇى و بەرپرسەكان و حىزبەكەى دەولەمەندەكات و ھاولاتيان ھەزارترو بىئىشترو بىھىواتر دەكات.

كاتىك حكومەت حساب بۇ راىگشتى و مرقۇقەكان ناكات، حساب بۇ رىپپوان و خۇپىشانەدان و نارەزاىى ھاولاتيان ناكات، كاتىك حساب بۇ رەخنە و پىشنىار و مرقۇقەكان ناكات، ئەو ئەو حكومەتە فرى بەسەر دىموكراسىيەت و ژيانى مۇدپرنەو ە نىە، لەجەھلىكى گەورەدا دەژى، جاھىلە بە مرقۇقە دنىاي مۇدپرنى گۇرەنكارىيە گەورەكان و دىارە نوپكان، تاسەرنىسك باوهرى بە مەرگدۇستى و حىكايەتە بچوكەكان ھەيە، حكومەتتىكە ھىندەى كاردەكات بۇ دەولەمەندەكردىكى خىراى خۇى و بەرپرس و حىزبەكەى ھىندە كارناكات بۇ جوانتركردىنى ژيان، ھىندەى كاردەكات بۇ رازاندنەو ەى جەھل و تارىكى ھىندە پىشتىوانى ھىچ پىشنىار و رەخنەيەك ناكات، گوڭگرىكى خراپە و قسەكەرىكى بىئاگايە. ئەمەش بەو خەيالدانە كارىزمىيەدا



تېدەپەرپىت كە دەچىتەوۋە سەر فەنتازياكانى ئەو دىكتاتورانەى كە  
لەسەرەتاۋە دەيانەۋىت تەۋاۋى كۆمەلگە كۆنترۆل بىكەن ۋە ھەموو ئەو  
خەۋنانە بىكوزن كە بەناۋى جىاۋازىيەۋە رۋانىن ۋە دىنبايىنىيەكى  
دىكەيان ھەيە.

سەدەى بىستۈ يەك، سەدەى كرانەۋەو رۇشنىكرىنەۋەى  
ژيانە بە خىزمەتگۈزارى ۋە رىزگرتنى مەرۇق، سەدەى دابىنىكرىنى  
ژيان ۋە گۈزەرانى باشترە بۇ مەرۇق، نەۋەك سەدەى بەرپاكرىنى  
ناعەدالەتتىيەكى بى مانا. سەدەى دىموكراسىيەت ۋە جۋانكرىنى ژيانە،  
نەۋەك سەدەى ناشرىنكرىنى ژيان بە گەندەلى ۋە خامۇشكرىنى ھەر  
رۋانىن ۋە بىزاقىكى ئۇپوزسىۋىنى ۋە خولقاندنى ناعەدالەتتىيەكى بى  
ئەندازەى كۆمەلەيەتى ۋە ئابورى، سەدەى رەخنەگرتن ۋە حسابكرىنە  
بۇ مەرۇق.

لەندىادا ئەو حكومەت ۋە ھىزب ۋە بەرپىرسانەى پىيانۋايە  
دىموكراسىيەت ۋاتە ئىۋە رەخنەبگرن ۋە ئىمە گۈيتان لىناگرىن، ئىۋە  
جۋىنمان پىبدەن ۋە ئىمە ۋەلامتان نادەينەۋە، ئەۋە ئەۋپەرى  
گەمژەى ۋە جەھلە بە دىموكراسىيەت. ئەۋە حكومەت ۋە ھىزبەى  
پىيۋايە لەرپى دەسلەت ۋە جەبەرۋتى پۇلىس ۋە ئاسايش ۋە دەرگا  
تايبەتەكانىانەۋە ھاۋلاتيان بىدەنگ دەكەن، ئەۋە ئاستى  
بىركرىنەۋەيان لەئاستىكى زۇر نزم ۋە مەرگدۇستىدايە، رەنگە لەرپى  
ئەم عەقلىتەۋە بىنە دىكتاتور، بەلام دىكتاتورىكى ناشىرىنى  
سەردەمى نەمانى دىكتاتورەكان، دىكتاتورىكى بازركان، دىكتاتورىكى  
بچۈك ۋە گرگن ۋە بى مەعرىفەت.

له راستیدا ئهو حکومتی که هیچ بهرنامه یهکی زانستی و  
 ئابوری و کۆمه لایه تی مۆدیرنی نه بیئت بو بهر یوه بردنی ولات، بیجگه  
 له ته مه لخانه یه کی گه وره هیچی تر نیه و له جه هلیکی بیۆینه دا  
 ئه ژی. ئهو حکومتی دوورده که ویته وه له بهر پر سیاریتی و  
 گرنگیدان به ها ولاتیان و کۆنترۆلکردنی بازار و داهاتی شاهانه ی  
 مه سئوله کان و دهیان کیشه و گرفتی نیشته جیبوون و نزمبوونه وه ی  
 ناستی بزۆی ژیان و گوزهران حکومتیکه بیئه ندازه غه رقی  
 جه هل و فه شمل و بیئاگایی بووه.

کاتیك ها ولاتی ده که ویته به راویزی هه موو شته کانه وه، کاتیك  
 خزمه تگوزاری نه گه یشتوته خالی سفر، کاتیك خوشگوزهرانی  
 له ولاتی کدا به قه در چرکه یه ک ناعه داله ی، نیه، کاتیك سیستمی  
 بهر وهرده و زانست له ولاتی کدا له جه هلیکی کوشنده دا غه رقی  
 گه مژه ییه کی گه وره بووه به دنیای مۆدیرن، کاتیك ژیان  
 بچو کده بیته وه بۆ کۆمه لیک شه قامی سیاسی و کۆلانی ته نگه بهری  
 حیزبی، کاتیك سه ره بهری میدیاکان به رۆژنامه و گوڤار و  
 ته له فیزیۆنه وه دهن به پاشکۆ و زمانحالیکی هه ژاری حیزبه کان،  
 کاتیك ته واوی ده زگا رۆشنیرییه کان دهن به دیوه خانی حیزب و  
 به ناو رۆشنیرییه کانیش دهن به فهرزنده ترسنۆک و بیده نگه کانی  
 ئهو هه ژارییه گه وره یه و بهردهوام سه رقالی که رنه قالی ساخته و  
 فیستیفالی به تالان له هر به هایه کی رۆشنیری، کاتیك زه مه ن ده بیته  
 زه منی بیبایه خکردنی قسه کردن و ناشرینکردنی هه موو به هایه کی  
 رۆشنیری و فهره هنگی و ژیا ری، ئه و کاته هه زاران هه نگا و

نزيكدهبىنەوۋە لەدىكتاتۇرى و ھىدى ھىدى ژيان يەكسان دەكەينەوۋە بە سفرو خەيالەكانمان بچوكدەبىتەوۋە خەونەكانىشمان بچوكتىر. ئالېرەوۋە ھەزاران ھەلومەرجى شارستانى و ئابورى و سايكۇلۇژى و سىياسى و رۇشنىرى و فەرھەنگى دىنە كايەوۋە بۇ ئائومىدكردن و بېھىواكردنى تەواوى كۆمەلگە. ھەموو ئەو ھەلومەرجانەش دەبنە ھىزى گەورە راکىشان بۇ راکىشان و گۆپرايەلكردى كۆمەلگە بۇ ھەر مژدەو بەلئىنىكى دوور يان وەھمى.

مەريوان ورياي قانيع لەم بارەيەوۋە دەلئيت: ئەو ھەلومەرجانەش كە كۆمەلگا توشى بېھىوايىەكى گەورە دەكەن، مژدەى واقىعيانەيان تيدا نيە، لانىكەمى عەدالەتى كۆمەلايەتى تىادا بزرە، رىگا خوشكەرن بۇ دروستبوونى دىكتاتۇرىك كە مژدەى ساختەو ھىواى ساختە لەو كۆمەگايانەدا بچىنىت. زۇرجار دىكتاتۇرەكان لەسەر بېھىوايى و ئائومىدى خەلك كاردەكەن. ئەمانە لەو ھەلومەرجە كۆمەلايەتيە تايبەتەدا دىن بەناوى كۆتايھىيان بە ئائارامى و پارچەپارچەيى و نادلئىايىەوۋە دەدوين.<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> مەريوان ورياي قانيع، سەرمەتايك بۇ ليكنەموى دياردى دىكتاتۇرىەتە گۇفارى سەردەمى  
رمخەنەل 94.93)

# مەرگدۆستی & ژباندۆستی

كۆمەلىك پېشنيارو رەخنە بۆ دەسەلاتداران

ئەم نوسىنە پىر گوزارشتىكى مېتافورىي رەخنەگرانەيە،  
شېۋازىكە بۇ سادەكردنەۋەي رەخنە و پېشنيارو گەفتۇگۆ.

"رۆشنىبىرى رۆشنگەرو ئەقلانى و ئازادىخواز، ئەو كەسە نىيە  
كە ھزرە بەپىتەكان دەگۆرپىت كە دەربارەي رۆشنگەرى و عەقل و  
ئازادى بەرھەمھاتوۋە، بۇ تەنھا زانىيارىگەلىك كە ۋەك لەبەرگراۋەكان  
بىلىتەۋە، بەلكە ئەو پەيۋەندىيەكى رەخنەيى لەگەل خودى خۇي و  
ھزرەكەيدا دادەمەزىنىت، بەجۆرىك كە ئەۋەي بۇ دەرپەخسىت كە  
ئەۋەي ئىستا لەسەرى بەندە بىگۆرپىت، بەدەۋلەمەندكردنى  
چەمكەكانى دەربارەي ئازادى و ئەقلانىيەت و رۆشنگردنەۋە" <sup>11</sup>

## مېتافورەكان

بۇئەۋەي ھىچ خەيالىكى شەپرانگىز زەفەرتان پىنەبات، بۇئەۋەي  
ھىچ دىكتاتورىكى بچوك لەخەيالتاندا خەۋن بە چەۋسانەۋەي

<sup>11</sup> على حرب، اوھام النخبة او نقد المثقف، المركز الثقافي العربي، طبعة الثانية 1998، ل 13

ھاۋالاتى و حساب نەكردن بۇ رايگشتى و بېئىناگايى لەمىدىيى ئازادەوہ  
 نەبىنىت، بۇئەوہى چىتر ئارەزوى براكوژى و شەر لەویردانئاندا  
 بكوژن، پئويستە ھەموو شەوېك بەرلەوہى بخەون گوئ لەمۆيسقا  
 بگرن، گوئگرتن لەھەر سەمفونىايەكى كلاسيك يا مۆڧىرن، يان  
 واباشترە گوئ لەمۆيسقاى سلۇ بگرن، يەكېكە لەو دياردە نوئيانەى  
 نئو دنىاي مۆڧىرن و خەيالئېكە زياترو زياتر نزيكتانەكاتەوہ  
 لەخۇتان و روح و چيژومرگرتن لەسروشت، من بۇخۇم لەو باومرەدام  
 كە ھەرگىزاوہەرگىز لەسەرودختى شەرى ناوخۇو ئەو مەلمانئى  
 ناشرىنانەى كە لەنئوان ھىزە حىزبى و ميليشيايىەكاندا  
 بەرپادەبىت، خەونى شەرانگىزى و چيژى مەرگى لەلا گەورەدەكردن  
 گوئيان لەمۆيسقا نەگرتوہ، بوارى ئەوہيان نەبوو ھەفتەى تەنھا  
 يەك سەعات گوئ لەشيعر بگرن "بەلام من مەبەستم لەمۆيسقاى  
 جەنگو شيعەرەكانى مەرگو ئايدۆلۇژيا و گېرپانەوہى حىكايەتەكانى  
 جەنگ نىە"، ھەلبەت لەپشت ھەموو شەرپكى ناوخۇو ھەموو  
 چيژىكى سادىيانەى مەرگەوہ لەو ساتەوہختانەى كە سەرەتاكانى  
 يەگتر قبولنەكردن و كاۋلكردنى ژيان بوو، سەربارى ئەوہى  
 ساىكۆلۇژيايەكى سادىستانەو مەرگپەرستانە لەپشت ھەموو چيژىكى  
 مەرگو شەرەوہ نامادەبوو، ھىندەش مارش و نەشىدەكانى جەنگو  
 خرۇشاندن بۇ مەرگ خەيالئى دۆستايەتى بۇ مەرگ لەلا  
 گەورەدەكردن و ھەزاران قوربانى ئەو شەرە ناشرىنانە يەكسان  
 نەبوو بە مردنى كەنارىيەك لەقەفەزە تەنھاو تاريكەكانى ئىوہدا،  
 ھاۋكات سەربارى ئەو ھەموو نەزە سادىستىيە كە پىرپو لەچيژ بۇ

رابردوو، لیوانلیو بوو له چیژوهرگرتن له نازاردانی یه کتری و  
 نه شکه نجه دانی یه کتری تامهرگ، هاوکات له پشت هه موو چیژیکی  
 مهرگه وه، له پشت هه موو شه پیکه وه دنیا یه ک شیعرو قه سیده ی  
 مهرگدوست و وینه ی کوشتنی یه کتری، مه جازی پیاوکوشتن و وهزن و  
 قافییه ی خوین ناماده بوو که هه موو پیاوانی شه پری ناوخوو  
 زهنگینه کانی مهرگی دهسته و نه ژنو له مهرگی یه کتری دا ده خه وان و  
 زیاترو زیاتر نه و چیژهی له لا گه ورده کړدن.

به لام گوینگرتن و له و شیعرانه ی که له روحیکی ژباندوست و  
 رومانسی و عارفانه وه سهرچاوه ده گریټ، ههرگیز به راورد ناکریټ  
 به و شیعی مونسه به و مهرگ خوشویستنه ی که هه ندیک له شاعیره  
 سادیسته کان چیژی لیده بینن و سوته مهنیه کی کاریگهر بوون بو  
 گرتیبه ردانی زیاترو زیاتری نه و چیژه نیلاهییه به مهرگ.

نیوه بوئه وه ی چیژی نه و خه یالی کوشتن و نه و چیژی مهرگو  
ململانی ناشرینانه نه چیته وه ناو خه ونه کانتان، پویسته گوئ له  
سوهراب بگرن و هه موو شیعره کانی سوهراب به فارسی بکړن و  
فارسی زانیکی کوردی ئیران بانگبکه ن شه وانه یه کیک له و قه سیده  
پر له عیرفان و ژباندوستیه تان بو بخوینیتته وه، که میک  
ئیواران... هه میسه ئیواران شیعره کانی حافزو خه یام بو یه کتری  
بخویننه وه، هه ندیک جار گوئ له بیتهوئن "به تایبه تی سه مفونای  
ژماره 9"، گوئ له موسیقا کانی قیفالدی و شراوس بگرن، جارنا جار  
به یانیا ن زوو گوئ له عه زفی گیتار بگرن، نیوه پویسته کو مه لیک  
 گیتارژدن و تارژدن بکه ن به هاوړپی خوټان و ئیواران به دزیه وه بچن

بۆ لايان و به حورمهتهوه لهحزورى ئهو عازفانهدا دانيشن و به عيشقهوه گوييان ليىبگرن. ئهگەر كرا زورنا سالى جاريك لهمالى فهقيرى ئهو عازفانه بميننهوه و بهيانيان بهعهزفى گيتار و تار كه بۆ سروشت و مروقى دهژدنن نهك بۆ ئيوه ههستن لهخه و گوئى لهعهزفى ئهو روح و جهسته و خهيال و خوليايانه بگرن كه دهميكه گويان لينهبووه.

بۆئهووى روانين و دنيايىنييهكانتان مهودايهكى فراوانتر و  
كراودترى ههبيت، پيوسته ئهو نوسينهانه بخويننهوه كه  
رهخنهگرانه و جياوازن لههر حيكايهتيكى دووباره و سوا،  
قهسيدهكانى جهمال غهبارو شيعرو نوسينهكانى ئهنود رهشى  
ئهو لاو ئازاد همه و دلاود قهردهاغى و روانينه پر له  
موحيبهتهكانى نهوى نوپى شيعرو روشنبيرى و رهخنهگرانى  
ئهورو كه بخويننهوه، ئيوه بۆئهووى جاريكى ديكه دهستنهكه نهوه  
ملى مهرگو و ناوچهوانى خوڤن ماچ نهكه نهوه، پيوسته رۆمانى  
دوايهمين ههناى دنيا بخويننهوه، ئيوه بۆئهووى جاريكى تر  
چاوتان رهنهكان ببينييت و رۆحتان پاكبىتهوه، پيوسته رۆژانه بۆ  
ماوى تهنها يهك چارهك سهبرى تابلوكانى سهرومت ئهنود سهوزو  
همه بههادين و چيمه ئيسمايل و ستار قادرو شيلان جهبارو  
سامان كهريمو ئيسمايلو ئيشه پهيكه رسازيهكانى شوان رهباتى و  
شوعله سليمان و ئاشناو تابلو جيهاناييهكانى كلاسيك و دنيا،  
مۆديرن بكهن. ئيوه بۆئهووى لهشانوى مۆديرن تيبگهن و لهو  
تهوژمه نوپيه تيبگهن پيوسته بچن بۆ ههموو عهزپزيكى شانويى

گروپی شانۆی (با) و بچن بۆ زۆریك لهو نمایشه شانۆییانه و به حورمهتهوه لهسهر ئهو کورسییه شهقوشپارانهی هۆلهکان دانیشتن که تائهوړۆکه لهسهر کورسی لهو جۆره دانهنیشتون.

بۆئهوهی هونهریانه مامهله لهگهڵ هاوالاتیاندا بکهن، بۆئهوهی کهمیك ههست ناسکانه برواننه ژيانی مروف لهم دهقهردا، بۆئهوهی بهشیویهکی عادیلانه و دوور لهههر خهیاڵیکی تهنگهبهری حیزبایهتی و ناوجهگهریتی برواننه دنیاو ههندیك کراوهر خهیاڵسازو ئامادهباش و خهیاڵی گوپران لهلاتان گهورهتر و فراوتر بێت، پێویسته ههفتهی جاریك یان دووجار فلهمیکی جیهانی ببینن و بهتهنها لهگهڵ خواتندا سهیری بکهن، بهلام با فلهمی ئهکشن نهبێت، یان با ئهو فلهمه ئهمریکیانه نهبێت که ئهفسانه و پالئهوانی وهک رامبوو ئهرنۆلډو دانیل گرین و جهنگی شهقامهکان و فلهمی ترسناک و فلهمی سیکس و مافیا پێشکهش دهکهن. نهخیر بهلکه پێویسته سهیری فلهمی بکهن زیاترو زیاتر ژیاانتان لهلا خوشهویست بکات، حورمهتی ئینسان جوانتر و جوانتر بکات، مهرگ تیایدا پتر حالهتیکی رۆمانسی و مرویی بێت، نهوهک حالهتیکی سادیستانه و توندوتیژانه بێت. سهیری فلهمی گوزارشتامیز و رۆمانسی و مرویی و شاعیرانه بکهن، وهک سهیرکردنی ئهڤوئیس شاعیر بۆ فلهمی سینهمای.

بۆئهوهی زیاترو زیاتر ئاگاتان لههاوالاتیان بێت، توخوا گوێ لهخهلك بگرن و بهجدی وهلامیان بدهنهوه، مهیهلن جاریکی دیکه بهرلهمان ببێتهوه به تهمهلهخانه و چیر لهو بێدهنگیه چیر



ومر بگرن، بۆئەو دەوای بزانن ھاوالاتیان چیان دەوئت گوی لهو  
رۆشنیرانه بگرن، یان نویسی ئه و رۆشنیره جدیانه بخویننه و هه که  
له ده ره و هه ده سه لات و حیزبو دامودمژگا داخراوه کانی حیزبو  
حکومه ته وه ده روانه دنیا و ره خنه و سه ره نجی زۆر جوانیان هه یه و  
کار له سه ره دنیا بئینییه کی کراوه تر ده که ن. زۆر زۆر پئویسته ئه و  
هه فته نامه جیاوازانه بخویننه و هه به دوا ی ئه و کیشه و گرفت و  
رپۆرتاژ و ره خنامه دا بچن و وه لامیان بدنه وه، نه وه که خۆتان بکه ن  
به که ره ی شه ربه ته و وه که معاویه وه لامی که س نه ده نه وه، ..  
به ناچار ی پئویسته ئیوه گوی له و رۆشنیرانه بگرن که  
کتیبه کانیان و نویسنه کانیان به تیراژیک ی زۆر بلا و ده بنه وه و  
له ماوه یکی زۆر که مدا له بازاری کتیبه فروشاندا نامینیت و ئیوه  
ئاگاتان لییان نیه و فرتان به دنیا ی رۆشنیریه وه نیه، گوی له وانه  
بگرن که ئاوی نه بو ده سه لات دادنه یین بۆئەو ده ی روخساری حه قیقی  
خوی تیادا ببینیت، هاوکات پئویسته چه ند گرنگی به شه هیده کان  
ده دن و به رده وام ده یانکه ن به دروشم و وێردی سه ر لافیته و کردنی  
هه ندیکیان به پالەوان و ئەوانی دیکه ش ته نها به شه هید، هینده ش  
پئویسته گرنگی به زیندوه کان بده ن، گرنگیدان به وانه ی که  
له ژایاندان ده کاته وه به گرنگیدان به شه هیدان.

هه ولبدن ئه و خه یالی ناوچه گهریتیه و ئه و خه یاله سه ره تای و  
هابیل و قابیله ی زه هنتان له ناو خۆتان و خه یال تاندا بکوژن و که میک  
مۆدیرانه بروانه دنیا، ئه و دنیا یه ی ئیوه تیادا ده ژیان که  
دریژبۆته وه بو ئیستاش دنیا یه کی تاریکه تاریکتر له سه رده می

تەيمورى لەنگو گەرانەو ەى ئەنفال و كىمابارانىك بوو بەچەكى  
سوك و بەخەيالى بچوك. ئىو ە بۆئەو ەى مۆدېرنانە بىرىكەنەو ە  
پىويستە دەستبەردارى حىكايەتە بچوكەكانى خۆتان بىن و ئەو  
خەيالە لەناو خۆتاندا بكوژن كە يەكىكتان پىي وايە حىكايەتەكانى  
شۆرشى لەوى دىكە زياترە، لەراستىدا ەيندەى زىندو ەكان فرىاى  
كورستان دەكەون، ەيندە حىكايەتە مردو ەكان فرىاتان ناكەون.

شەھىد لەلای ئىمە موقەدەسترە وەك لەلای ئىو، ئىو ە تەنھا  
دەيانكەن بە دروشم و لەشەرەكاندا بەكارىاندەھىن، بەلام لەلای ئىمە  
لەروح و نىگەرانىەكانمانداو لەخەونەكانماندا دەژىن و نابىن بەحىكايەتى  
بچوك، بەلكە بەردەوام لەگەلماندا بىردەكەنەو ە. ئىو ە ەيندەى شەھىدتان  
بۆ مەرگدۆستى بەكارەينا، ەيندە بۆ جوانكردنى ژيان بەكارتان  
نەدەھىنان، بەلام ئىمە باس لەژيان دەكەين بۆ شەھىدەكان و، باس لەو  
ئەمانەتە جوانە دەكەين كە لەگەل ئىمەدا دابەشيان كردو، بەلام ئىو ە  
لەسەر ئەو مىراتىيە دەژىن و ئىمەشتان لەناو حىكايەتەكانى خۆتاندا  
غەرقكردو ە دىيابىنىيەكانى كۆمەلگەيەكتان بچوككردۆتەو ە بۆ دىياى  
تەنگەبەرى حىزبايەتى.

دىيابىنى ەيزىكى گەورەيە بۆ دروستكردنى كۆمەلگەيەكى  
كراو ە سازدانى خەيالدانىكى گەورەى لىبور دەيى و خەونى گۆران و  
رئىزگرتنى ئىنسان وەك بوويەكى كارىگەر و بەشدار لەژياندا،  
دىيابىنى ەيزىكە لەدەرەو ەى مەرگدۆستى، فشارىكى شارستانىيە  
لەژيانەو ە بۆ ژيان.

## سەرنج:

هيواخوازىن بۆلەۋى ئۇپۇزسىۋىتاتان ھەبىت ۋە كۆمەلىك رەخنەگر  
لەدەرەۋى ئىۋە رەخنەتان لىبىگرن ۋە نارمزاينامەكانى ھاۋلا تىيان بگەيەنە  
دەستى پەرلەمان ۋە ھۆكۈمەت، بەختەۋەرىن بەۋى كە رۇشنىرانىك ھەن  
رەخنەتان لىدەرگرن ۋە نەفرەت لەھەر خەيالىكى ناۋچەگەرئىتى(ۋاتە  
بىمانايى ۋە خەيالى بچوك) ۋە مەرگدۋىستى دەكەن ۋە پەشىمانتان دەكەنەۋە  
لەنەر جىسىت ۋە لوتبەرەزى خىزىبى ۋە خەيالى تەۋاۋەردىنى يەكەرى،  
پەشىمانتان دەكەنەۋە لەۋ رۇزانەى كە بە تەۋسەۋە ماچى ناۋچەۋانى ئەۋ  
رۇشنىر ۋە شاعىرەنەتان دەكەرد كە قەلەمى شەرى ناۋخۇۋ ناۋچەگەرئىتى ۋە  
مىلىشىيان كەربوۋە شان ۋە بە چىژمەۋە ھەمۋە پىكەۋە تەقەمتان لەيەكەر  
دەكەرد ۋە خەلىكى بىگوناھ ۋە پىشمەرگەكان كە نازىزى ھەمۋەمان بوۋن شەھىد  
دەبوۋن ۋە ئىۋەش كە ئاشتەدەبوۋنەۋە بە داۋاى لىبوردنىكى ساردوسرو بە  
زەردەخنەيەكى تال ۋە بەدنىايەك مەرامى بچوك ۋە بەدنىايەك خەۋنى  
گومرگىيەۋە ئاشتەدەبوۋنەۋە.

دۋاجار مەن زۇر بە پىۋىستى دەزانە رۇزانە تەنھا دە خولەك  
راھىنەنەكانى (يۇگا)بەكەن، بۆلەۋى رۇختان پاكبىتەۋە لەھەر خەيالىكى  
شەرانگىزى، پاكبىتەۋە لەھەر خولىايەكى مەرگدۋىستى ۋە لەھەر خەۋنىكى  
بچوك بۇ ناۋچەگەرئىتى، با سازگاربىت بۇ رەخنەۋە قىۋلگەردىنى جىۋاۋزى، با  
ھۇشيار بىت بە زانىنى ھەر غەدرىك كە بەرپەرسەكان ۋەك جارىجاران  
لەخەلىكى دەكەن ۋە خۇيان زىاترو زىاتر دەۋلەمەند دەكەن ۋە بازەرگانى  
بەسەر مەن ۋە تۆۋە دەكەن، بىرتان نەچىت ئىۋە بەرلەۋى سەرۋەك ۋە

بهر پرس بن هاو لاتییه کی ئاسای ئهم ولاتهن، پیویسته کهمێک  
خهونه کانتان له خهونه گانی هاو لاتی بچیت، له راستیدا حکومت ئهو  
حکومهتیه که خه لک دمو له مه ندکات، نه وهک بهر پرس سه گانی  
دموله مه ندو حیزبه که ی زمگین تر و هاو لاتیانی هم ژارترو بئ ساحبتر.

له راستیدا ئهو ی حیزبو حکومت تائیستاکه وهک خزمه تگوزاری  
کردویه به بۆ ههر سئ شار که ی کوردستان ئهرکی سه رشانتانه و ناتوان به  
گران به ئیمه ی بفرۆشنه وه، له بهر ئهو ی ئیشی حکومت و دامودم زگا گانی  
بیجگه له خزمه تگوزاری و خزمه تکردنی هاو لاتیان هیچی تر نیه، نه گهر  
خزمه ت ناکهن گهنده لئ مه که ن، وێرانی مه که ن و ناشرینی مه که ن.  
له راستیدا ئهو درویه کی گه موریه که پیتان وابیت کۆمه لگه و نه ته وه گانی  
دنیا له رپئ شه ری ناو خو و مله لانی بیمانا وه گه یشتونه ته پیشکه وتنی  
شارستانی و دروستکردنی دمو له ت، ئهم خه یاله خه ونیکی بچوکی ئهو  
بهر پرسه بیئیشانه یه که ده یانه ویت به لگه و موبه رری میژوو ی  
ناته ندروست به یئنه وه بۆ مله لانی بیمانا و شه ر له سه ر دسه لات و  
کورسی و گو مرگ و ناوچه گهر ی تی، له بهر ئهو ی له دنیای مۆدیرندا ههر  
کۆمه لگه یه ک به یه ویت له رپئ شه ری ناو خو وه دمو له ت و گو ژان دروستبکات  
به کۆمه لگه و دسه لاتیکه هه مه جی و بیئاگا ناو زده دمه کرین و که م تر  
حسابی مروفیان بۆ دمه کریت.

بۆ ئهو ی کێشه ی نیشته جیبونی ئهو هه مزاران هه مزار هاو لاتییه  
قوربۆگرا ویه چار سه ربکه ن، بۆ ئهو ی ئهو هه مو و لاوه رزگاریان بیت  
له خانوی کرئ و له ساحه بمالی بیوێژدان، خوێنه ری ئازیز ئیوه ئاگادارن  
نیوه ئهم ولاته کریجیه، به لام بهر پرس و ئه ندامه بهرزمه گانی حیزبیش

دميان تەلارو خانوى لابه‌لاو چەند ھەزار دۆنمىنىك ھەرزەشيان ھەمىيە بۇ  
 فەشقىيات، ئاى لەو قوربە سەرىيە، ئاى لەو ھەموو ناعەدالەتتە، چەندىن  
 سالاھ مەرگ بە كۆلەنگانى شاردە پىياسەدەمكەتو لەدەرگە ھەمومانى داو،  
 مەرگ تەنھا مەرنى ئازىزىك يان شەرى ناوخۇ يان تىرۆر نىيە، مەرگ ئەو  
 ھەموو ناعەدالەتتە، ئەزمەى سەمكەن، گرانى بازارو پىداوئىستىيەكانە،  
 مەرگ گرانى سوتەمەنىو بازارگانىكەرنە بەسەر تۆو لەرپى بازارگانىكەرنە  
 بە سوتەمەنىو بەنزىن و كرى تەلەفون و گرانى بازار بەرامبەر كەمى  
 موچەى مامۇستاو فەرمانبەر. ئىوئەى بەرپەرس و سەرۆك و عەنتەر و عەبلە،  
 پىوستە لەو شتانە بۆلەنەو، پىوستە بەرپەرسە نابەرپەرسەكانتان  
 موخاسەبە بىكەن لەسەر دەرەخەنە بونى خىراو ئەتەككىتى رۆزانەميان،  
 پىوستە پىيان بۆلەن چىتر پۆز بەسەر ھاوالاتياندا لىمەدەن و خۇتان مەكەن  
 بەعارفو زاناو ھاوخەمى خەلك بەدروو كە لەكاتىكەدا ھەندىك  
 لەبەرپەرسەكانتان وەك ھارونە رەشىد، مەزىن و زۆرىنەى زۆرى ھاوالاتيانىش  
 دىنپەك كەشەميان ھەمىيە (وەك كەشەى خانوو، گرانى بازار، سەفەر كەرنە،  
 گۆنەگەرتنى و مەزەرتو پەرلەمانتارمەكان، گەنگى نەدان بەرايەگەشتى و مەيدىي  
 ئازاد لەلايەن ئىوئەو كەشەى كارمەباو ئاو، كەشەى تەندەروستى و كرى خانو،  
 بەرزكەرنەوئەى نەرخى سوتەمەنىو بەنزىن لەلايەن كۆمەلەك مەخۇرەو،  
 كەشەى گىرەنەوئەى ھىكەيەتەكان لەلايەن ئىوئەو گۆنەگەرتن بۇ ھەر  
 جىياوئەيەك لەدەرەوئەى خۇتان، كەشەى داخەرانى رۆشەيرى و مۆنۆپۆلكەرنى  
 تەواوئەى ناوئەندە رۆشەيرى و فەرەنگىيەكان لەلايەن خۇتانەو، كەشەى  
 گۆنەگەرتن لەنەزەرى ھاوالاتيان و بەكارەيەنانى مۆدەلەكى شەقوشەرى بەناو  
 دىمۇكراسى كە دەلەت تۆ ئازادى قەسەبەكەيت، بەلام مەنىش ئازادە كە گۆيت

لېناگرم و وهلامت نادمهوه و پېتان رائه بوېرم، بهشيويهك موجهى  
 نهدامانى حيزبو بهرپرسانى حيزبو بهرزدمكه موه كه شايهنى بهرورد  
 نهبيت لهگهل توى ماموستاو فهرانبهردا، هاوكات پيوسته موجهى  
 ومزيرو بهرلهمانتارمکان و بهرپرسه حيزبييهكان هينده بهرزيكه موه كه  
 به دوربين لهسمرمه سيمى نهو موجهه بچوكه تى بكن، دنيايهك  
 بهرپوبهرى گشتى بيئيش لهم ولاتهده هيه، دنيايهك بهرپرسى نابهرپرس  
 لهم ولاتهده هيه، دنيايهك راويزكارو موستهمشارى بيئيش و بى ئيستشاره  
 لهم دمقمرده هيه، بهلام موجهه و نهو مكرمانهى ومريدهگرن دميان  
 نهومندى موجهى فهرانبهريكى ئاسايه.

بهرپزان نهوى باسى ليومدمكهن سمارت بهوى كه نهو بارودوخى  
 گرانيهه پميومندى به بازارى ئازادموه هيه، ئازيزان نهوه بازارى ئازاد نيه،  
 بهلكه بهرلهخانميهكى گهورميه و هيجى تر، بازارپكه ياساى جهنگهل  
 دحيات بهرپوه، دياره ئيوه ئاگاتان لهو گرانيهه بيமானايه نيه لهكوردستاندا،  
 چونكه روژيك لهروژان پياسميهكتان به بازاردا نهكردوه، سمعاتيك  
 كريچى نهبوون، يهك دمقه بى نموت و بهنزين نهبوون، تاكهيهك چركه  
 لهوى راپهرينهوه بى كارمباو ئاو نهبوون.

نهو دمهسهلاتهى گرنگى نادات به ميدى ئازادو جياوازيهكانى  
 دمرومى ناومندمكاني خوى دمهسهلاتيكى بيئاگاو نابهرپرس و كوئپاريزه،  
 هاوكات نهو ناومندى برپارى خوى به خاومنى ههموو برپارمکان دمزانيت و  
 گوى لهرايگشتى ناگرييت و حساب بو راوبوچونى شهقام و ميدى ئازادو  
 زانكوو نهوه نوپكان و مروف ناكات، نهوا نهو ناومند بهرهمهينهرى  
 ههمهجيست و بيباكيهه گهورمكانهو دمهسهلاتيكه كار لهسمر بيدنگى و

غهمگينكر دنى شار دمكات. لهكو تايدا دهمه ویت لهړې و تهیه کی كاك رېبین همدیه وه كو تایی بهم پېشنیارانه م بهینه، كه دهلی: "ئهو شارانه ی ههمه پرنگی ناویان دمكوژریت و دهجه پېنریت، شاریکی غهمگینان لیدم دهجیت كه ئومید به ژیان و پاشه پوژو گوړان له ناویاندا دابهزی بو نرمترین ئاستی خوۍ.<sup>12</sup>، كاك رېبین باس له غهمگینی شاریك و دلړمقی گروپیکي تیرورېست و دهمه لاتیکی ئاینی و ترادسیوئی دواكه وتوش دمكات كه روانینان بو ئاین و شمریعت هینده بیئاگایانه یه كه نه له دنیا تیگمیشتون نه له دینیش تیگمیشتون كه دهمه لاتیکی پنهانه له مزگه وته كانه وه بو غهمگینكر دنی مروفو و شارو ژیان، دهمه لاتیكه باركراو به جهل و به تال له دنیای موذیرن كه له خیزانه وه سمرچا و دمگريت بهر و مزگه وت و زانكو و حیزب و خویندنگه كان و سمرشه قام و خه یال و ژیان داگیر دمكات و ژیان بچو كدمكات وه بو تاكیه ك حیاكیه تی دووباره. ئهو دهمه لاتانه نه گهر حیزب و بهر پرس و دهمه لاتی بریار و حكومه تیان له پشیت بیټ كو مه لگه تاسمرئی سك غهرقی جهل و بیباکی و ههمه جیه ت دمكمن.

له راستی دا ئیمه خاومنی د میان ته له فزیوئی حمزین و بیئاگاین كه پاش روودانی روودا و هكان دمكه ونه باس كر دنیان، به لام له ههمووی خراپتر نه و میه كه ته له فزیوئیکی فمزایی هینده بیئاگا بیټ له ئاست هوشیاری و كهرامه تی ئینسان، ئهو وینه ناشرینانه ی گروپه كهی شیخ زانا و لك خوۍ بلا و بكتا وه، به لام دیاره نه وه نازانن كه تیرور هیندم كوشتنی ئینسانه به ترس هینده كوشتنی مروفو نیه به كردار، له بهر نه وه دمبیټ نه وه بزنانن كه ترس

<sup>12</sup> ها ولاتی، ژ 233 چوارشمه 2005/7/20، 15

لەسەر بېرىن تۆقېنەرتەرە لەخودى کردارمکە. ديارە ئەم کەنالە راوئێژکارو  
 پىسپۆرو سايکۆلۆژیستى تيادا نيه وەك هەموو کەنالەکانى تری کوردستان،  
 ... پيشنيارى من بو ئىوى هەردوو سەرۆک و بریاردمرو خاوەن  
 تەلەفزیۆن و دەرگا ئەومیه کەمێک ئاگاتان لەتەلەفزیۆنەکانتان بێت و  
 بێجگە لەو شتانەى باسم لێوەکرد پێویستیشە کەنالەکانتان زۆر گرنگى  
 بەدەن بە هەمەڕەنگى و گرنگیدان بە مەرۆڤو رایگشتو ژيانى مۆڤىرن و  
 خودى هاوڵاتى، با نەبنەوه بە بڵندگۆ بو شەر و دژایەتیکردنى یەکتەرى و  
 گێرپەنەوى حیکایەتە بەباجووەکان و بێباکى بەرامبەر هەموو دیاردەیهك و  
 با بێدەسەلات نەبن بەرامبەر ئىوه و حیزبەکانتان.. کەمێک فێرى  
 جورئەتیا بکەن و بەتالیا نەبنەوه لەتەقەیسکردنى حیزب و دروستکردنى  
 کاریزما. دووریان بێخەنەوه لەمەرگدۆستى و با کەنالەگەلیكى هەزار نەبن  
 بەژيان و دەرۆمە نەبن بە کەمتەر خەمى و بە گێرپەنەوى حیکایەتەکان و  
 پەرسەنى رابردوو، با شەیدای کۆنپاریزى نەبن و تا سەرئێسک بێئاگا نەبن  
 لەدنیای مۆڤىرن.

ژيان دۆستى خەونیکە لەدەروەى خەونە بەباجووەکانى نەریتپاریزى و  
 کۆنپاریزى، خولیا یەگە لەدەروەى خولیاکانى مەرگخوایى و سەرپەنەوى  
 ئەویدى و قەبۆلەکردنى جیاوازییەکان، هەستىکى ناسکە لەدەروەى دنیای  
 کۆنکریتى مەزەبجوایى و حیزبجوایى و خودپەرستى، مانایەکی دیکەیه  
 لەدەروەى مانا سنووردارووەکانى کۆمەلگەى داخراو و فەرەهنگى داخراو،  
 ژيان دۆستى فەرەهنگیکە لەدەروەى فەرەهنگى گەندەلێ و بێمانایى و  
 ناشرینکردنى خولیاو و ئارەزووەکانى مەرۆڤو فەرەهنگىکى کراومیه بو  
 ریزگرتنى مەرۆڤ وەك بوویەکی داھینەر و بێرکەر موه.



## دەسەلاتى جەھل

"ژيانى ناسروشتيانى زۆردار، لايەنگران و وابىستەكانيان،  
ژيانى دەروونى ئىمان بىزار كىرۈپ پىرە ئىترىس و دىندەيى و  
بەتائىشە لەئاسايش و ئارامى و شادمانى. سىتمكاران  
ھەمىشە ئىترىس و ھەشەتدان، ترىس و لىمۇ رىق و نەفرەتى كە  
لەتلى يەكەيەكى خەلكدا ھەيە و ئىمانىش بە چاكى لىتى  
ئاگادارن." جۆن لوىس

ھەلبەت لەھەموو دىيادا رېپىۋان و خۇپىشاندىن و ناپەزايى  
دەربىرىن كۆمەلە مافىكى مەدەنى و ئىنسانى مەۋقەكانە لەھەر  
كۆيەك بن و سەر بە ھەر مەملەكەتتىك بن، ھەموو كەسكىش  
ئازادە لەدەربىرىنى راۋبۇچون و رەخنەكانى خۇى، ھەر دەسەلاتىكىش  
رئ لەم مافانە بگىرىت بەرلەۋەى دەسەلاتىكى دىكتاتورى بىت  
دەسەلاتىكى سۈنەتى و نادىموكراتى و نامرۇپىيە و تاسەرنئىسك  
شەرمەزار دەبىت بەرامبەر كۆمەلگەى نۆۋدەۋلەتى و خودى  
ھاۋلاتيانى خۇشى.

ئەو دەسەلاتانەشى كە لەرپى پۇلىس و ئاسايش و ئىتلاعاتەۋە  
سوكايەتى بە مەۋقۇ و شكۇى ئىنسانەكانەۋە دەكەن و پەلامارىان  
دەدەن و جۈيىيان پىدەدەن و نايەلن رېپىۋان و خۇپىشاندىن سازبەن

دەسلەتنگەلىكى ھەمەجى و بېئاگا و نادىموكراتن و فرىان بەسەر دىموكراسى و ژيانى مۇدىرنەوۋە نىيە، ئەو دەسلەتاتانە لەوۋەش تىناگەن ئەركى پۇلىس واتە پاراستنى ژيانى مەدەنى ھاۋلاتيان و رىزگرتن لەشكۆۋ حورمەتى ئىنسان نەوۋەك پەلاماردان و سوگايەتلىكردن بە مەرۇف. دەرەنجام ئەو دەسلەتاتانە بە خۇيان و دامودەزگا پۇلىسىيەكانىانەوۋە لەجەھلىكى كوشندەدا دەزىن و دەبن بە دىكتاتور.

ھەلوۋىستى ئىمەى رۇشنىر بەرامبەر ئەو ھەموو ناعەدالەتى و رەشەكوۋىيەى كۆمارى ئىسلامى ئىران دەرەق بە ھاۋلاتيانى كوردستان بەرلەوۋەى ئەركىكى نىشتەمانى بىت دەيان ئەوۋەندە ئەركىكى ئىنسانىيە و ھەلبىزاردنى بىدەنگىش بەرامبەر ئەم ئاشوبە سونەتتە لەدنەدا ئەوپەرى نارۇشنىرىيە و سەرچاۋەكەى جەھلىكى گەورەيە.

جەھل تەنھا لەتارىكىيەوۋە سەرچاۋە ناگرىت، پەنھان نىيە و خۇى نەشاردۆتەوۋە، جەھل زۆر بە ئاشكرا و بىشەرم بەسەر شەقامەكاندا پىاسەدەكات، بىشەرمانە مەرۇف دەكوۋىت و بەسەر خىابانەكاندا رايەدەكىشىت، جەھل دەستپىژى گوللە دەكات بە گيانى ئاپورەى ئەو خەلكە برىنداردەوۋە بىشەرمانە دەيانكوۋىت، جەھل تەنھا عەمامەى نەداۋە بەسەرداۋ كەواۋسەلتەى ئىمامى عەلى نەداۋە بەسەر شانىدا، بەلكە بەپىى ئايەتەكانى قورئان دەمانكوۋىت، فەتۋاى مەرگ بۆ ھەمومان دەردەكات، ئەو دەيەوۋىت لەپىى پىرۋىيەوۋە ھەموو پىرۋىيەكانى ترو ھەموو دىيابىنىيەكانى دىكە بكوۋىت، ئەو

به ناوی پاريزگار يکردن له نايینی ئيسلام به قهولی خووی روژنامه کان و ههفته نامه کان داده خات و نوسه ره کانين رهوانه ی دادگا و زيندانه تاريخه کان دهکات، هه ر به وه وه ناوه ستیت هه موو نارمه زاييه کی هاوالاتی غه رقی جه هله گانی خووی دهکات و سيخناخمان دهکات له گومرایی و له شهرو دزايه تی.

جهه ل ناتوانیت نهويدی قبولبکات، نهو که باومری به جياوازييه کان نيه، هاوکات خه يالکوژو مروفقکوژو خه ونکوژو ئارمزووکوژو، نهو بويه هه موو خواستیکی گوژران دمکوژیت و فه راموشدهکات، له بهر نه وه ی نه ک ته نها باومری به دنيا ی نو ی گوژرانکاری مۆيرن نيه، به لکه نهو پييوايه هه مو حه قيقه ته کان له لای نه وه و حه قيقه ته یکی دیکه بونی نيه له دمر وه ی مه ودا ی داخراوی روانين و دنيا بينييه گانی، نهو دمه لاته هه مجييه ی نهو، دمه لاتیکه بو فه راموشکردنی هه مو کرده و بير کردنه وديه ک له دمر وه ی خووی، جهه ل لهو خه ياله کوشنده مه دا دمژی که دمر وه ی خووی و نهو جياوازيانه ناکه ونه غه بغه به ی جهه لی نه وه وه کافرو گيرمشيوين و مه لعونن، به لام ته و او نه م تيروانينه جاهيلانه يه، نه وه کافره که خه يال و خه ون و خوليا و مروفق دمکوژیت، نه وه مه لعونه که له رپی نايه ته گانی قورئانه وه قه تلوعام دمکات و جهسته و روحی مروفقیک به و هه موو شکويه وه به سه ر خايابانه کاند او به بهر چاوی نهو هه زاران هاوالاتيه بيچاره مه وه رادمکيشی تا مردن.

جهه ل به بی دمه لات ناتوانیت بژی، نهو دمه لاتیه جهه ل به کاریدمه ينییت و باومری پی هه يه له تاکه يه ک سمر چاومه سمر چاوه ناگريت، به لکه دميان سمر چاوی گه ورمی له پشته وميه، ئيمه باسمان له وه

کردووه که چۆن له پێی سورمتی ئەنفال و سورمتی به قەرپوه خه لگی کوردستان ئەنفال دهران و هه موو شه پرمان و گوشته نه کان و جینۆساید مه کان کۆمه له ئۆپراسییۆنێکی گه وه بوون، به لام دهیان ئایهت و رافه کاری ئایینی له پشته وه بوو، به ئەندازمه كه هه موو نه و ئۆپراسییۆنانه به ناوی ئەنفال (که سورمتی قورئانییه) و به ناوی سه عدی ئیبنی وه قاس و قه عقاو و خولافه کانی راشیدینه وه و ناو ده کانی خودا وه به رام به ر کورد کرا وه، ئا نه مه یه سه رچاومه کی دیکه ی جه هل که قورئانه، تیرۆریسته کانی نه م ده قه رمش هه ر به ناوی قورئان و مرگه وت و جیهاده وه خه لک سه ر ده م به رن و تیرۆر ده کهن.

سه رچاومه کی دیکه ی جه هل عه سه که رتاریه ته، قه واره ی هیزه عه سه که رتاری و سه ره بازییه کانی دنیای جه هل سه دان نه و منده ی مرو فه کانه، هیزی سه ره بازی ولاته دوا که وت و جاهیه له کانی وه ک ده سه لات ی ئێران و عێراق و سو ریا و تو رکیا سه دان نه و منده ی گوشته و زیندانیه کردنی ئینسانه کانه. نه و هیزانه ته نها بو به رگریکردن نیین یان بو پاراستنی ولات نیین له دوژمنه کانی، به لکه هیزی عه سه که رتاری و ئیتلاعاتی له م ولاتانه دا ته نها بو جه له و کردن و لغا و کردنی مرو فه، ته نها بو زیندانیه کردنی عه قل و روانین و دنیا بیینییه جیا وازه کانه، هیزگه لێکی بی شومارن بو به چو که رده وه ی مرو فو زمه لاه که رده ی ده ولت و ده سه لات ی مه رکه زی و ده سه لات ی مه رجه عی ئاینی.

هاوکات له توانادا نیه نه و ده سه لات ه سه ره بازییه له حیزبه ده سه لات داره کان و شو را و په رله مان و ئیتلاعات و هیزه کانی دیکه جیا به که یته وه، نه و ده سه لات ه سه ره بازییه که سه رچاوه که ی هه زاران

جەھلە بەدنياو گۆرانكارىيەكان، دەسەلاتىكە سەدان نھۆم لەسەرو  
پەرلەمان و ياسا و دامودەزگا و فەرھەنگ و شارستانىيەت و  
ھاۋلاتىيە وەيە.

ئەم راپەرینە جەماوەرىيەى كوردەكان لەرۆژھەلات، راپەرىنىك و  
نارەزايىيەكى ئاسايى نىيە، بەلكە راپەرىنىكە دژى بىدەنگى و  
بچوكکردنەوہى مروؤ، دژى زنجىر لەدەستوپيكردنى ئازادى و  
سەربەخۆى و شكۆى مروؤ، دژى دەسەلاتىكە كە غەرقى جەھل و  
دوبارەكردنەوہى جەھلە، ئەم راپەرینە كە ئەوڕۆكە زوربەى  
شارەكانى كوردستانى رۆژھەلاتى گرتۆتەوہ، بەرھەمى ئىستا نىيە،  
بەلكە گروكلپەى چەندىن سالەى بىتاقەتى و بىئومىدى و نارەزايى و  
بىدەنگىيە بەرامبەر رژىمىكى كۆنەپەرست و كۆنزىرفاتىف، ئەم  
راپەرینە پىمان دەلىت ئەو دەسەلاتەى گوئى لەھاۋلاتيانى ناگرىت و  
حساب بو رايگشتى و ئازادىيەكانى تاكەكەس و ئازادى فەرھەنگى و  
رۆشنبرى و دنياىبنىيەكان ناكات و جىاوازييەكان قبولناكات،  
دەسەلاتىكى مۆتلەق و جاھىلە بەرامبەر ژيان، دەبىت ئەو رۆژەشى  
لەبەرچاو بىت كە خىابانەكان پەردەبن لەمروؤى نارازى و بىزار  
لەتۆى دەسەلات، كوچەوگۆلانەكان پەردەبن لەگەنج و كىژۆلەى بى  
تاقەت لەجەھل و مشتىان پەرە لەبەرد(سەنگ) و دەيگرە ناوچەوانى  
تۆ ئەى جەھل، دەيگرە پەنجەرە داخراوەكانى تۆ ئەى دەسەلاتى  
عەسكەرتارى، بەرد دەگرە روخسارى پۆلاينى تۆو زامدار دەبىت و  
لەجىي شەيتان رەجمەت دەكەن، ئەو دەسەلاتانەى بەم ئاقارانەدا  
دەرۆن دەبن بە شەيتان و رەجمەدەگرين، تۆى جاھل بەئاسانى

ناتوانیت لەم سەردەمە کراویدیەدا خەڵک بکوژیت و رێپێوان بکەى بە  
 خوێنپێوان و بەلگە بۆ کوشتنى ئینسان بەیئیتەووە بۆی دەرجیت.  
 تۆی دەولەتى ئێران کە خاومنى حافیزو سەعدى و خەيامو سوهرابى  
 سېهەرىت و تاکەیهک کۆپلەى شیعەرمکانى ئەو شاعیرە زیبايانەت  
 خوێندبیتەووە، چۆن دەتوانیت بېشەرمانە بە بەرجاوى خیابانەووە مەرۆف  
 بکوژیت و تیربارانى هاوڵاتیان بکەیت، تۆ کە خاومنى شارستانی و  
 فەرھەنگیەکی گەورەى چۆن دەتوانیت پشت لەو فەرھەنگە زیبايە  
 بکەیت و لەبرى خوێندنەووەى فەسیدمىەکی سوهراب بەسەر ئەو  
 رێپێوانەدا تیرباران و گولەبارانیان دەکەیت و تۆ لەبرى ئەووەى عەترى  
 ئافاقیا پېرژىنیت بەسەریانداو بە حورمەتەووە گوێیان لێبگریت، باروت  
 بەسەریاندا دەپېرژىنیت و لەژێر سیبەرى عەسکەرتارییەت و قورئاندا  
 دمیانکوژیت. تۆی دەولەت گەر بلیت داریوش و هایدەو مەھەستى و  
 گوگوش و حەسەنى یوسف زەمانى و ئەو ھەموو ئاوازدا نەرو  
 سینەماکارانەى ئێران فەرزمەندى من نیین، درۆ دەکەیت، ئەوانە  
 ھەمووى فەرزمەندە رەخنەگرو ناپەزاکانن لەتۆو بەھۆى ئەو دەسلەتە  
 مۆتەقەى ئاخوندو مەلاو ئیتلاعاتەووە بۆ چرکەساتیک ناتوانن  
 بگەرپنەووە بۆ ئەو خاکە، بۆ ئەو شارستانیە زیبايە، تۆ خاومنى ئەوانیت  
 چۆن دەتوانیت مەرۆفەکانى خۆت بکوژیت، چۆن دەتوانیت مافى ئەو  
 ھەموو مەرۆفە پێشێلکەیت و حساب بۆ شکۆى مەرۆفو نەتەووە  
 یەگەرتوو و مکان و رای نیونەتەوومى نەکەیت.

دنیاى مۆدێرن دنیاىەکە لەدەرەووەى خەیاڵدانى نەووەکانى پێشوو،  
 خەیاڵگەیهکە بەسەر روانینە جیاوازیەکاندا دابەشەدەبیت و

مه‌ودايه‌کی دیکه‌ی به‌ر فراوانی گه‌توگوو تیگه‌یشتنه، دنیای پاش  
 حیکایه‌ته گه‌وره‌کانه و دنیای جیهان‌بینی و خولیا جیاوازه‌کانه،  
 کلّی‌شه‌یه‌کی دیکه‌ی ژیانه بو دور‌خستنه‌وی میژوو، به‌لام دنیای  
 نه‌وه‌کانی پیشوو دنیای پر له‌موقه‌ده‌ساتی به‌تال و پر له‌رمزی  
 دووباره و پر له‌بونه و مونسه‌به‌ی هه‌لاهه‌لاو پر له‌کولاجی  
 کۆنه‌په‌رستی و دروشمی مؤدیرن، دنیایه‌کی داخراوه، به‌واتایه‌ک  
 خه‌یا لگه‌یه‌کی بازنه‌یی دیاریکراوه و تاکه‌یه‌ک ره‌ه‌ندی بیر‌کردنه‌وه و  
 تاکه‌یه‌ک رافه‌کردن بو دنیا و خولیای ئیراده‌یه‌که دووباره، خولیای  
 کۆمه‌لگه‌یه‌که له‌ناو کۆمه‌لّیک موقه‌ده‌ساتی به‌تالدا غه‌رقی جه‌هل و  
 دوباره‌بونه‌وه و خوشاردنه‌وه بووه.

که‌واته دنیای به‌تال چییه؟ دنیای به‌تال دنیایه‌کی داخراوه،  
 دنیایه‌که ژیا تیايدا سنوری شاریک و گه‌ره‌کیک و کۆلانیکی  
 بیدمروازه و بیکۆتاییه له‌داخرا، له‌سه‌ره‌تاوه تا کۆتایی ئه‌م دنیایه  
 پر له‌موقه‌ده‌سات و دنیای شته پیرۆزه‌کان و پر له‌رمزو به‌ها  
 نه‌ریتی و ئه‌خلاقی و سیاسی و ئایینی و کولتورییه هاوشیوه‌کان، به‌لام  
 ئه‌گه‌ر برپوانینه کۆی ئه‌و ستراکچه‌ری که بیر‌کردنه‌وه و هزری ئه‌وه،  
 ئه‌وا سه‌رله‌به‌ری ئه‌و جومگانه‌ت بو دده‌وزرێته‌وه که ئه‌و دنیا  
 دۆگمایه له‌کلّی‌شه‌سازیه‌کی وه‌م‌ی‌دا گرفتاری دوباره‌بونه‌وه‌یه،  
 دنیای دوباره دنیایه‌که پر له‌موقه‌ده‌سات و دنیای شته پیرۆزه‌کان و  
 ره‌مه‌زکانه، له‌راستی‌دا به‌تاله له‌موقه‌ده‌ساتی نوو و له‌رمزی  
 مؤدیرن و به‌های نوو، ئه‌وه‌ی به‌رده‌وام له‌دوباره‌بونه‌وه‌کانه‌وه  
 ده‌خولقی به‌تاله له‌هه‌ر روانینیکی جیاواز بو جیهان‌بینی و بینینی

دەرەوۋى ئىرادەيەكى دوبرا، واتە دەرەنجامى دوبرامبونەو  
گەرپانەوۋىيە بۇ خالى دەستېيىكرىن و وتنەوۋى ھەمان ئەو  
دەستەوازانەى كە بەر لەئىستا و تراون و كراون و دوبراى دەكەينەو.  
مروقى مودېرن بېزارە لەدوبرامبونەوۋە دەسلەلاتى موتلەقى دىئاي  
شتە پىروژەكان و دىئاي داخراوى مژدەو بەئىنە درۇكان.

دىئاي كۆنكرىتى كۆمەلگە داخراوۋەكان دەرەنجامى ئەو  
پەيومەندىيە داخراو و دۆگمايانەيە كە لەبازنەيەكى بچوكدا  
سەرلەبەرى ئەوۋى لەلەى نەوۋەكانى پېشوو موقەدەسەو رەمزو  
بەھايە جارىكى دىكە ھەرزان فروشەدەكرىت، بەواتايەك پانتايەكە  
بۇ غەرفكرىنى ھەموو گۆرانكارى و خەيالىكى نوۋ و روانىنىكى دىكە  
لەدەريايەكدا كە پىرە لەدوبرامبونەوۋى بەتال.

تەنھا لەسەيتە دىكتاتورىيەكاندا تەواۋى راوبۇچون و  
بىركرىنەوۋەكان دەبىتە مولكى يەكەم و رەھاو بېقسەى ناوۋەندى  
حوكم و ئەو ھەرمە گەورەيەى كە زانىارى و ئامازەو شفرەو  
بىرپارەكانى پىادا دېتەخوارى و دامودەزگاكانى دەسلەلات پەپرەو و  
پىادەيدەكەن، ئەوۋى جىنى گفتوگۆ و قەسەكرىن نىە تەواۋى ئەو  
بىرپارەو زانىارىيەكە كە لەسەرەوۋى ھەرمەكەوۋە بە نەينى  
گەلەدەكرى و ئاراستە دەكرىت.

ھەر دەسلەلاتىك لەدنىادا ئەم شىۋازە بەكاربەرىت، ئەوا دەبىتە  
پەپرەوكارى مۇرالى دىكتاتورى، كاتىك دەسلەلات سەرچاۋەكان  
مۇنۇپۇلىزە دەكات و بەتەواۋەتى داگىريان دەكات، تەنھا ئەگەر  
گەورەتىن بانگەواز بۇ دىموكراسىيەت و كۆمەلگەى مەدەنى بكات



دەبىت بە دىكتاتور، لەبەرئەو دەكتاتور ھەر ئەو نىيە كە  
 جىنۇسايد ئەنجدەداتو تەواوى نىشتمان دەكاتە بەندىنخانەيەكى  
 گەورە، نەخىر بەرلە ھەرشىتىك دىكتاتورىيەت ئەخلاق و  
 بىر كەرنەو، ئەخلاقى مۇنۇپۇلىزە كەرنى سەرچاۋە ئابورى و  
 سىياسى و كۆمەلەيەتەكان كۆمەلە ئەخلاقىكى دىكتاتورىن، ئەخلاقى  
 بىگوىى دەسلەت بەرامبەر ھاۋلاتيان و حساب نە كەرن بۇ رايگشتى و  
 پىشتگوىخستنى تەواوى رەخنەكان و ئەو گەندەلەيە ئىدارى و ئابورى و  
 وزارىانە بەشىكن لەمۇرالى سىستىمى دىكتاتورى، ھاۋكات نەبۈونى  
 سەرۋەرى ياساۋ دەسلەتلى دادۋەرى سەربەخۇۋ كۈشتنى مىدىي  
 ئازاد و داگىر كەرنى سەندىكا و رىكخراۋەكانى كۆمەلگەى مەدەنى و  
 كۈنترۇلكەرنى سەرلەبەرى سەرچاۋەكانى راگەيانەن لەلەين  
 دەسلەتلى مۇتلەقى خىزبەۋە سەدان ھەنگاۋ نىكماندەكاتەۋە لە  
 دامەزاندنى دەسلەتلىكى دىكتاتورى ستەمكار و ويرانكار.

# حکومه تی ناعه داله تی

ئەنفالکردنی کۆمەلگە یەك لە پرتی گەندەلی و ناعه داله تییه وه

"كاتێك بەهۆی پشتیوانیکردنی بچوك و گەورەكان و  
لەژێر سایەی زۆرداریكدا" هەموو سودە ماددیەكان دەچنە  
بەردەست ژمارەیهکی كەم، لەچاوی ئەم ژمارە كەمەدا  
ستمەكاری هێندە سود بەخسڕ بەنرخە كە وەك ئازادی وایە  
لەروانگەی ئازادیخوازانە.. "لابۆتی

ئاماژە بە ماشیتی (دوو ملیۆن دۆلار مانگانەی پەرلەمانتار و وزیر و  
بریکار و بەرپۆبەرمانە، تەنھا 100 دۆلار مۆچە مانگانەی خێزانیکی  
ئەنفالە) کە لە ژمارە (20) هەفتەنامەی ئاوێنەدا بلاوکراوتەوه، وێرای  
دەستخۆشی لەو روژنامەنوسانەی ئەم هەواڵە گرنگەیان دەستکەوتوو،  
ئێمەشی دەستکراو مکرد بۆ ئەوهی زۆر بە لۆژیکی رەخنە لەحکومەت و  
دەزگاگانی بگراین. هاوکات مەن خۆم بەرپرسەم لەم وتارە، بۆتانیە  
جاریکی تر مەحکەمە کاک ئاسۆس هەردی بکەنەوه و سزای یاسایی و  
دارایی بەمەن بە سەریدا.

دنيای تاریکی گەندەلێ هەمان دنیای پەنھان و پڕ لەئالۆزی و  
نەینیی دیکتاتۆرەکانە، دنیای بێبایەخکردنی مرۆفەکان و  
بیروپراجیاوازەکان و دنیا بێبەینیەکانی دەرەوێ ئەو دنیا داخراوێه کە  
ئیمە ناوی دەنێن گەندەلێ یان ھەر ناویکی دیکە نزیکتر لەدنیای  
داگیرکاری حیزب و ناعەدالەتی و بازرگانیکردن بە داھاتی  
نادیاریکراوی کۆمەلگە و حکومەتەو، ئەو ناوئەندە پڕ لەگەندەلێ  
تەمەلخانەییەکی گەورە پاریخواردن و خۆدەوڵەمەندکردن و  
قۆنتەرەتخانەییەکی گەورەوگرانە. دنیای گسک لێدانی سەر و مەت و  
سامانی کۆمەلگەییە بۆ چەند کەسیکی دیاریکراوی مەشخۆر، دنیای  
ناشرینکردنی ژیان و پەنھانکردنی نەینییەکان و ناشەفافیت و  
سیخناکردنی دەسەلات و بەرپۆوەبردن بە جەھل و ناعەدالەتی.

گەورەترین گەمژمی لەو پۆلە سەرچاوە دەگریت کە  
کۆمەلگەییەکت ھەیە لیوانلیو لەناعەدالەتی ئابوری و کۆمەلایەتی و  
سیاسی، دەسەلاتگەلیکت ھەیە سیخناخ لەجەھل و بێباکی و  
نابەرپرسیاریتی، سەرباری ھەموو ئەم شتانە تەلەفیزیۆنەکانیان  
پڕکردووە لەخوتبەبێژی دیموکراسی و مافی مرۆف، دنیا بەک واعیزی  
گومراکەریان خستۆتەکار بۆ داپۆشین و سەرنانەوێ ئەو ھەموو  
ناعەدالەتی و گەندەلێیەکی کە سەرلەبەری حکومەت و حیزب و  
دامەزراوەکانی گرتۆتەو. وەك چۆن و روژنامە و روژنامەنوسە  
بێئاگاگانیان وەك کۆمەلێك عەریزەنوس خستۆتەگەر بۆ  
چەواشەکردن و بێبایەخکردنی ھەر نارەزاییەکی جەماوەری و ھەر  
رەخنەییەکی لۆژیکی و مەعریفی.

خوینهرانی ئازیز ئەمجارە گەندەلی زۆر بەئاشکراو زۆر بەزەقی و زۆر بێشەرمانە لەرپیی پەرلەمان و حکومەت و وەزیرەکانەووە خۆی دەکات بەمالی هەموو یەکێک لەئێمەداو تاسەرئێسک نیگەرانیان دەکات بەو هەموو ناعەدالەتیە ناشرینە کاتیکی دوو ملیۆن دۆلار دەبێتە غەنیمەتی مانگانەو بەردەوامی سەرۆکی حکومەت و جێگرەکەو پەرلەمانتارەکان و وەزیر و بریکار و دەستەوتاقمی حیزبەکان، ئەوکاتە هەستوشعوری تۆی هاوالاتی بەناخی عەرزا دیتەخواری، ئەوکاتە تۆ وەک مەروۇفیکی شایستەو خاوەن برۆنانامە بە مۆچەیهکی کەمەو کە لە(100) دۆلار زیاتر نیەو دەرۆانیتە مۆچە لەرادەبەدەری سەرۆکی حکومەت و دەستەوتاقمی دەسەلات، ئەوکاتە هەست دەکەیت لەوێرانەیهکدا دەژییت بەناوی کۆمەلگەو، قۆنتەراتخانەیکت هەیە بەناوی حکومەتەو، پەرلەمانتاریکی بێدەنگو بێباک و بێوەی کە مۆچە مانگانەکەو دەگاتە (4) ملیۆن و (820) هەزار دینار، کە بەداخەو لەسەرەتای دروستبوونی پەرلەمانەو واته لەسالی 1992 هەو تاكو ئەوڕۆکە کە سەدەو بیست و یەکەو سالی (2006) ه، نە داهێنانیک و نە نەرەزاییەکی توندو نە هەلۆیستیک بوێرانە لەم پەرلەمانەو هاته دەرەو، پەرلەمانتاریکمان نەبینی لەدژی شەری ناشرین و قیزەوونی ناوخوا دەستبەرداری پۆستەکەو بێت و بەدەنگیک پر لەنەرەزایی دەست لەکارکێشەو خۆی رابگەیهنیت و واز لەمۆچەو پۆست و مەکرەمەکان بهێنیت، وەزیریکمان نەبینی

ره‌خنه‌یه‌کی جیدی له‌حکومه‌ت و به‌رپر سه‌سه‌کان بگری‌ت و ده‌ستبه‌رداری پۆست و نه‌سریه سحریه‌کان بی‌ت.

سه‌رۆکی حکومه‌ت تۆ که (10) ملیۆن دینار موچه‌ی مانگانه‌ته، که سه‌رله‌به‌ر به‌بی نه‌سریه و پارهی حیزب له‌چوار وهرزه‌که‌دا که ده‌کاته دوازه مانگ تۆی خواپیاو (120) ملیۆن دینار وهرده‌گری‌ت که به نرخ‌ی نه‌مرو‌ی دۆلار ده‌کاته (80.536) دۆلار و قسور، واته هه‌شت ده‌فته‌رو نیو دۆلاری جوان، جیگره‌که‌شت که مانگی (7) ملیۆن دینار موچه‌که‌یه‌تی سالانه به‌پی وهرزه‌کان ده‌کاته (84) ملیۆن دینار، که به دۆلار سالانه ده‌کاته (6) ده‌فته‌ر به‌بی نه‌سریه‌ی سیحری و شتی له‌و جو‌ره، له‌کاتی‌که‌دا قوتابییه‌کی زانکۆش ئیمانی ده‌ردی‌ت تا (16) سالی خویندن ته‌واو ده‌کات و هه‌لینه‌ده‌نه ده‌روه‌ی شار و سه‌د دۆلاری هیچی نه‌ده‌نی که سالانه ده‌کاته (12) گه‌لای هه‌زین، نه‌وه نه‌گه‌ر کریچی بی‌ت که بی‌گومان نیوه‌ی نه‌م ولاته کریچییه، نه‌وا ده‌بیته نه‌ندامیکی پله‌ نزمی جه‌ه‌نه‌م، هیوادارم سه‌رۆکی حکومه‌ت و جیگره‌که‌ی عاجز نه‌بن له‌به‌ر نه‌وه‌ی نه‌وه‌ی من ده‌یلیم حه‌قیقه‌تیکی هه‌زینه، به‌لام نه‌م حوزنه پره له‌ناعه‌داله‌تی و نابه‌رپر سیاری‌تی ئیوه. نه‌وه نه‌گه‌ر بیینه سه‌ر قسه‌کردن و به‌راوردکردنی موچه‌ی ئیوه به‌و موچه‌ه‌زینه‌ی مامۆستا و نه‌و هه‌موو گه‌نجه تازه دامه‌زراوه‌ی که موچه‌که‌یان ناگاته به‌رپی هیج کام له‌ئیه‌ی به‌ریز، نه‌وا من نه‌ی شو به‌یینه به‌ نه‌فاله‌کردنی کۆمه‌لگه‌یه‌ک له‌رپی گه‌نده‌لی و ناعه‌داله‌تیوه.

بەريزان كۆمەلگەى پېشكەوتوو ئەو كۆمەلگەيەيە كە ئاستى  
 نېۋەندى داھاتى سالانەى تاكەكەسى ئاسايى تيايدا بەقەدەر  
 لانيكەمى گوزەرانى ژيانىكى ئاسايى بېت، نەۋەك داھاتەكەى 20%ى  
 خواست و گوزەرانى دابىننەكات، لەو كۆمەلگيانەدا كە ئاستى  
 گوزەران زۆر لەخوار ئاستى داھاتى تاكەكەسەۋەيە، ئەۋا خاۋەنى  
 كۆمەلگەيەكى دواكەوتوون و ھاۋكات خاۋەن دەسەلەنگەلىكى  
 ناعادىل و گەندەل و بېئانگان.

كاتىك مۇجەكەت (67) جاز زياتره لەمۇجەى مامۇستايەكى  
دەرمەۋى شار، كەۋاتە تۆۋ حۇمەتەكەت زۆر ناعادىلن، كاتىك  
مۇجەى تۆى پەرلەمانتار(32) ئەۋەندەۋ نىۋى مۇجەى دەرجۇيەكى  
زانكۆيە لەدائىرەيەكى حەزىنى حۇمەتدا، كاتىك مۇجەى تۆى  
ۋەزىرى تازە(36) ئەۋەندەى مۇجەى فەرمانبەرىكى خاۋەن  
برۋانامەيە، چىتر ھەموتان ۋاتە ئىۋەى سەرۋكى حۇمەت و جىگرو  
پەرلەمانتار و ۋەزىرو برىكارەكان ناتوانن باس لەكىشەى خەلەك  
بەكن و بە فىزىكى كارىزمىيەۋە پېمان بلىن ئىمە ئاگامان لەھەمۇو  
كىشەكانە و بە پشتىۋانى خواۋ پىغەمبەر چارەسەرى دەكەين،  
ھاۋكات چىتر ناتوانن بىن بە خوتبەبىژىكى بە سەلىقەى  
دىموكراسى و راستىيەكان ئاۋازو بەكن و بەئىنى ۋەھمى بە خەلەك  
بەدن. چىتر ھىچ كام لەئىۋە ناتوانن ئەۋ ھەمۇو گەندەلىيە  
چارەسەر بەكن، ناتوانن زەرەيەك عادىلانە مامەلە لەگەل  
مروققەكانى ئەم وېرانەيەدا بەكن، چىتر ناتوانن خۇتان بەكن بە  
خاۋەنى ئەنقال و ھەلجەۋ لەبرى ئەۋان بىكروزيئەۋەۋ خۇتان بەكن

بە پالەوان. لەبەرئەو دە پالەوان ئەو كەسەيە كە مەرۆفەكانى تر  
رزگار دەكات و ژيانى ئەوانى تر خۆشەدەكات، نەو ك تەنھا خۆى  
رزگار بىكات و ژيانى خۆى سەدان قات خۆشتر بىكات.

كاتىك حكومەت حساب بۆ رايگىشتى و مەرۆفەكان ناكات، حساب بۆ  
رېپىوان و خۆپىشانەدان و ناپەزايى ھاوالاتيان ناكات، كاتىك حساب بۆ  
رەخنە و پىشنيار و مەرۆفەكان ناكات، ئەو ئەو حكومەتە فېرى بەسەر  
دىموكراسىيەت و ژيانى مۆدىرنەو نى، لەجەھلىكى گەورەدا دەژى،  
جاھىلە بە دنياى مۆدىرن و مەرۆفەكانى و بىرناكاتەو لەخواست و  
داواكارىيەكانى كۆمەلگە، تاسەرئىسك باوېرى بە مەرگدۆستى و  
بىبايەخەردى ژيان ھەيە، حكومەتىكە ھىندەى كاردەكات بۆ  
دەولەتەندەردىكى خىراى خۆى و بەرپرس و حىزبەكەى، ھىندە  
كار ناكات بۆ جوانترەردى ژيان، ھىندەى كاردەكات بۆ رازاندەو  
جەھل و گەندەلى ھىندە پىشتىوانى ھىچ پىشنيار و رەخنەيەك نى،  
گوڭگىرىكى خراپە و قسەكەرىكى بىباكە.

ئەو حكومەت و حىزب و بەرپرسەنى پىياناويە دىموكراسىيەت واتە  
ئىو رەخنەبگرن و ئىمە گوڭتان لىناگرين، ئىو جوينمان پىبدەن و ئىمە  
و لەمتان نادىنەو، ئەو ئەو پەرى گەمژمى و جەھلە بە دىموكراسىيەت،  
ئەو پىياويە رايگىشتى و راي شەقام، راوېچونى ھاوالاتيانىكە دەستى  
ئىسلامىيەكان يان چەپەكان يان دەستى تىرۆرى لەپشتەو، زۆر  
بىناگايە بەرامبەر گۆرانكارىيەكان، زۆر ھەزارە بە مەعريفە و  
رۆشنىرىيەكى سادەى ھاوالاتيان، بۆ نمونە خۆپىشانەدان و ناپەزايى  
جەماومى كەلار و ھەلەبجە و ئاكارى و رېپىوانەكانى خويندكاران

لهشارمکانی کوردستان، ههموو ئەمانه نمونەى زیندوون بۆئەومى ئیمە  
لهپریانەوه ئەوه هەلبەسەنگینین که دەسلەت بى ئەندازە بیاکە بەرامبەر  
هاولتیان و سەربارى ئەو بىئاگاییه گەورمیه دمیەوێت ههموو نارمزاىیەك  
چەواشه بکات و ههموو رەخنەیهك ئاوەژوو بکات.

حکومەتە نادیموکرات و نابەرپرسسەکان بەردەوام لەهەولێ  
دوورخستنهوى کێشه و ململانێکانن لەخۆیان، واتە حکومەت بۆئەومى  
داواکارییهکانى تۆى هاولاتی پەيوەست نەکات بەخۆیهوهو بە کێشهى  
خۆى نەزانیت، بەردەوام کێشهکانى تۆ پەيوەندیدار دەکات بەبازارەوه، یان  
بە دەسلەتێ مەرکەزىیهوه، یان دمیگەرپینیتەوه بۆ دیاردیهکى شارستانی  
که هیچى لەبارەوه نازانیت و غەرقى جەهلێك بووه بەرامبەر ههموو ئەو  
دیاردە نوێیانەى دنیا وەك بازارى ئازاد، جیهانگیرى، خەسخەسه، کەرتى  
تایبەت، کرانهوه..تاد. ئەو حکومەتەى که چەندین ساله لەسەر گومرگو  
بازرگانى و کۆکردنهوى باج دەژى، سەربارى ئەو بودجه زۆرى که  
لەلایەن حکومەتى ناومندەوه بۆى دمرەچیت، تا ئەوڕۆکەش گومرگو  
باجى زۆرى خستۆتە سەر کالاکان و بەکریدانى شوینگە تایبەتییەکانى  
کڕین و فرۆش، هاوکات لەهەمووى خراپتر بە دوو حکومەت کۆنترۆلێ  
بازارە خنجیلانەکانى ئەو سى شاریان پیناکریت.

لەراستیدا ئەو حکومەتەى که هیچ بەرنامەیهکى زانستى و  
ئابورى و کۆمەلایەتى مۆدیرنى نەبیت بو بەریوەبردنى ولات، بێجگە  
لەتەمەلخانەیهکى گەوره هیچى تر نیە و کۆمەلێك موحەخۆرى  
مورتاحن و هیچى تر، ئەو حکومەتەى دوور دەکەوێتەوه  
لەبەرپرسیاریتى و گرنگیدان بە هاولتیان و کۆنترۆلکردنى بازارو



داهاتی شاهانهی مهسئولهکان و دمیان کیسه و گرفتیی نیشه جیبوون و  
 نزمبوونهوی ئاستی بژیوی ژیان و گوزمران، حکومتیکه بیئه ندازه  
 غهرقی نابهرپرسیاریتی و فهشهل و بیئاگایی بووه. بیگومان ههر  
 حکومتیک ئه و تایبهمه ندیه ناسرستانی و ناعادیلانهی تیا دا بوو،  
 حکومتی فروشتهوهی حیکایه ته کانه به هاوالاتی و هیچی تازهی نیه  
 بیلیت و گوئیگریکی خراپه و حیکایه متخوانیکی بییاک و دموله مه نده.

لهوانهیه یه کیك له مه سئوله حیزبیه کان وه لأمم بداته وه و بلی  
 کاکه موچهی سهروکی حکومت و جیگرو و مزیره کان له که نداه  
 ئه و روپاش بهم شیوهیهیه و بگره زیاتریشه، منیش ههر لیروهه پیی  
 ده لیم برادر کاتیك موچهی ئه و بهرپرسه حکومیانه له ولاتانی  
 خوړئاوا له مه زیاتره که ئاستی نیوهندی داهاتی مانگانهی تاکه کهس  
 زور له سهرو بژیوی ژیان و گوزه و رانه وه بیت، هاوکات سه رجهم  
 مافه مه دهنی و ئابوری و فرهه نگیه کانی هاوالاتیان له و ولاتانه دا  
 دابینکراوه و موچهی مانگانهی تاکه کهس بهشی ژیان و پاشه کهوت و  
 خوشگوزهرانی دهکات، به بیچه وانه شه وه موچهی فره مانبه ریك یان  
 ماموستایه که له م ولاته دا نه بهشی لانیکه می گوزهرانی دهکات، نه  
 ده توانیت پاشه کهوتی بکات، له کاتیکیشدا کووی موچهی سالانهی  
 سهروکی حکومت (800) ئه وه ندی کووی موچهی فره مانبه ریکی  
 خاوهن بروانامهیه، نازیزان ئاهمهیه ناعه داله تی، ئاهمهیه کوشتنی  
 مرووف به دیموکراسیه تیکی وه می و نه نفالکردنی ژیان به ناوی  
 دیموکراسیه ت و یه کگرتنه وه و فه ننازیای چاوه پروانی باشترکردنی  
 ژیان له ریی توخکردنه وهی گهنده لی و شه رعیه تدان به ناعه داله تی.

ئەو حكومهتەى گوى لەههه شتەك ناگرت و پەيوایه حساب بۆ  
خەلك ناكات و رایگشتى خستۆته ژیر پەیهوهو حساب بۆ میدیای  
ئازادو رهخنهگرهكان ناكات حكومهتەى كارتۆنییه، بهتاله لهههه  
روانییهى زانستى و ئەكادیمى بۆ دنیا، بهلام پریشه لهنائاگایى و  
بەباكى و خهمساردى و ناعهالهتەى و تهشرفات و موخامهله و  
وێرانیهى و جههل، بهواتایهك تهمهخانهیهكى گهورهوگرانى  
بهخۆكردنى جههل و وههمه.

# كۆمەلگەى بىۋى ساحب

"رۇشنىر بىۋەندە نارهستى كە سىرىخۇى خۇى لىدەۋلەت و دەزگاكانى، لىدەسلەت و بىرتىلەكانى، رابگەيەنى. ئىم بىم شىۋە رەفتار دەكات كە بىرپىرسىارى بىھاو نازادىيەكانى لىئەستۇدايە، ئىم پىئىۋايە ۋەك جىبەجىكردىنى ئىركەكەى، دەبىت لىرىزى ئۆيۈزسىۋىندا بۈستىۋ چەكى رەخنەگرتىن بەكار بىئىنى بۆتەۋى پىۋسەى دەۋلەت و رۇسىم و دەسلەتەكان لىشۋەكانى چىسانەۋە ناعىدالەتى، روت و ئاشكرابكات. مىكانىزىمى گەمەكردىن بىروداۋو راستىيەكان رىسۋا بكات، ئىمە ئىركى رۇشنىرە.." عەلى حىرب

كۆمەلگەى بىۋى ساحب يەككە لىكۆمەلگە دەگمەن و دانىسقەكانى دنيا، دنيايەكى جىاۋازى ژيان و پەيۋەندى و گۇرانكارىيە، بىئەندازەيەك كۆمەلگەيەكى داخراۋە لىپروۋى سىياسى و كولتورى و ئابورىيەۋە، بىۋاتايەك كۆمەلگەيەكە زادەى كلىۋشەسازىيەكى كۆنكرىتى و سنوردارو بىبەرنامەيە، ھاۋكات كۆمەلگەيەكە پىرە لىۋەھىم و خەيال، بىلام خالىيە لىگۇرانكارى و ۋەرچەرخانى گەۋرە، لىۋانلىۋە لىۋەھىم و فەنتازىاى خۇشگوزەرانى و خەۋنى پارچەپارچە، بىلام بىئالە لىۋاقىع و حەقىقەت و خەۋنى راستەقىنە.

كۆمەلگەيەكە لە پرووی سیاسییەو لە سەرگەردانییەکی  
 بیئەندازەدا دەژی و کەس ساحیبی راوبوچونی خۆی نیە، شتیک نیە  
 بەناوی ئازادی رادەربەرین و مافی هاوڵاتیوون و ئاسایشی تاکەکەسی،  
 ئەمجۆرە کۆمەلگایانە بەرھەمھێنەری لیشاویک سەرکردەو بەرپرس و  
 ریشسپی و پیاوی حیزبیە، بەلام لیوانلیو لەئەندام پەرلەمانی  
 بێدەنگ و دەزیری بێخەون و موستەشاری بێئیش و پەسپۆری  
 ناکارامە و سەرۆکی بەختەوێ و جیگری مورتاھ و سوپایەکی گەورە  
 لەعەریزەنوسی رۆژنامەو رادویو و تەلەفزیۆنەکان، بەلام خالییە  
 لەبەرپرسیاریتی راستەقینەو شەفافیت و بەدەنگەو دەھاتن، ھاوکات  
 خالییە لەگوێگرتن و وەلامدانەو و گەفتوگۆو چالاکۍ.

## کەلاوەی ئابوری

کۆمەلگەکی بێساحیب لە پرووی ئابورییەو بەرەڵاخانەییەکی گەورە  
 پیاو و چاوچۆکەکانە، مەزادخانەییەکی گەورە بێباکی و رووتکردنەوی  
 هاوڵاتیانە، قۆنتەراتخانەیی گەورە کۆمپانیا مەشەخۆرەکانە، میژیکی  
 رازاوەی خواردنەو و کەیف و سەفا و عیشووی بازاری ئازاد و گیرفان  
 پەرکردنە. ھاوکات سەرلەبەری سەرچاوە ئابورییەکان کەوتۆتە ژێر  
 دەسەلاتی حیزب و بەرپرس و کۆمپانیا و ھەمیەکانەو. بازار لەمجۆرە  
 کۆمەلگایانەدا ناویان لێناوە بازاری ئازاد، بەلام لەراستیدا بەرەڵاخانەییەکی  
 گەورە بێساحیبی و مالتویرانییەکی گەورە بۆ هاوڵاتیان و مەروۇفەکان  
 بەگشتی، بەلام بۆ لە (5%) ی کۆمەلگە کە بەرپرس و ئەندامە

مورتاحه‌کانی حیزب<sup>13</sup> و وزیر و ئەندم پەرلەمانەکان و سەرۆکی  
حکومت و جیگرو سەرۆکی شارەوانییەکان و سەرۆکی حیزبەکان  
بەختە و مەن بەم مۆدیله‌ی بازار کە وێرانەیه‌کی گەورە و نرخ و قۆلپەری و  
بێساحیبی و بەزەردەخەنەیه‌کی کوشندە و ناویان لێناوە بازارێ ئازاد،  
کۆمەڵگەش بەنیگەرانییه‌کی کوشندە و گۆیان لێدەگرن.

دەرەنجام پڕۆسەی بێساحیبی لەم‌جۆرە کۆمەڵگەیه‌دا پڕۆسەیه‌کی  
درێژخایەنی بێباکی و کاوڵکردنی ژێرخانی کۆمەڵگەیه‌، هاوکات  
کۆمەڵگە نابێتە ساحیبی هیچ شتێک، بۆنەمۆنە سەرلەبەری  
پیداویستییه‌کانی کۆمەڵگە لەفالییه‌یه‌کی عەلاگەو بە بۆ بلورێکی چرا،  
لەجلوبەرگەو بە بۆ هەموو ئامێرە کارەبایی و ئەلیکترۆنییه‌کان،  
لەکارەبای مالاڵەو بە بۆ سەرلەبەری پیداویستییه‌کانی مال لەولاتانی  
دەرەو دەهێنرێ و بەبێ کۆنترۆڵ گیرانی کۆمەڵگە خالی دەکەنەو،  
بەلام گیرانی بەرپرس و بازرگان و حیزبەکان پڕدەکەنەو.  
بەواتایه‌ک ئەم پڕۆسەیه‌ پڕۆسەیه‌کی کوشندە و بەره‌مه‌یه‌تی  
کۆمەڵگەیه‌کی بێساحیب و بێبەرەم و بەکاربەر و وێران لەروی  
ئابورییه‌و.

ئەم جۆرە کۆمەڵگەیه‌ تەنها بێساحیب نیە لەرووی ئابورییه‌و،  
بەلکە ئەم پڕۆسەیه‌ زیاتر زیاتر لەروی ژیان و گۆزەرانەو  
بێساحیبی دەکات، ئەم پڕۆسەیه‌ هەلگری بەکریچیکردنی تەواوی

---

ئەندامی رەخنەگری حیزبیش هەیه‌، کە کۆمەڵێک کەسی ناپەزێ و قەسەمە و رەخنە  
لەحیزبەکانیان دەگرن، ژمارەیان زۆر، بەلام بەداخەو حیسابییان بۆناکێت و بەجێ گۆی  
لەپراکەتیان ناگیرێت<sup>13</sup> نێمە کە رەخنە لەحیزب و دەسەلات دەگرن رەخنەکانمان ئەوکەسە  
رەخنەگرانە و ناو حیزب ناگیرێتەو.

ھاۋلاتيانە، دەرەنجام نيوەى كۆمەلگە دەبىتە كرىچى و نيوەكەى دىكە  
گرفتارو نىگەرەن و كەمدەرامەت و دۆشداما و لەبەردەم بىدەسەلاتى و  
خۇشباوەرى و نائومىدىدا.

## پەرلەمانى بىساحىب

لەكۆمەلگەى مۆدىرنىدا پەرلەمان گۆيدەگرىت و بايەخ بە  
راجىاوازەكان دەدات، بەلام لەو كۆمەلگەيانەى كە دەسەلاتىكى  
داخرا و تيايدا سەرورە پەرلەمان بىجگە لەكۆمەلگەى موچەخۆرو  
بىدەنگ هىچى تر نىين، پەرلەمان لەم جۆرە كۆمەلگەيانەدا  
مۆدىلىكى ناوازە و دەگمەنى پەرلەمانە، بۆنمونە ئەم پەرلەمانە سالى  
چەند جارىك كۆدەبنەو، كەس خاوەنى راو بۆچوونى خۆى نىە كە  
دەبىت ھەلقولاوى رەخنە و ناپەزايى و پىشنيارەكانى خەلك بىت،  
بەلام بەپىچەوانەو ھەلقولاوى بىر كەرنەو ھەلوپىست و مەزاجى  
حىزبەكانىانە، ئەگەر لەم جۆرە پەرلەمانەدا كەسانى دلسۆزو  
ئەكادىمى و قسەكەر ھەبن، بەلام ژمارەيان زۆر كەمە، بەداخەو  
حساب بۆ راو بۆچونە جىدىيەكانىان ناكرىت، چەند رەخنە و  
پىشنيارى جوانيان ھەبىت.. بەلام كە دەخريتە دەنگدانەو پاكانيان  
رەفزدەكرىت يان دوا دەخريت بۆ كاتىكى نادىار يان  
پشتگويدەخريت، ھاوكات ئەم مۆدىلە دەگمەنى پەرلەمان لەدونىادا  
خۆى ناكات بەساحىبى كىشەو گرفت و نىگەرەنى و ناپەزايى و  
بىزارىيەكانى كۆمەلگە، بۆنمونە لەبرى ئەو ھەزار ئىمزا بۆ  
چارەسەى كىشەيەك بپواتە ژورە داخراو ەكانىانەو سەدان ھەزار

ئىمزا بېچىتە بەردەستىيان.. گىرنگ نىيە ھەر خۇشيان ناكەن  
 بەساحىبى، ئىدى ھاۋلا تىيان خۇپىشاندىان دەكەن، مانىدەگىرن، چالاكى  
 مەدەنى ئەنجامدەدەن، ئارەزايى دەردەبىرن.. گىرنگ نىيە بەلايانەۋە،  
 گىرنگ ئەۋەيە تا ئەندام پەرلەمان بن چۆن بىدەنگى خۇيان  
 بىپارىزن، چۆن گۈيىنەگىرن، چۆن ۋەلام نەدەنەۋە، چۆن حىزب لىيان  
 رازى بىت.

پشۋى ئەم جۆرە پەرلەمانانە پشۋىكى دىرئە، ھىندە زۆرە كە  
 گەللەكردىنى ھەزاران خەۋنى تىا جىدەبىتەۋە، بەلام پەرلەمانىكى  
 بىخەۋنە، ھەر ئەندام پەرلەمانىكىش بىتە خاۋمن خەۋن خەۋنەكەى  
 لىدەكرنەۋەۋە دىخەنە ئەرشىفەۋە، ئەمىجۆرە پەرلەمانە بىدەنگىرن  
 جۆرى پەرلەمانە لەدنىادا، خەۋلوتىرن شوپىنى دىنپايە، پانتايىەكى  
 گەۋرەى بەرھەمەپنىانى ئائومىدىيە، سەرچاۋى زانىارىۋ كۆكردنەۋەى  
 دۆكۆمىنت دەگرىتەۋە بۇ حىزب، بىجگە لەحىزب ھىچ سەرچاۋىەكى  
 زانىارىيان نىيە، ئەگەر چەند ئەندام پەرلەمانىكىش لەھەۋلى گورپانۋ  
 رىفورمدا بن، ئەۋا روتىنۋ خاۋەخاۋى پەرلەمان چەند سالىك  
 لەبىنەۋبەرەى بىپاكىدا پىرۋژەكانىان دەخەۋىننۋ ھەمۋوشىك بەبىانۋى  
 لابەلاۋ مەزاجى رۇژانە دۋادەخىت.

## كۆمەلگەى ھىلاك و ئائومىد

دەرنجامى ئەۋ ھەمۋو ناعەدالەتىۋ گەندەلىۋ بىپايەخىردىنانە،  
 كۆمەلگەىەك بەرھەملىت بىئەندازە ھىلاك لەۋۋى ئابۋرىۋ سىياسىۋ  
 ھەرھەنگىيەۋە، كۆمەلگەىەك دىبىتە بەرھەمەپنىەرى لىشاۋىك تاكەكەسى

نىگەرەن و ئائىمىد بەرامبەر ژيان و گۇرۇنكارى و چالاكى، بىزار لەقسەكردن و رىفۇرم، بىباومر بەرامبەر بەئىنە و ھەممىيەكان و ھىكايەتە دۇبارەكان و سەرورمىيە تۇزلىنىشتو ھەكەنى رابردو، دۇجار دەبىتە بەرھەمەينەرى لىشاۋىك لەئىنسانى ناپەيۋەست و ناپىيەند بە نىشتىمان و خاك و ھىكايەتە گەورەكان، نابەرپرسىار بەرامبەر سەرلەبەرى گۇرۇنكارىيە سىياسى و ھەكەمى و ئابورىيەكان، بەلام بەرپرسىار بەرامبەر بەخۇ، بىھودە لەنىوان مانەو ھەسەفەركردنا، بىياك و ھەمسارد بەرامبەر ھەلباردن و دىنگدان و بۇنە و مۇناسەبە نەتەومى و ھىزبى و نىشتىمانىيەكان، ھەكەت كۆمەلگە ھىلاك دەبىتە خولقىنەرى كۆمەلگە ھىكى شاراو ھەراۋىز لەناوخۇيدا، ئەم پانتايە شاراو دىش پەر دەبىت لەمروقى كەنار كەوتو و پەرۋىز خراو، گەنجەكانى ئەم كۆمەلگە ھىندى سەرقالى خەنەكان و پەرۋەزەكانى خۇيان دەبن ھىندە بىر لەو ھەنەكە ھە بۇ ساتىك گوى لە ھىكايەتەكان و سەرورمىيەكان بىگرن، بۇ ھەنەسەيەك بەشدارى لەگۇرەنە سىياسىيەكاندا بىكەن.

ئەو ھەكەرەنە لەپشت ھىلاككردنى كۆمەلگە ھەن بىرىتىن لە: ناعەدالەتەيەكى بىمانا، نەمانى بەرپرسىارىتى، گەندەلى و بەتالانەردنى سەرورەت و سامانى نىشتىمانى، بەئىنى درۆ و بىبايەخكردنى قەسەكردن و رەخەكان، ھەلەمەندەنە ھەسەلاتو سوگكردنى رايگشتى، درۆكردن لەگەل جەماوردە، نەبوونى مىلىي ئازاد كە تۈنەي بەدۋادەچون و كەشكەردن و ئابروبرنى بەرپرس و ھەزىر و سەركەردەكانى ھەبىت، نەمانى سەرورە ياسا، بەھىزبوونى مىلىشياكان و لاۋازبوونى ھىزە مەدەنىيەكانى كۆمەلگە، نەبونى ئۇبۇزسىۋن و زۆربونى ھىزبى بىئىش، ناعەدالەتى



لەموچەدا، موچەى بەرزى پياوھ نزيكهكانى دەسەلەت و حيزب و كەمى موچەى خاومەن بېروانامە و خاومەن تواناكان، گرینگى نەدان بەگەنج و پشتگوڭخستنى داواكارى و پيداويستىهكانيان، ناشەفافيەت و ئاگادارنەبون لەبودجەى ولەت و حيزبەكان، خەمساردى و بېگوڭيى دەسەلەت بەرامبەر كېشە و داواكارىهكانى ھاولەتيان، نەبوونى خزمەتگوزارىيەكى شياو بۆ ھاولەتيان، پېشيلكردى مافى مەرۇف و مافە مەدەنيىهكانى ھاولەتيان، ناعەدالەتى لەخۆشگوزمرانى بەرپرەسەكان بەرامبەر نەبوونى خۆشگوزمرانى بۆ ھاولەتيان، سىستىمى كۆن و ويرانى پەرومردە و فيركردن، گرینگى نەدان بە فەرھەنگى مۆڧيرن و ھونەر و رۆشنيرى، گېرانبەمى حيكايەتەكان و فروشتەنەمى سەرورى و يادەمورىيەكان بە ھاولەتيان، بەلام بە نرخيكى گران..تاد ھەموو ئەمانە ھۆكارگەليكن بۆ بېبايەخكردى ژيان و كۆمەلگە، بۆ ويرانكردى كولتورى تېگەيشتن و گەتوگۆ و گۆرانكارى و خەونى مۆڧيرن.

## رۆشنيرى بېساحىب

لەمجۆرە كۆمەلگايانەدا ھىچ شتەك جىي بايەخ نىيە، ئەوھش گرفتەيكى كوشنەدى دريژخايەنى كۆمەلگە و دەسەلەت و حيزب و دامەزراوھ فەرھەنگىيەكانە، بەواتايەك گرنگ نىيە لەم كۆمەلگايەدا چەند رۆمانى سەرکەوتو دەنوسرەيت، چەند ليكۆلەينەوھ و تۆڧرەنەوھى جىدى ئەنجام دەدرەيت، چەند رەخنەى جىدى بلاودەبنەوھ، چەند سەرنوسەرى رۆژنامەى ئازاد بەپيى مەزاجى دەسەلەت دەدرەينە دادگا، گرنگ نىيە چەند شاكارى ئەدەبى و فيكرى

بەرھەمدیّت، قسەکردن و رخنەگرتن جیّی بایەخ نیە، تەنھا جیّی  
بایەخی خوینەرانی: نەحکومەت.. نە وەزارەتەکان نە دەزگا  
رۆشنبیریەکان هیچ شتێکی جیدی جیّی بایەخیان نیە.

ئەمجۆرە دەسەلاتانە شەیدای نوسینیکن لێوانلیۆبیّت  
لەموجامەلە، شەیدای شیعیکن پربیّت لەستایش و بیاھەڵدان و  
سەرودری، شەیدای رۆمانیکن پربیّت لەحیکایەتەکانی خۆیان و  
لەموقەدەساتە وەھمیەکانی خۆیان، شەیدای دامەزراندی دەزگایەکی  
بەناو رۆشنبیرین ببیّتە زمانحالی خۆیان و پارێزگاری لەناعەدالەتی و  
گەندەلی و وێرانەیی و کەلاوەکانی خۆیان بکات، شەیدای رۆشنبیریکن  
ستایشکارو واعیزو خوتبەبیژی حیزبو حکومەت بیّت، رەخنە  
نەگریّت و بەبالای ئەواندا ھەڵبەت، دەم نەکاتەو تەنھا لەکاتی  
پارووە چەوەرەکانی حکومەت و دەسەلاتدا دەمبکاتەو، ئەوان  
خوازیاری دروستکردنی سوپایەکن لەرۆژنامەنوسی ترسنۆک و  
معاشخۆر، سوپایەک لەبەلێ و سەرپاوەشانندن، سوپایەک لەبەدەنگی و  
نابینا لەبەردەم ناعەدالەتی و گەدەلییە گەورەکاندا، خەوتوو  
لەپێخەفی بیباکی و بیاھەڵدان و معاشی زۆرو رۆژنامەیی ملەووەن و  
پاداشت و مەکرەمی سیحری.

ئیشوکاری بەناو رۆشنبیری ئەمجۆرە حکومەت و دەسەلاتانە  
بریتییه لەفەستیقای ساختە و مەراسیمی چلە و ریزلینانی وەھمی،  
کەرنەقایی پارە سەرفکردن و گیرفان پرکردن، بۆنە و مونسەبەیی  
شەخسی و حیزبی و شکۆدارکردنی سەرودری پیاو  
تەپتۆزلینیشتووەکانی میژوو، داوەتکردنی رۆشنبیرە خەوتووەکانی

ولآته دوورمهكان و رازاندنه وهى ميژى پيڭكه نين و هوآلى پر له ستايش و  
 چه پله ريژان، چاپكردى كتيب بو پياوه مردوو مهكان، سازدانى  
 فيستيڤاللى گه وره بو پياوه شوړشگيره و همميه مهكان، شهيداي چله و  
 ته عزى و مردنى روښن بیره مهكان بوئه وهى كه مردن كتيبىان بو  
 چاپكهن بيكه ن به پياوه تى و شه هامت، به لام به زيندووى كه س  
 حيسابيان بو ناكات و بگره رقيشيان لييانه، شهيداي دروستكردى  
 بلاك ليستن.. واته ليستى رهش بوئه و روښن بىرو روژنامه نوس و  
 نوسه رانهى كه ره خنه يان ليگرتون و يان سه ربه خوڼ يان موچه  
 بپدنه گى و مه كرمه ي هيج نه وتن و ستايش و مرناگر و نابنه  
 خوتبه بيژو زورناژهنى نه وان، پاش دروستكردى نه و ليسته ي كه  
 ناويان ليئاوه بلاك ليست هه لده ستن به هه لويس تودرگرتن  
 به رامبه ريان، بو نمونه كتيبىان بو چاپ ناكهن، بريارده دن  
 چاپيڭكه وتنى ته له فيزيونيان له گه لدا نه كه ن يان نه گهر له ده ستان  
 دمرچوو به رنامه كه داده خن يان كارهباي ليده برن، تا پييان بكرىت  
 ناويان دهرپيښن، هه ره شه يان ليده كه ن و دژايه تيان ده كه ن،  
 هه و لده دن به هيج شيويه ك و هه لاميان نه دهنه وه، له و باورده دن  
 و هه لامنه دانه وه له سه ليقه و لوتبه رزييه وه هاتووه، به لام له جه هل و  
 بيياكى و نامه عريفه تى و نه خوڼنده وارييه كى كوشنده وه سه رچاوه  
 ده گريت.

له كومه لگه ي بيسا حيدبا وه زير ده لى ت پاره نيه، په رله مانتر  
 ده لى ت نه م سه له يه په يوه ندى به نيمه وه نيه، به رپوبه رى گشتى  
 ده لى كتيب كه ت بخهره سه ريه كى دريژ خايه نى پر له چاوه روانى و

بېھودەدەيەو ۋەك سەرەى بەنزىن، بېساحىبى و نابەرپرسيارىتى  
 لەوئو سەرچاۋە دەگرىت كە گرىنگ نىە لەمجۆرە كۆمەلگايانەدا  
 دەسلەت و حىزبەكان لەكاتى ھەلئىزاردن و بۆنە و مونسەبەكانيان  
 دەيان مليۆن سەرف بىكەن بۆ لافىتە و رىكلام و پۆستەرى دەموچاۋى  
 سەركرەكايان لەكاتى زەردەخەنە و تريقانەو، بەلام ناتوان  
 شاكارىكى ئەدەبى و فىكرى چاپبەكەن و يان ھەر ناىكەن، گرىنگ نىە  
 لەسەر وەختى شەرى ناوڭو و يەكترخواردندا بودجەى ولات  
 تەرخانبەكەن بۆ باروت و يەكتركوشتن، بەلام عەقلى ئەو ھەيان نىە  
 كتيبىك بۆ (ب.ع) يان بۆ (م.و) يان (ئ.ف) و (ر.ئە) و (ب.ح) و  
 (ئ.پەرى) و (كۆرش.ق) چاپ بىكەن.

شاگەشكە دەيانگرىت كۆنسىرتى گۇرانى بۆ كچە  
 شۆخوشەنگەكانى دەرەوى ولات بگيرن و سەدان ھەزار دۇلارى تىادا  
 سەرفبەكەن و لەرىزى پېشەو ھۆلەكەدا بەدەموچاۋىكى پىر  
 لەبەختە و مەريەو دابنىشن بۆ گوڭگرتن، بەلام پارەيان نىە بۆ  
 پىرۆژەى رۆشنىرى و ھونەرى و ئەو رۆشنىرى و ھونەرمەندە  
 جىديانەى كە رەخنەيان لىدەگرن و ئاۋىنەيەكايان بۆ دادەنن تا روى  
 گەشى ناعەدالەتى و گەندەلى خۇيانى تىادا بىينن.

## ناعەدالەتى و گەندەلى بېساحىب

سەربارى ئەو ھەى تەواۋى كۆمەلگە مافى ژيانىكى باشترو پېشكەوتنىكى  
 گونجاۋى ھەيە لەخزمەتگوزارىيەكى باشترو خۆشگوزمرانىكى شىاۋدا.  
 تاكەكەسەكانى كۆمەلگەش بەھەمان شىۋە ھەموو ئەو مافانەيان

بەردەمكەوئىت كە پئويىستە و دەبئىت لەلايەن حكومت و ناوئەدەكانەو  
ياسايەكى يەكسان و عادىلانەى بۆ دابئىت و بىرئىتە سەرمتاى  
دىموكراسىيەت و پيىشخستنى كۆمەلگە.

بەلام يەكئىك لەو خەسلەتە ھەرە ناشرىنانەى كۆمەلگە و دەسلەتە  
بئىساحىب ئەوھىيە بەردەوام سەرورەى و حىكايەتەكان و ئەمنى قەومى بە  
گران دەفرۆشنەو بە ھاوالاتيان و خويان دەكەن بە فرىشتە، بەلام  
روخسارى ئاشكرائى ئەو دەسلەتەنە برىتئىيە لەناعەدالەتئىيەكى بئىمانا  
بئىبەرابەر و گەندەلئىيەكى بئىسەرورەرى تەمومزاوى، وەك ناعەدالەتەى  
لەژيان و گوزمراندا، ناعەدالەتەى ئەداهاتى ولاتدا، ناعەدالەتەى لەبەرزى  
موچەى پياوانى حىزب و دەسلەت بەرامبەر بە كەمى موچەى خاوەن  
بروانامە و رۆشنىران و پىشەومران و فەرمانبەرەن و مامۇستايان،  
ناعەدالەتەى لەخزمەتگوزارى و خوشگوزمرانىدا، ناعەدالەتەى  
لەپئىداوئىستى و داواكارىدا.

ئەم كۆمەلگەىيە واتە كۆمەلگەى بئىساحىب بەرھەمەئىنەرى سوپايەك  
دىكتاتۆرى نەخويندەوار و بچوكە، بەلام بەرھەمەئىنەرى لئىشاوئىك لەھاوالاتى  
نىگەرەن و بئىئومئىدە، بەرھەمەئىنەرى كاولكرەنى كۆمەلگەىيە لەرپى  
ناعەدالەتەى و گەندەلئى و رۆتئىنەو، ھاوكات بەرھەمەئىنەرى  
دەولەمەندبوون و زەنگىنبوونى سەركرەو حاشىيە و بەرپرس و خوتبەبئىژە  
بئىسەلىقە و ستائىشكار و مەكرەمە خۆرەكانە.

ئائەمەىيە كۆمەلگەى بئىساحىب و كە كۆمەلگەىيەكە پەرە  
لەناعەدالەتەى و گەندەلئى و كەسئىش خۆى ناكات بەساحىبى، پەرە

له بیدمڼګی و بیبایه ځی و که سیش نابیت به ساحیبی، پر له که لاوه و  
 گرانی و ویرانه یی، به لآم بیساحه بترین کومه لګه ی دونه یه .  
 کومه لګه ی پر له کیشو گرفته، کومه لګه یه که سه گردان لهرووی  
 ئابوری و سیاسی و بازارو حکومتو دسه لاتو په رله مان و  
 بهر یومبر دنده وه، کومه لګه ی بیبایه ځکردنی قسه کردن و رخنه و روانینی  
 جیاوازه، کومه لګه ی خوشباومری، دسه لاتو به خته وهر، کومه لګه ی  
 بیساحیب ته نه ها خاوه نی نابهر پر سیارترین و ناعادیلترین دسه لاتو  
 له دونه یادا.

# درۆزترین حکومهتی دنیا

"ره‌خنه، ههمیشه، سهره‌تاکانی ناخواتنیکی

دیکه، داده‌مزرینیت" ئه‌دۆنيس

لێرهدا باس له حکومهتیکی دیاریکراو ناکهین، به‌لام باس له‌هه‌موو ئهو حکومه‌تانه ده‌که‌ین که ئهم نووسینه ده‌یانگریته‌وه. سهره‌تای ئهم نووسینه به‌م پرسیاره ده‌ستپێده‌کات: درۆزن کییه؟ .. درۆزن ئهو که‌سه‌یه که درۆده‌کات و زۆر به‌ساده‌یه راستگۆ نیه، هاوکات به‌لاشییه‌وه ئاساییه، به‌ئین ده‌دات و نایباته سهر، ده‌لی ئه‌مه ده‌که‌م و وائه‌که‌م و ئه‌وه جیبه‌جی ده‌که‌م، به‌لام وانیه‌و به‌ئینه‌کانی خۆی ناباته سهر.

که‌واته حکومهتی درۆزن چۆنه؟ چ جۆریکه له حکومهت، چ مۆدیلیکه...؟ پێویسته لێرهدا زۆر به‌راشکاوی و زۆر به‌سادمیی باس له‌م جۆره حکومهته بکه‌ین.. حکومهتی درۆزن پیکهاته‌یه‌کی ئالۆزتر و قهرمباله‌غتری هه‌یه، له‌چاو حکومهته‌کانی دیکه‌دا، بۆنمونه و مزیمرمکانی

زیاترنو به لّام بی ئیشترن، هیئندی قسه ده کم، هیئنده ئیش ناکمن، هیئندی رقیان له یه کتریه، هیئنده بیر ناکه نه وه، هیئندی قسه که ریکی بیبهر نامه و بیئاگان، هیئنده قسه که ریکی ئەکادیمی و پرۆگرامی نیین، سهرچاوهی زانیاری ئەوان تهنه مه رجعه یه تی حیزبه و هیچی تر، فریان به هیج داتایه ک و راپرسییه ک و وتاریکی ره خه یی و میلیای ئازاد وه نیه، زور به یان هیئندی خوینهریکی خراپی رۆژنامه حه زینه کانی حیزبه که ی خوینان، به هیج شیویه ک ئاگیان له دنیا ی مۆدیرن و گۆرانکاری و لیكۆلینه وه و دنیا بیینی و روانینه جیا و زمکان نیه، هیئندی کار ده کم بۆ به خیوکردنی رق و بیزارکردنی یه کتری و پۆلینکردنی دوژمنه کانیان، هیئنده روانینیان ناگاته دهر وهی ژوورمه کانی خوینان، هیوا یه تیان کۆبوونه وهی تیر و ته سه ل له خواردن خه و و حه سانه وه یه، ههر له خوینانه وه رقیان له رۆژنامه نوسان و نوسهره جیدی و سهر به خۆکانه، جاریکی تریش ههر له خوینانه وه رقیان له خۆپیشان دان و نارمزیی خه لک و ره خه و مانگرتن و ئیمزاکۆکردنه وه و چالاکی مه دنی و پیکه نین و زمره خه نه ی هاو لا تیانه.

هاوکات پیکهاته یه کی دیکه ی ئەمجۆره حکومه ته په رله مانه، به لّام له حکومه وتی درۆژندا په رله مان شتیکی دیکه و مه هامیکی دیکه ی هیه، یه که مین مه هامی ئەم په رله مانه بیدنگی و قسه نه کردن و هیج نه وتنه، دوهمین مه هامی گۆینه گرتن و بیئاگاییه، سییه مین مه هامی کۆبوونه وهی به تاله له بریار و گۆرانکاری، به لّام پره له مو جامه له ی یه کتری و یه کتر ناسین، هیوا یه تی یه که میان زیاد کردنی موچه ی خوینانه و زیاد کردنی نه سرییه ی و بری پاره بۆ مه ترسییه کان و حه سانه، له م مۆدیله ناشرینه ی حکومه تله په رله مان له ژیر ده سه لا تی مو تله قی حیزبو به رمه کت و مه کر مه ی



حيزبدايه، ھاۋكات گرينگ نيه چەند ئەندام پەرلەمان لەكاتى كۆبونەوھ  
 ئاشكراو نەيئىيەكاندا خەويان لىدەكەھۆيت يان بىئەندازە باويشك دەمدن  
 يان نا، ھەروەھا ئەم جۆرە لەپەرلەمان عوتلەى زۆرۇ رۆژانى پشوى  
 بىشومار سەرقالى كرىوون، بەئىن دەمدن و دواتر وەلامى ھاۋلاتيان نادمنەوھ،  
 ئەمرو لىژنە دروستدەكەن و سبەينى ھەلىدەوشىننەوھ.

ئەندام پەرلەمانەكان كىسەئيان زۆر خۆشدەھۆيت، كە دەبن بە  
 ئەندام پەرلەمان بەر لەسويندخواردن ھەر يەكەيان وەك وەزىرەكان  
 پاكيچىكى رەنگاۋرەنگ لەسەر زيان و بەخپوكردى كىسەئيان  
 دەدەنى و بەچكە كىسەئەكيشيان پىدەبەخشن وەك ديارى حكومەت،  
 ھاۋكات ئەم كىسەلانەش لەسەر نەسرىيەى حكومەت بەخپودەكرىن  
 نەوەك لەسەر موحەى خويان.

ئەو ۋلاتانەى كە حكومەتتىكى درۆزن دەيبات بەرپۆد، ئەم خەسەلت و  
 تايبەتمەندىيانەى ھەيە: بەردەوام بەئىن بە خەلك دەمدن و نايبەنە سەر،  
 ھىوايەتيان ئەومىيە سەرچەم ھاۋلاتيان بەشەدارى ھەلبۇاردنەكان بكمەن و  
 دەنگيايان بۆ بدەن، بەر لە ھەلبۇاردنەكان بەچاكەت و پانتۆلى  
 شەرابىيەوھ بە بۆينباخى پەر لەگول و ياسەمىنەوھ، بە كراسى  
 ئەرخەوانىيەوھ دىنە سەر تەلەفىزيۇن و بەئىنى جۇراو جۆرۇ برىقەدار و  
 ژيانبەخش دەمدن بە ھاۋلاتيان، وەك باشتركردى خزمەتگوزارى،  
 خۆشگوزمرانى بۆ ھاۋلاتيان، كرىنەوھى ھەزاران ھۆبەى نىشتەجىيون و  
 چارمەسەركردى كىشەى نىشتەجىيون، ھەرزانكردى تەماتە،  
 بەخۇرايكردى سىو، ھىنانى پرتەقال لە بەھەشتەوھ، راكيشانى ئاوى  
 زمزم بۆ مالىەكان، دابەشكردى چراو فانۇس لەرپى بايەعبيەوھ،

دابه شکردنی باوشین لهرپې موختاری گهرمکه کانه وه، هیڼانی هیلی  
 شه مهنده مفر بو بهر درگای هه موو مالیک، دابینکردنی پاسکیلی سیاحی  
 بو گهنجه کان، جیبه جیکردنی پرژوی موعه له ب بو گهنجان، دابه شکردنی  
 نه ستیره به سهر مال هکانی شاردای بوئه وهی شار بهر درموام روناک بیت،  
 دانانی به لوعه ی نهوت و به نرین و غاز له گهرمکه کاندای، ... هه روها.  
 به لام دوا ی هه لباردن، هیچ کام له م شتانه جیبه جیناکه ن و گوئ  
 له کهس ناگرن و وه لامی که سیش ناده نه وه.

زور باس له دیمو کراسی ده که ن، به لام فریان به سهر  
 دیمو کراسیه ت و مافی مروؤو کو مه لگه ی مه دهنی و لیبرالیه ت و بازاری  
 نازاد و دنیا ی مؤدیرنه وه نیه، نه بهرنامه یان هه یه بو باشترکردنی  
 ژیان و گوزهرانی خه لک نه بهرنامه شیان بو چاره سه رکردنی  
 کی شه کان، ده توانین به مجوره حکومته بلین حکومتی  
 قه زاقه دهر، واته لهرپی قه زاقه دهر یکی ئیلاهی و ریکه وتنه کانه وه  
 ده بن به حکومت و ده سه لات بهرپوه ده به ن.

شه فافیه ت نه ک هه ر نیه، به لکه کهس نازانیت بودجه و داهاتی  
 ده ولت چهنده و بوچی خه رج ده کړیت و بوچی به کار ده هیئریت.  
 کهس له توانیدا نیه ده سه لاتی مو تله قی حیزب و هه ژمونه کانی  
 له حکومت و په رله مان جیابکاته وه، ئه وه ی حیزب پیی باشه  
 حکومتیش پیی باشه، ئه وه ی ها ولاتیان پیان باشه حیزب و  
 حکومت پیان خراپه، ئه وه ی ها ولاتی بیر ی لیده کاته وه حکومت  
 بیر ی لیناکاته وه.

بارودۇخى ھاۋالاتيان لەسايەى ئەم جۆرە حكومەتەدا بەم جۆرەيە: داھاتى مانگانەو سالانەى تاكەس لەئاستى سفرى ژياندايە، چونكە ناتوانىت قرشىكى لى پاشەكەوت بكات، گرفتارى دنيايەك كىشەى سەخيفە، وەك كىشەى نەبونى خزمەتگوزارىيە پىۋىستەكان، كىشەى نىشتەجىبون، گرانى و بەرەلەيى بازارەكان، لەكاتىكدا ئاستى خزمەتگوزارى لەو ولاتانەدا كە خاۋمنى ئەممجۆرە حكومەتەن لەئاستى سفرى خوارتردايە، ئاستى مۆدىرنى مەنھەجى خويىندن نەگەيشتۆتە سفر، ئەو ئاستى خوشگوزەرانى كۆمەلەيەتى و مروىى نەك ھەر سفرە بگرە ھەر نىە تا ئاستى ھەيىت.

ئەو ناعەدالەتيە ناشرينەى كە لەژىر سايەى حكومەتيكى درۆزندا لەئارادايە، ناعەدالەتيەكى بىماناۋ قىزەوونە، بەواتايەك ناعەدالەتيەكە لەھەممو روويەك و پانتاييەكدا، وەك ناعەدالەتى لەموجەدا كە لە 95%ى ھاۋالاتيان چەندىنچار لەخوار بژىۋى ژيانيانەوويە، بەلام لە 5%ى مروڤەكان كە وەزىرو پەرلەمانتارو سەرۋكى حكومەت و جىگرو رىگرو موستەشارو بەرپرس و پياوماقۇل و خاۋەن كۆمپانياكانى ناو حىزب و پياۋى حكومەت و حىزب سەدان قات لەسەرو ھاۋالاتيانەوۈ مۈچە و نەسريەى سىجىرى و مەكرەمەى بەختەوۈرى وەردەگرن.

چەوسانەۋى ئابورى لەم جۆرە كۆمەلگەيەدايە، چەوسانەۋىيەكى ناشرين و بىئەندازە قىزەوونە، لەسەردەمى دىكتاتورەكاندا دىسەلات بەھەممو ھەژموۋنى خۇى و دنيايىنى خۇيەوۈ مروڤەكان لەرپى چەوسانەۋى سىياسى و فەرھەنگى و ئابورىيەوۈ وىرانبكات، ھەرچەندە

دەسلەتە نامۆدېرنو جاھىلەگانىش بەھەمان ئاراستە كاردەمكەن بەلام خراپەرو وېرانتە دىكارن مەرقەھەكان لەخراپەتەن چەوسانەمۇدا ژيانو گوزەرانىان وېرانەكەن، لەراستىدا چەوسانەمۇدە ھەر چەوسانەمۇدە، ئەمۇ چەوسانەمۇدە كە دىكتاتورەكان ئەنجامى دەمەن ھىچ جىاوازىيەكى نىيە لەگەل ئەمۇ چەوسانەمۇدە ئابورىيە كە حكومەتە نادىمۇكراتو ناعادىلەكان ئەنجامى دەمەن.

سەراتىژى چەوسانەمۇدە ئابورى وېرانەكرەنى دەروونو سايكۆلۇژىيە مەرقەسە لەپەشتەمۇدە، كاتىك تەوى مەرقەسە لەرووى ئابورىيەمۇدە دەچەوسىيەتەمۇدە بارودۇخى دەروونىشت وېرانە دەمىتە پەتر نىگەرەن و نائومىدە تورە دەمىتە(بەداخەمۇدە ئەم تەزە ھىچ سەركەرمەكە و ھىچ دەزىرەكە و ھىچ پەرمەمانتارىكى تەقلىدە نايەزان)، ھاوكت تە چەوسانەمۇدە ئابورىت لەسەر بىتە كىشە كۆمەلەيتە و فەرھەنگىيەكانتە ھىدى ھىدى كەلەكە دەمەن و لەرووى فەرھەنگى و شارستانىيەمۇدە وېرانە دەمىتە، ھاوكت ناستى كارىگەرى و ئەكتىفبەونى فەرھەنگى مەرقەھەكان دەمگاتە بىنەستە داخەرانى كۆلتورى.

لەراستىدا نەشىرەنترەن مۆدىلى چەوسانەمۇدە، چەوسانەمۇدە ئابورىيە.

## رايشگەتى و نەرمەزايى ھاولاتيان

ئەمۇدە لەژىرەپى ئەم مۆدىلەى حكومەرانىيەدە، رايگەشتى و مەدىيە ئازادە رەخنە و نەرمەزايى ھاولاتيانە، ھەر حكومەتەكەش بەم شىوازە بىرىكەرمۇدە ئەمۇ دەسلەتەكى كۆنكرىتى و نەفەرھەنگى و نەشارستانىيە.

جەھلى ئەوان بە ديموكراسى و دىنئى مؤدېرن لەئاستىكى كوشندەدايە،  
 كۆمەللىك موچەخۇرى دەولەتمەندىن و فرىيان بەدنىاوه نەماوه، كاتىكىش  
 نوسەرە جىدى و سەرەبەخۇكان رەخنەيان لىدەرگىر، پىاوانى حىزىب و  
 حكومت لەوپەرە جەھلى خۇيانەوه دەللىن ئىمە عەقوى عاممان بۇ  
 ھەموو كەسىك دەرگىر دىووه كە رەخنەمان لىدەرگىر، ئەم وتەيە قەسى  
 سەدام حەسنىە، بەلام تائىستاكە ھەندىك بەرپىرس و سەرۆك و راوئىزكارە  
 بىئىش و بى راوئىزكان بەكارىدەھىنن.

ھەرومە كاتىك ھاولاتىيان ناپىزايى دەرەبىر و بەشىوومەكى  
 شارستانى داواى مافە ھەرە سەرمتايەكانى خۇيان دەكەن، پىيان دەللىن  
 گىرەشىوئىن، تابورى پىنج، دەستى لەپشتەوومە، خەتەرن بۇ سەر ئەمنى  
 قەومى، لەبەرئەوه پىوئىستە بەرلەھوى گوىيان لىبگىرئىت زەبروزەنگ  
 بەرامبەريان بەكاربەئىرئىت، واتە بەر لەخۇپىشاندىان بىانگىرەن و لەكاتى  
 خۇپىشاندىاندا تەقەيان لىبگىرئىت و بىانترسىننىن و لىيان بەدىن و بە  
 پۇشاكى مەدەنىيەوه خۇمان بەكەين بەناويانداو قۇلبەستىيان بەكەين و  
 فرىيان بەدىنە بەندىخانەكان و لىيان نەپرسىنەوه، ئەم شىوازى  
 مامەلەكەردنە لەسەردەمى ستالىن و ھىتلەر و مۇسۇلۇنى و بىنۇشى و سەدام  
 حوسەينەوه بە مىرات بۇ سەرچەم ئەم دەسلەتە جاھىل و نافەرھەنگى و  
 داخراوانە ماومتەوه و تائەورۇكە كارى پىدەمكىرئىت، لەكاتىكدا كولتورىكى  
 ناشىرنى ناشارستانى و دىكتاتورىانەيە.

# حکومت تۆلە دەکاتەوہ لە ریکخراوەکانی کۆمەلگەى مەدەنى

"کەسێک کە دەست لەچارەنوسى ئىوانىتر وەردەدات،  
هەرگیز چارەنوسى خۆى نادەزیتەرە." پاولۆ کزیلیۆ

لەم پارچە خاکەدا لەنیوان ھاوڵاتیان و دەسەلاتدا شتێک  
لەئارادا نەماوہ بەناوای پەيوەندى و متمانە و دنیایی، دەسەلاتى  
کورد لە سەرۆک کۆماروہ بۆ سەرۆکی ھەرێم و لەویوہ بۆ سەرۆکی  
حکومەت و جیگرەگەى و پەرلەمان و ئەنجومەنى وەزیران،  
دەسەلاتىکى بێئاگا و کەمتەرخەم و بێباکى بەرامبەر ھاوڵاتیان و  
داواکارى و پێشنیار و رەخنە و بۆچونەکانیان، ھاوکات دەسەلاتىکە  
بێئەندازە گوێى خنیوہ بەرامبەر رەخنە و بۆچونەکانى رۆشنبیران و  
رەخنەگرە سەربەخۆکان، بەداخوہ ئەمەش بۆخۆى کارىگەرپەییەکی  
خرابى کردوۋتە سەر تیگەیشتنى حکومەت و دەزگاگانى لەھاوڵاتیان و  
بێباکى و نابەرپرسیاریتى دەسەلات بەرامبەر کێشە ئابورى و  
شارستانى و فەرھەنگى و ھەنوگەپەییەکانى ھاوڵاتیان.

وهك مهريوان وريا قانع دهلييت: كاري ئهم حكومهت و حيزبانه بيبايه خكردنى قسه كردنه، ... منيش دهلييم ئهو دهسه لاتانهي كه قسه كردن و رهخنه له لايهن بيبايه خه دهسه لاتگه ليكي بيبايه خن و فريان به دنياي مؤديرن و مه عريفه و شارستانيه ته وه نه ماوه.

ئاشكرايه له سه رو هختي خو پيشان دانه كاني شارو شارو چكه كاني هه رييمى كوردستان پيوستيه كي شارستاني له ئارادابوو بو دروستكردنى كه مپه ينيك بو داكو كي كردن له داخوازييه رهواكاني هاولاتيان و رهخنه گرتن له حكومهت و دمزگا نهينييه كان بوئه وهي چيتر مافي مروڤو مافه مه دهنييه كاني هاولاتيان پيشيل نه كه ن و حساب بو رايگشتي و رهخنه و داواكاريه كاني هاولاتيان بكه ن و به ريزه وه گوپيان لي بگرن و هه ر به ريزه وه وه لاميان بدنه وه، له به رنه وه سه ره تا چه ند ري كخراو و گروپي فشار كه پي كه اتبوون له (ري كخراوي ئاسوده، گروپي رهخنه، ري كخراوي DHRD، ري كخراوي راسان، ري كخراوي LCDO، ري كخراوي گه شه پيداني كو مه لايه تي) كه مپه ينيكيان به ناوي كه مپه يني رايگشتيه وه دروستكرد، هاوكات پاش گه تو گوگردن له گه ل ري كخراوه كاني تر دا ژماره ي ري كخراوه كاني ناو كه مپه ينه كه زيادي كرد بوو به (18) ري كخراوي كو مه لگه ي مه دهني، ئهم كه مپه ينه چه ندين رو شنير و روژنامه نو سو هونه رمه ندو مروڤدوستي له ناوه و دهره وه ي ولا ت كر دبه هاو پشتيواني خو ي و به رگريان له مافه رهواكاني هاولاتيان ده كرد، هاوكات كه مپه ينه كه سه رداني سه رو كي هه رييمى كوردستانيان كردو سه رداني وه زييري ناو خو يان كردو سه رداني زوور به ي

گرتوخانه‌کانیان کردو له‌نزیکه‌وه ئاگاداری ره‌وشی زیندانییه‌کان بوون و فشاریکی مه‌ده‌نیمان دروستکرد بۆ ئازادکردنی گیراو‌ه‌کان، هاوکات ئه‌م که‌مه‌ینه ده‌قاوده‌ق داواکاری و نا‌ره‌زایی هاو‌لاتیانی که‌یانه‌ده حکومه‌ت و ره‌خنه‌ی جیدی له‌حکومه‌ت و هی‌زه‌کانی ناوخۆ گرت.

له‌پراستی‌دا ئه‌مه ئه‌هرکیکی سه‌رشانی ری‌کخراوه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نییه، من که به‌خۆم له‌یه‌کی‌ک له‌و ری‌کخراوانه‌دا کارده‌که‌م و دۆست و هاو‌پیی هه‌مویانم، به‌لام ئی‌ستا که من وه‌ک خۆم ره‌خنه ده‌گرم، واته وه‌ک ئاسۆ جه‌بار، به‌داخه‌وه حکومه‌ت به‌شی‌وازیکی زۆر نا‌شارستانی بیرده‌کاته‌وه و بریارده‌دات، له‌به‌رئه‌وه ئه‌م حکومه‌ته پی‌ی‌وايه نابیت که‌س نا‌ره‌زایی هه‌بی‌ت، پی‌ویسته هاو‌لاتیان شو‌گور بن به‌به‌شی خواو که‌س ورته‌ی لی‌وه نه‌یه‌ت، ئه‌وه‌ی ورته‌شی لی‌وه‌هات سزا بدریت، له‌پراستی‌دا جی‌گری حکومه‌ت پاش ئه‌وه‌ی ئه‌حبابه‌کانی بۆی ده‌گێر‌نه‌وه که‌ کی‌بوون ئه‌و ری‌کخراوانه‌ی که به‌شداری که‌مه‌ینه‌که‌یان کردووه هه‌ل‌ده‌ستیت به‌برینی منحه‌ی پینج له‌و ری‌کخراوانه که‌ پاره‌یه‌کی که‌میشه که‌ دابین‌کراوه بۆ لایه‌نی که‌می کرێی خانووی ری‌کخراوه‌کان. .. ب‌پروانه ئه‌م بریاره نا‌شرین و هه‌زیله‌ی جی‌گری حکومه‌ت و وه‌زاره‌تی هه‌ریم بۆ کاروباری دارایی و ئابوری، که له‌ نوسراوه‌که‌ی وه‌زاره‌تی هه‌ریم بۆ کاروباری دارایی و ئابوری‌دا ها‌توو‌ه: "ت‌کایه بۆ به‌رده‌وام‌بوونی منحه‌کان‌تان سه‌ردانی سه‌رو‌کایه‌تی ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران بکه‌ن بۆ بریاردان له‌سه‌ری"، ئه‌م بیر‌کردنه‌وه‌ی حکومه‌ت ئه‌وه‌په‌ری قوربه‌سه‌ری و نه‌گه‌تییه که‌ پیی



وايه ئهوهى رهخنهى لیدهگریت دوزمنیتی و پۆیسته وهك بهرپز  
 (فهتاح زاخوئی/و. رۆشنیری پێشوو) لهسهر كار لایبهرن و وهك  
 رێكخراوهكانی كۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی (به‌تایبه‌تی: وهك رێكخراوی  
 ئاسوده، سه‌نته‌ری به‌ره‌پێدانی دیموكراسی و مافی مرۆف، رێكخراوی  
 ژبانی نوێ، رێكخراوی راسان، رێكخراوی گه‌شه‌پێدانی كۆمه‌لایه‌تی).  
 منحه‌كانیان به‌رپیت،... ئافه‌رین حكومه‌ت بۆخۆتو بیکردنه‌وه‌و  
 به‌رپارت، به‌راستی ئازاو به‌جه‌رگی، هیوایه‌تت ئه‌وه‌یه‌ كه‌س نارازایی  
 نه‌بیت و كه‌س ره‌خنه‌ له‌ئیشه‌ جوانه‌كانت نه‌گریت، به‌لام ئه‌م  
 بیکردنه‌وه‌یه‌ زۆر كۆنه‌ به‌رپز، هیوادارین رۆژێك له‌رۆژان بایی  
 دیناریك له‌و موچه‌ بێسنوره‌ی ته‌ مانگانه‌ وه‌ریده‌گرن به‌ چه‌زینی  
 مۆدێرنانه‌ بیکه‌نه‌وه‌، به‌راستی حكومه‌تیکی كه‌ئیب و چه‌زینیت.

به‌لام كاتیك حكومه‌ت و حیزبو به‌رپرسه‌كان هه‌رگیز بیران  
 ناكه‌وێته‌وه‌ كه‌ زۆر نا‌عادیل و كه‌مه‌ترخه‌من به‌رامبه‌ر هاوڵاتیان و  
 پێشێلكردنی مافه‌ مه‌ده‌نییه‌كانیان، به‌داخه‌وه‌ یه‌كرا بیر له‌وه  
 ده‌كه‌نه‌وه‌ تۆله‌ له‌هاوڵاتیان و ئه‌و ناوه‌نده‌ نارازیانه‌ بكه‌نه‌وه‌ و سزایان  
 بدن. به‌داخه‌وه‌ كاتیك ده‌بینن هاوڵاتیان و ره‌خنه‌گران ره‌خنه‌و  
 ناره‌زایی و روانین و دنیابینیه‌کی جیاوازیان هه‌یه‌، یه‌كرا ده‌زگا  
 نه‌ئینییه‌كانیان و ئینشانوس و راپۆرتنوسه‌كانیان داوت ده‌كه‌ن و پاش  
 ناخواردنیکی تیروته‌سه‌ل لێیان ده‌پرسن: ئه‌وانه‌ كێبوون ره‌خنه‌یان  
 له‌ئیمه‌ ده‌گرت، ناوی سیانیان چیه‌، پێشه‌یان چیه‌، چۆن  
 بیکرده‌كه‌نه‌وه‌، خه‌ون به‌چیه‌وه‌ ده‌بینن، ژماره‌ی ماله‌كانیان چه‌نده‌،  
 له‌چ رێكخراویك یان شوێنیك كارده‌كه‌ن، بۆ چ رۆژنامه‌یه‌ك ده‌نوسن،

موچه خۆرى حكومهتن، حيزبين يان سهربه خۆن، چيان بهرامبه ر  
 بكهين، ئيمه پيمانوايه نهگەر كارى حكوميان ههيه با له سهركار  
 لايان بهرين، نهگەر نوسهرن با كتيبىيان بۆ چاپ نهكهين و  
 ههولبدهين بيانكهين به پياوى خۆمان، نهگەر ريڭخراوه  
 سهربه خۆكانن با ئه و منحه بچوكهى ههشيانه لىيان بېرىن و خانوى  
 كرڭيان دهستنهكهوئيت بۆئهوئى چيتر رهخنه نهگرن و برۆنهوه بۆ  
 مالهوه (لهكاتيڭدا كۆمهليڭ ريڭخراو ههن كۆشك و تهلاريان بۆ  
 دروست دهكهن و نهسرييهى سيجريان ددهنى، بهلام پاشكوى  
 خويان و هوتافكيشى دسهلات و حيزبن).

ئهو دسهلاته داخراوهى كه زادهى نادنيا بينيهكانى كۆمهلگه  
 داخراوهكانه، دسهلاتيڭكه بهتاله لههر گۆرانكارىيهك و  
 وهرچهرخانيڭكى مۆديرن، بهلام پېره له دووباره كردنهوهى خوى و  
 دۆگما كردنى ژيان، دسهلاتيڭكه پېره له موقعه دهساتى ساخته، بهلام  
 بهتاله لههر روانينيڭ له دهرهوهى دنبى داخراوى لوكالهيت و  
 زادگه خوازى و نهته وهپهرستى و تايهفه خوازى و مهزه بهخوازى، واته  
 ليوانليوه لهو جههله، دسهلاتيڭكه دهكهوئيه نيو كليه شه سازىيهكى  
 يهكپارچه وه، بهواتايهك دهبيته ماشينيڭكى بچوك بۆ  
 بهرهمهينانهوهى خوى و داگير كردنى پانتاييهكانى دهرهوهى خوى.  
 ئهو دسهلاته بۆئهوئى بهردهوام ههستى بهتال بوونهوه لهخوىدا  
 بكوژيٽ، بهردهوام لهههولى گيرانهوهى حيكايهتهكان و دۆزينهوهى  
 فيگهره پيرۆزهكانه بۆ هيشتنهوهى ههموان له حيكايهتيڭكى گهوره  
 هاوبه شدا، ئهو بۆئهوئى لهتاگهيهك حيكايهتدا تهواو نهبيٽ،

بەردەوام لەهەوای بەرھەمھێنانی حیکایەتی بچوگدايە، ئەو دەسەلاتە ی پڕە لەموقەدەسات و بەتالە لەدنای مۆدیرن، دەسەلاتیکی دۆگما و بێ بەرھەم و وێرانە لەپرووی مەعریفییەو، ئەو دەسەلاتە ی کە ناتوانی ت خۆی فڕیبداتە نیو خولیاکانی مرقفەو دە کڵیشیەکی نوێ بۆ بايەخدان بە مرقف بەرھەمبھێنیت دەسەلاتیکە تەنھا بۆ حیکایەتەکانی خۆی دەرزی و دەبی تە ماشینیکی گەورە ی بەرھەمھێنانی دۆگمای و ناعەدالەتی و خۆدوو بارە کردنەو ی بێمانا و ناتەندروست و ناشارستانی.

لەھەموو دنیا دا رێپێوان و خۆپیشان دان و ناپزایی دەربرین کۆمەلە مافیکی مەدەنی و ئینسانی مرقفەکانە لەھەر کۆییە ک بن و سەر بە ھەر مەملەگە تێک بن، ھەموو کەسیکی ش ئازادە لە دەربرینی راوبۆجون و رەخنەکانی خۆی، ھەر دەسەلاتیکی ش رێ لەم مافانە بگری ت بەرلەو ی دەسەلاتیکی دیکتاتۆری بی ت دەسەلاتیکی سونەتی و نادیموکراتی و نامرۆییە و تاسەرئیسک شەرمەزار دەبی ت بەرامبەر کۆمەلگە ی نیودەو لەتی و خۆی ھاو لاتیان.

ئەو دەسەلاتانە ش کی لەرپی پۆلیس و ئاسایش و دەرگا نھینی یەکانی حیزبەو و سوکایەتی بە مرقفو شکۆی ئینسانەکانەو دەکەن و پەلاماریان دەدەن و جۆینیان پێدەدەن و تەقەیان لێدەکەن و نایەلن رێپێوان و خۆپیشان دان سازبەدەن دەسەلاتگە لیکی بی ناگا و نادیموکراتن و فریان بەسەر دیموکراسی و ژیا نی مۆدیرنەو ی، ئەو دەسەلاتانە لەو ش تی ناگەن ئەرکی پۆلیس واتە پاراستنی ژیا نی مەدەنی ھاو لاتیان و ریزگرتن لەشکو و حورمەتی ئینسان نەو ک

پەلاماردان و سوکایەتیکردن بە مرۆڤو تەقەکردن لە ھاوڵاتیان.  
دەرەنجام ئەو دەسەلاتانە بە خۆیان و دامودەزگا پۆلیسییەکانیانەو  
لەجەھلیکی کوشندەدا دەژین و دەبن بە دیکتاتۆر.

لەبەیاننامەی یەکەمی کەمپەینەکەدا ئەم چەند دیڤە  
دەخویننەو:

دیموکراسیەت واتە گوێگرتن لەرایگشتی و قبوڵکردنی جیاوازی و  
گرنگیدان بە مرۆڤ، بەپێچەوانەشەو نادیموکراسیەت واتە  
گوینەگرتن لەرایگشتی و بەکارھێنانی زەبروزەنگ دژی ھاوڵاتیان.

ئاشکرایە کە لە ھاوێ پێشواو و تائەوروکە چەندین  
خۆپیشاندا و نارەزایی ھاوڵاتیان لە شار و شارۆچکەکانی کوردستان  
ئەنجام دراوە، ھەر لە خۆپیشاندا و شارێ کە لارەو بۆ سوتاندنی  
بەنزینخانەکانی ئاکری و دواتر سوتاندنی مۆنۆمێنتی شەھیدانی  
ھەلەبجە و نارەزایی ئەو شارەو خۆپیشاندا کفری و چەمچەمال و  
دەربەندیخان و ناحیە شۆرش پیکەو تەقینەو دەنگی نارەزایی و  
بیزاری ھاوڵاتیان بوو بەرامبەر بە سەرەتایترین مافی ژانیان لە  
کەمی کارەباو ئاو و کێشە نیشتەجێبوون و کەمی خزمەتگوزاری و  
گرانی بازار و ناعەدالەتی و گەندەلی و بیکاری، ھاوکات گوینەگرتن و  
خەمساردی دەسەلات و پەرلەمان و حکومەت بەرامبەر خواست و  
داواکارییەکانی ھاوڵاتیان، سەرباری وەلامنەدانەو حکومەت..  
ھیزەکانی پۆلیس و ئاسایش بە شیوەیەکی زۆر ناشارستانی و  
نامەدەنیانە لەھەموو ئەو شوێنانە بەگوللەو شەق و زللەو چەندین  
شیوازی دیکە بەکارھێنانی توندوتیژی مامەلەیان لەگەڵ

ھاۋا لاتياندا كىردۈۈ كە لەدەرئەنجامى ئەم مامەلە ئاشارستانىيەى  
حكومت و دەزگاكانىدا تائەۋرۇكە چەند كوزراو و برىندارو گىراو و  
كەمئەندامى لى كەوتۇتەۋە..

بۇيە ئىمە ۋەك كۆمەللىك گروپو رىكخراۋى مەدەنى و ئاھكومى  
سەربارى ئارمىيىمان بەرامبەر شىۋازى توندوتىزانەى مامەلەكەردنى  
حكومت لەگەل ھاۋا لاتياندا، ھاۋكات پىشتىۋانى خوشمان رادەگەيەنن بۇ  
ئارمىيى و داۋاكارىيەكانى ھاۋا لاتيان لەسەرچەم شارو شارۇچكەكانى  
ھەرىمى كوردستان..

لەبەرئەۋە داۋاكارىن لەرپى ئەم بانگەۋازۋە بەھەماھەنگى و بە  
پىشتىۋانى ھەموۋلايەك كەمپەينىكى شارستانى دروستبەكەين بۇ  
بەدەنگەۋەھاتنى ئارمىيى و داۋاكارىيەكانى ھاۋا لاتيان و لىپرسىنەۋە  
لىپىچىنەۋە لەحكومت و دەزگاكانى لەبەكارھىنانى توندوتىزى و  
تەقەكەردن لەخۇپىشاندەران و ھاۋكات بە ھەمومان ھەۋلەدەين  
حكومت و دەزگاكانى پاشگەز بەكەينەۋە لەكارە ئاشارستانىيەكانى كە  
برىتىن لەگوينەگرتن و خەمساردى و ۋەلامنەدانەۋەى داۋاكارىيە  
ھەرە رەۋاكانى ھاۋا لاتيان و بەكارھىنانى زەبروزەنگو و كوشتن و  
گرتن و تەقەكەردن لەخۇپىشاندەران.

لەراستىدا ئەم بەياننامەيە بىجگە لەكۆمەللىك رەخنەى  
دروست و واقىعى لەدەسلەلەت ھىچ شتىكى تىادا نىە تا حكومت لىى  
بىرسىت، ھاۋكات ئەم كەمپەينە ئۇپۇزسىۋنىكى سىاسى نىە تا  
رۇژىك لەرۇۋان بىتە سەر حوكم و جىگە بەو برادەرانە لىز بكات،  
كەس باسى حكومت روخاندنىشى نەكردۈۈ، ۋەك ھەندىك لەئىۋە

بیری لیدەكەنەووە شوو دیتە خەوتان، لەبەرئەووی كەس تاقەتی  
روخاندنی ئیووی نیە، بەلام دیارە حكومەت پێیوایە: پێویستە  
هەموان بڵێن بە ئی بۆ كارەكانی حكومەت، هاوكات كەس بۆی نیە  
بۆ نەخێر یان ناپەرەزایی هەبێت. ئەووی ناپەرەزایی هەبێت نایە ئین  
كاربكات و دنیا یەك بەر بەستی ماددی و سیاسی و مەدەنی بۆ  
دروستەكەین.

لەكو تایدانامازە بە نوسینیکی بەختیار علی دەكەین كە دە ئی:  
"ئابووری مو ئی كو مەلگایە و مو ئی حیزب نیە، هەر كاتیكیش  
ئابووری حكومەت لە ئابووری حیزب جیانە كرایەو، قسە كردن لە  
دیموكراسییەت، نوكتە یەكی گەورە یە."

## سەرۆت و جەنەرālەکان

ئەم نوسینە ھێندەى رەخنەىەكى توندە لەدەسلات ھێندە  
بیرخەرەوہىەكى رۆمانسى نە، ھێندەى ویناکردنى ژيانى  
شیوەکارىكى مۆدیرنە لەدنیای ناعەدالەتیە کوشندەکاندا،  
ھێندە بەسەرکردنەوہىەك نیه.

پیاوہ سپیەكە.. ئەو كە مائىكى ھە و لەباران، سەرزمینیكى ھەبوو  
لەخەيال، ئاسمانىكى ھەبوو لەتابلۆ، خاوەنى ھیچ نەبوو، بیجگە لەدیەو  
زامۆو بابۆو نامۆو تابلۆكانى و ھاوړیكانى خو، ھەسرمتى ئەو،  
تەنھایىەكانى ئەو زۆر لەوہ گەورەتر بوو كە لەمائىكى بەتەكلیفدا،  
كریخانوەكەى پیاویكى سیاسى بىكات بە مەكرمە، ئەو لەوہ گەورەتر  
بوو ستایش بۆكەس بكات، ئەو نەیدمویست جەنەرālێك بە لای مائەكەیدا  
تیپەرێت و سەرۆت ببینێت كە خانوى نیه، كە كریجیە، ئەو بۆئەوہى  
جەنەرālەكان ژيان و گوزمرانى ئەو نەبینن بەردەوام سەرقالى  
وینەكیشان و شاردنەوہى تابلۆكانى بوو لەژێر پێخەفە و مەوشەییەكەى و  
راخەرى مائەكەیدا.

جەنەرالەكان تازە بىريان دمكەويتەوھە كە پياويك ھەبوو.. ناوى سەرووت ئەنومەر سەوز بوو، مالى نەبوو، تەنھا تابلۇكانى مالى ئەو بوون، ئەو پياوى خاومنى مولك و مال و سەرووت و درۆنەبوو، ئەو خاومنى ھونەرىكى جاد، تەنھايىھكى عارفانە، ئەو بەچاوى خودا، روانىنى بوزا ئەمپروانىھ دنيا، ئەو دنياىىنىيھى ئەو زۆر لەخەيالى جەنەرالەكان، لەخەيالى بازركانەكان، لەخەيالى ئەو مەلا خوتبەيژى كە بووبووھ خاومئال و دميان خانووى ھەبوو گەورەتر بوو، سەرووتىش كە يەكك بوو لەكرىچىيەكانى، لەلای پاركى ئازادىيەوھ كە خواش نەيدەبىنى.. جەنەرالەكانىش نەياندەبىنى.

تازە بەتازە جەنەرالەكان بىريان دمكەويتەوھە، سەرووت و منالەكانى لانەمەكيان ھەبىت، ھەر ھى خويان نەبىت، ھەر خاومنى ھەبىت، ئىوھ لەكوئ بوون كاتىك پياوھ سىپىيەكە زياد لەچوارسال لەكىلگەكانى میندا گەمەى بەقەدەرەكانى مەرگ دمكرد، لەبرى پياسەيەك بەو باخى زمىتونى خەيالەدا؛ يا پياسەيەك بەژىرباراندا، ئەو دىن سەعات و ھەزاران رۆژ پياسەى بەناو مەرگدا دمكرد، ئىوھ لەكوئبوون كە سەرووت و سامان پيشانگەيەكى تايبەتيان لەسەر حسابى خويان بو ئىمە دمكردمووھ.. من جەنەرالىكم نەبىنى لەپيشانگانى سەرووتدا دمستەبرىت بو تابلۆيەك و بەنرخىكى ھەرزان لەسەرووتى بىسەنىت و لەتەلارە كرىستالەكانى خوياندا ھەلبواسن، ئىوھ لەكوئبوون.. كاتىك سەرووت ئىواران ھەمىشە ئىواران بەتەنھا لەباخى گشتىيەوھ تا شەقامى سالم سەرىكى لەمۆزەخانەكە دىداو ئەگەر پيشانگەى تىدادابوايە، ھىدى ھىدى بەژىرباراندا پياسەى دمكردو لەچاخانەى سەھۆلەكە چايەكى لەگەلدا دمخواردىنەوھ، ئىوھ لەكوئ بوون



کاتیڤ سەرووت عەسرێڤ لەزستانی ئەو سالاھدا کە ئیوہ سەرقالی گەرمایەکانی شەری ناوخۆ بوون سەرووت پالتۆیەکی زەیتونی بە (8) هەشت دینار کەری .. ئیوہ تەنھا ئەو دڵە دەرەمەندی سەروەتان دەبینی، ئیوہ ئەو تان نەدەبینی کە ئەو پیاوہ سەییە میناتۆریکی یەڤ سانتیمیشی بۆ دیکتاتۆر دروستەکرد، بەلام سەدان ھونەر مەند لەعیراقدە وێنە سی بەجوارێ سەدامیان دیکشاو بە عیراقدە ھەڵمەوسرا.

پیاوہ سەییە کە ھەر رەخنە دەرگرت، بەبەدبەختی لەگەڵ ھاوڕێکانیدا ناپەزایی دەرئەبەری و رەخنە لەھەمەتان دەرگرت، ئەو نەیدەزانی ھونجە سەتایش و ئەلفو بێی ملکەچی، ئەو دەبەخت ئەم پارچە خاڤە مۆلکی ھەمەمانە، بەلام ئیستا ھاوڕێیان مۆلکی ئیئە نە، تەنھا مۆلکی جەنەرالەکانە و مۆلکی بازارگەنەکانی شەری ناوخۆیە، ئەو نەیدەتوانی ئەو مەکرەمە و بەرکەتە ناشرینانە جەنەرالەکان قبوڵبکات، جەنەرالەکانیش رەقیان لێبوو، ئاواتە خەزەبە تەھتەھتایە سەرووت و مەنڵەکانی لەکرێچەدان، تا دنیادنیایە سەرووت خاوەنی مەنڵە نەبێت تا تابلۆکانی بە ئیسراحت تیا دا بھەوێنێت، تا دنیادنیایە سەحەب مەنڵە پێی بێت تەنھا یەڤ مەنڤ مۆلەت بۆ دانیەنیم مەشورێکی خۆت و مەنڵەکانەت بھۆ، دنا تابلۆکانەت بەم زستانە فرێئەدەمە دەرەوہ و لەسەر شەقامەکان لەژێر باراندە رەقەبنەوہ، ئیوہ لەکوێ بوون بەلێ مەوێک سەرقالی شەری ناوخۆ بوون، دەم ئەوہ قەدەرێکی ناشرین بوو، بۆ کوشتنی جەواییەکان بۆ جەوێکەری مەرگ بۆ دوورکەوتنەوہ لەھاوڵاتیان، بەلام ئەو تان بێر نەچێت ئەو دەرەلەتە ھەنگاویک دوور دەرەوێتەوہ لەھاوڵاتیان دەیان ھەنگاوی نەزیکە دەبێتەوہ لەدیکتاتۆری، بەلام ئەو دواتر بێر تان نەکەوتەوہ..

دابينکردنى شوقه و مالّ بو ھاولاتیان ئیشی حکومهته نهك حیزب،  
 ئیشی پرۆگرامی نههیشتنی ئهزمه‌ی سهکه‌نه، نهوهك ئیشی دایک و  
 باوکیکی میهرمانی درمگوه‌خت.. ئیوه زۆر درمگ بیرتان دمکه‌ویتهموه ئهم  
 ولاته ج خه‌راباتیکه، ئهندامه‌کانی خو‌تان ده‌یان ته‌لار و کو‌مپانی‌او  
 به‌م‌زینخانه‌یان همیه، به‌لام سه‌روعت کریچی بوو.. ئهو که تابلو‌کانی دمدا  
 به‌شانیداو له‌پاریس و ئیتالیا و ئه‌لمانیا و سلیمان و له‌ئاسمان به‌شداری  
 پیشانگه‌کانی دمکردو پیشانگه‌ی تایبه‌تی دمکردموه، ئیوه له‌کو‌ی‌بوون.. تازه  
 ئیوه فریای ئهو پیاوه نه‌که‌وتن، فریای رو‌ح و دلی ناسکی ئهو پیاوه  
 نه‌که‌وتن، ئیوه دوی مردنی ئهو پیاوه سپیه له‌خه‌یا‌لتاندا بوو به  
 نه‌خوشخانه‌کانی دنیا‌دا بیگی‌رن و پیشانی ده‌یان پسپوری پزشکی بدن و  
 چاکی بکه‌نموه، جه‌غار سه‌دجار جه‌غار ئیوه درمگ بیرتان که‌وته‌وه.

من وهك ھاو‌رپی‌ه‌کی سه‌روعت زۆر نیگه‌رانم به درمگ وئاگا‌هاتنه‌وی  
 ئیوه، نیگه‌رانم به‌وه‌ی که ناتوان ری‌ز له‌مرؤ‌قه‌کان بگرن، ری‌ز  
 له‌هونه‌رمه‌ند و رو‌شنیران بگرن، بابو گیان، دییه، زامو گیان نیگه‌ران مه‌بن  
 به‌م خه‌راباته، لی‌ره ری‌زی ئینسان به‌قه‌دمر تابلوی‌ه‌کی سه‌روعت نیه،  
 تابلوی‌یه‌کی پیاوه سپیه‌که له‌هه‌مومان جو‌انتره.

ئهو شوقه‌یه‌ی که مام جه‌لال و هی‌رو‌خان تازه به‌تازه بو ئیومیان  
 کری‌وو، ده‌میکه هه‌قی خو‌تانه، زی‌اتر له‌موتان قابیله، به‌لام من نیگه‌رانم  
 به‌م خه‌راباته...

## جەلاد... كۆمەلگە سەگ نىيە!

"مللاتى نىوان رۇشنىپىرو سىياسى، يان لەنىوان  
قىشەر حاكم،...بەتەنيا مللاتى نىيە لەنىوان  
(مەعريفە) و (دەسلەت)دا، بەلگە مللاتىيە  
لەسەر رەوايى، واتە لەسەر مۆنۆپۆلكردنى ھەق  
بۆ دركاندننى راستىيەكان." "عەلى ھەرب

ئەو جەلادەكانن كۆمەلگە ۋەك ئاژەل سەپردەكەن، كەرامەتى  
مرۇف دەخەنە ژىر پىيانەو، ناعەدالەتى بەرپادەكەن و گەندەلى  
دەكەن بە دىنى خۇيان، ئەو جەلادەكانن براكان دەكوژن،  
تەلارەكان بەرزەكەنەو ۋە ژيان لەخەلك دەكپنەو، ئەو ئەوانن  
دەست دەگرن بەسەرلەبەرى سەرچاۋە ئابورى و فەرھەنگى و  
سىياسى و كۆمەلەيەتتەيەكاندا، ئەو ئەوانن دەزگا نەيىيەكانيان  
دەكەن بە زىندان و تەعزىبخانەيەكى گەورە بۇ ئەو كەسانەى  
رەخنەيان لىدەگرن و سريان ھەلدەمالن، تەنھا جەلادەكان ھەرەشە  
لەرۇژنامەنوسان و رۇشنىپىران دەكەن و قسەى سوكيان پىدەلئىن، تەنھا  
جەلادەكانن خاۋەنى جورئەتتىكى غەيبانىن بۇ جويندان بە  
كۆمەلگە و سوكايەتىكردن بە شكۆى مرۇف.

كاتيک جەھل دەگاتە ئەوپەرى بېمانايى، كاتيک جوینفرۆشى و  
 زمانپىسى دەگاتە ئەوپەرى قىزەودنى، كاتيک دەمراستىكى حىزب  
 دەبىتە زمانحالى سەرۆكى حىزب و دەسلەت و لەقولاى دلىيەو  
 جوین و قسەى ناشرىن بەتەواى كۆمەلگە دەلئىت، ئەوگاتە بىدەنگى  
 ئىمە بەرامبەر ئەم عەنتەرىاتە دەرەبەگخوازيە، بەلگەيە بۆ  
 قبولکردنى شكاندنى كەرامەتى مروؤفو خەمساردى و ترسنۆكى  
 كۆمەلگە بەرامبەر دروستبوونى دىكتاتۆرەكان.

سەرۆ قادر زمانحالى حىزبىكى تەمەن زىاد لەپەنجا سال  
 لەكۆرپىدا بە ئىمە دەلئىت: (كۆمەلگە سىفەتى سەگى وەرگرتوو،  
 وەختىك نانيان دەدەيتى پىت ناوەرەن..)، كاك سەرۆ ديارە تۆ زۆر  
 جەريئى، زۆر جوامىريت، كە بەم شىوازە زۆر ناشرىن و قىزەودە  
 جوین بە كۆمەلگە دەدەيت، ديارە زۆر پالەوان و بەشەهامەتى وەك  
 پالەوانىكى دەم و قەلەم خويناوى شەرى براكوژى ئىهانەى تەواوى  
 كۆمەلگە دەكەيت، ھاولاتيان باش دەزانن كە سەدام و رژىمە  
 دىكتاتۆرىيەكەى بەو ھەموو دىكتاتۆرىيەت و خوینرپىزى و  
 جىنۆسايدو كىمابارانەو جۆرئەتىن نەبوو بە تەواوى كۆمەلگە بلىن  
 سەگ و بە خەلكى لادىكانىش بلىت بىشەهامەت.

تۆ تەنھا قسەت بە كۆمەلگە نەوتوو، بەلكە تۆ قسەت بە  
 مەحویش و توو، ئەم قسە ناشرىنەت ھەمومان دەگرىتەو، نالى و  
 سالو بىخود و مەولەوى و سەرچەم شاعىرانى كلاسىك و نوئ  
 دەگرىتەو، سەرچەم رۆشنىران و نوسەران و رۆمانوسەكان و  
 چىرۆكنوسەكانى ئەم ولاتە دەگرىتەو، سەرچەم ھونەرمەند و

رؤژنامه‌نوس و کاسبکار و شارنشین و گوندنشین و مامۆستا و مه‌لا و خوتبه‌بیژ و قه‌شه و قورئان خوین و سۆفی و مورید و شیخ و مسکین و فه‌رمانبه‌رو کریکار و ته‌واوی هاوالاتیان و قوتابی و فی‌رخواز و کورو کچانی ئەم ولاته ده‌گریته‌وه، هاوکات پیاوی سیاسی و ته‌واوی حیزبه‌کانیش ده‌گریته‌وه له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌مووتان زاده‌ی ئەم کۆمه‌لگه‌یه‌ن و له‌م کۆمه‌لگه‌یه‌دا له‌دایکبوون و ده‌ژین خو مه‌ریخه‌وه نه‌هاتون ئە‌ی جوینفرۆش و فه‌یله‌سوفی پيش‌لکردنی که‌رامه‌تی م‌رو‌ف.

دیاره حکومه‌ت و په‌رله‌مان و حیزبه‌که‌ت خه‌وتون، هه‌ر تۆی جوینفرۆش به‌خه‌به‌ریت و به‌ده‌نگیک‌ی زۆلالت‌ر له‌شه‌ری قیزه‌وه‌نی برا‌کوژی هه‌رپه‌شه له‌کۆمه‌لگه‌ ده‌که‌یت، به‌ده‌نگیک‌ی پ‌ر له‌سو‌کایه‌تیک‌ردن مافی ته‌واوی م‌رو‌فه‌کان ده‌خه‌یته ژیر پیته‌وه، تۆ خاوه‌نی ده‌سه‌لاتیک‌ی کوشنده‌یت، کوشنده‌تر له‌هه‌ر در‌م‌نده‌یه‌ک که نی‌چیره‌کانی هه‌لا‌هه‌لا ده‌کات، ناشیرین‌تر له‌هه‌ر ده‌سه‌لاتیک‌ی دنیا، تۆی خه‌ونکوژ به‌م قسه‌ جووانانه‌ت خوازیاری ته‌واوی کۆمه‌لگه‌ بکوژیت، به‌م هه‌لۆیسته‌ جه‌لادیانه‌ته‌وه ده‌ته‌و‌یت ته‌واوی کۆمه‌لگه‌ بکه‌یت به‌ سه‌گ و خۆشت وه‌ک باقی سه‌رکرده‌ مشه‌خۆره‌کانی حیزب به‌ زه‌نگین‌ترین پیاوی دنیا و خۆت کردووه به‌ فه‌یله‌سوفی جویندان به‌ کۆمه‌لگه‌ و هه‌رپه‌شه‌کردن له‌رؤژنامه‌نوس و رۆشن‌بیران و هه‌فته‌نامه‌ سه‌ربه‌خۆکان.

سه‌رباری ئەو ناعه‌داله‌تی و گه‌نده‌لییه‌ قیزه‌وه‌ن و زه‌به‌لاحه‌ی له‌م ولاته‌دا خولقاندوتانه‌، سه‌رباری ئەوه‌ی له‌قیزه‌وه‌ن‌ترین شه‌ری

ناوځوډا هه زاران گه نجي ئهم ولاته تان به ځورايي و به هوۍ مېرامه  
 خوينرېژييه گاني ځوتانه وه دا به گوشت و به زهرده خه نه يه کي پر  
 له خوښه وه سهرکرده کانتان دهستان له ملي پر له باروت و خوښي  
 يه کتر کرده وه، که ده بېت هموو سهرکرده به شداره گاني شهري  
 ناوځو بدرينه دادگای نيوده ولتي، به شه هامه تيکي پر له خوښه وه  
 دييت و ده لئيت: (میلله تي کورد ميلله تيکي نه خوښه و به مېر جيک  
 دهنگت ده داتۍ مه عاشي بده يتي)، نابرا در ئه وه تو نيت و  
 حيز به گشت نيه، سهر وکه که گشت نيه که معاش ده دات به کو مېلگه،  
 ئه و پاره زوړه ي له گير فان و بانق و قونته راتخانه گاني ئيو ده ايه،  
 له کو مېلگه تان دزيو وه، ئه و ته لارانه ي به رزي ده که نه وه، سهر جه م  
 داهاتي ئهم ولاته يه له ميلله تي ده دزن و ځوتان و ژيان تاني  
 پيدېد رازي نه وه، ئه وه ئيو نه نين کو مېلگه به ځيو ده که نه، ئه وه  
 کو مېلگه يه ئيو ده مو حجاج و سوال که ر به ځيو ده کات.

ئه گه ر يه ک زهره روښنير بويتايه، تو ز قالیک سياسي بويتايه،  
 هي نده ي ده نکی گه نم ناگات له م کو مېلگه يه بوايه، به نه ندازه ي چاوي  
 هيلاکي جوتيار يکي ماندووي گونده کان سهرنجي ژيان ي ئهم  
 که لاو ده يه تان بدايه که ځوتان سازتان کردو وه بو کو مېلگه، به  
 لوتبه رزيه وه به کو مېلگه ت نه ده وت: (بريا کو مېلگه ي کوردي وه ک  
 سه گ بوايه).

تو چيت ئه ي جه نه رالي شهري برا کو ژي، دياره سهر وکي  
 حيز به که ت زوړ لیت رازييه، وا تو ي کردو وه به فهيله سوفی حيز بو  
 بيريار و خاومن عه قلی حيز ب، دياره مېکرده مېلگه ي پياو ده وره گاني

حیزبەكەت كۆپرىكدۆیت بەرامبەر ئەو كۆمەلگەيەى كە بووبوو  
 لانەى ئىو، ئەو خەلكى لادىكان بوون كون بەكون ئىو  
 دەشاردوو لەدەمى مندالەكانى خۆيان دەگرتەوو دەمى ئىو  
 پەر دەكرد لەسكى برسى خۆيان، ئەو ئەوان بوون دەبوون بە  
 پىشمەرگە و شەهید دەبوون بۆئەو ئىو جوينفرۆش بە  
 زىندووى بمىننەوو.

دیاره سەرۆكى حكومت ئىجازىيە و سەفەرىكدوو بۆ دەرەوى  
 ولات، دیاره ئەندامانى پەرلەمان رایانكدوو بۆ ولاتىكى ترو ئاگان  
 لەقسە جوانەكانى تۆ نى، دیاره ئەو پیاو حیزبىانەى شەوانە  
 تەلەفیزیۆنەكانى خۆيان پەردەكەن لەقسەى زلو گوپكانى ئىمە پەردەكەن  
 لەبەئىنى وەمى سەفەریان كرددوو بۆ مەریخ و رۆژنامە و هەفتەنامەى  
 ھاولاتیان پىناگات بۆیە كەس وەلامت ناداتەوو.

ئافەرىن سەرۆ قادر جوامىرو پالەوان، تۆ زۆر جەرىئى وا بە  
 شەهامەتىكى زۆرەوو زۆر نازايانە هیـرش دەكەیتە سەر  
 رۆژنامەنوسان و كۆمەلگەى كوردی، بەداخەو ئىمەى مەرۆف نەك  
 ھەر لىت قبۆلناكەین، بەلكە راپیچی دادگات دەكەین، پىویستە  
 لەسەر ئەم قسە جوانانەت بۆ ھەتاتایە زىندانىبكەرىت و سەرچەم  
 سەرەوت و سامانەكەت دەستى بەسەردابگیریت و دابەشەبكەرىتەوو  
 بەسەر ھاولاتیاندا.

دەبىت سەرۆكى حیزبەكەت بە رەسمى داواى لىبوردن  
 لەھاولاتیان بكات و داواى لىبوردن لەرۆشنبیران و خەلكى گوندەكان  
 بكات.

له کاتیکدا ئهم پارچه خاکه تان ويرانکردوووه کردوتانه به  
 که لاوهيه کی گه وره له پړی ناعه داله تی و بیگووی و نابهرپرسیاریتی و  
 ناشه فافیه ت و دیکتاتوریه ت و سه ته مکاری و هه ره شه کردن  
 له روژنامه نوسان و روشن بیران و گالته کردن به موقه ده ساتی  
 هاو لاتیان و شکاندنی که رامه تی مروڤ، سه رباری هه موو ئهم  
 ناحه قیانه به کو مه لگه ش ده لئین سه گو به خه لکی لادیکانیش ده لئین  
 بی شه هامه ت.



# شكاندن كهرامهتي مروۋ

ئەوھى كۆمەلگە دەكات بە سەك جارى لەدايك نەبوو

"راستە دەسلەلاتى رۆشنېر جۆرە دەسلەلاتىكى ترە، واتە دەسلەلاتىكى ماددى يان نابورى نىيە، بەلكو دەسلەلاتىكى رەمزىيە، واتە دەسلەلاتى قسەكردن و نوسىنى ھەيە لەبرامبەر دەسلەلاتى شمشىرو پارەدا، بەلام دواجار ئمويش ھەر دەسلەلاتە." عدلى ھەرب

دەبىت دەسلەلات خزمەتكارىكى گويپرايەل بىت، نەوھە دەولەمەندىكى بىدەنگ، دەبىت داگۇكىكارىكى ياسايى بىت بەرامبەر ئەو بەرپرس و مشەخۇرانەى مافى مروۋ پىشیلدەكەن و كهرامەتى مروۋ دەخەنە ژېر پىيانەو، نەوھە قسەنەكەرىكى بىئاگا، دەبىت رەخنەگرىكى ئازا بىت لەناعەدالەتى و گەندەلى و ناحەقى و پىشیلکردنى مافى مروۋ، نەوھە موچەخۇرىكى بىدەنگ و بى پلان و بى خەونى گۆرانكارى.

دەسلەلات دەبىت ئەو راستىەش بزانىت كە ئەو كۆمەلگەيە حىزبەكان و حكومەت و سەرۇكى حكومەت و سەرۇكى حىزبەكان بەخىو دەكات، ئەو حىزب و حكومەت نىە كۆمەلگە بەخىو دەكەن،

دەسلەت بەبى كۆمەلگە كارتۇنىكى بەتالى دەم رەشەبايە، دەسلەت بەبى رەخنەگرتن لىي دەبىتە دىكتاتۇرىكى ستەمكارو خوينرېژ، دەسلەت بەبى رەخنەو پېشنيارو مېدىيائى ئازادو رايگىشتى دەوارىكى ھەلاھەلاي دەم قەدەرەكانە.

فەيلەسوفى جويندان بە كۆمەلگەو پېشلىكرىنى مافى مروفو پېشلىكارى كەرامەتى ئىنسان سەروۇ قادر كاسىتى قىسە ناشرىنەكانتىيان بەدىيارى بۇ ھىنام، زۇر سوپاسى ئەو ئازىزمىش دەكەم كە ژيانى خۇي خستە مەترسىيەو ھەولېرەو بەدەستى خۇي بەدىيائەك نىگەرانىو بىتافەتتە ھەت بۇ لامو وتى ئەم كاسىتە پېر لەجوينە بۇ توى خۇشەويست. لەبەرئەو پاش گويگرتن لەئەلبومى جوينەكانت خوينەران ئاگادار دەكەمەو كە دەقاودەق وتووتە: (كۆمەلگە سىفەتى سەگى وەرگرتوو، وەختىك نانىان دەدەيتى پىت ناومېر)، لەبەشى ترى كاسىتەكەدا دەلىيت: (مىللەتى كورد مىللەتتىكى نەخۇشەو بەمەرجىك دەنگت دەداتى مەعاشى بەدەيتى)، ھەروەھا بەدەنگىكى زولالىش دەلىيت (خەلكى لادىكانى ئىمە بى شەھامەتن..)، باس لەگەنجىش دەكەيتو دەلىيت: گەنجانى ئىمە يەكى دە مەشيان ھەيە،... گەنجى ئىمە لە نەخوينەوارترىنيانەو بۇ گەنجىكى خوينەوار پېرۇزمىيان نىە.

## زمانى ھەرشە كەردن لە رۆژنامەنوسان و رۆشنىبران

ئەو ھەرشە لەرۆشنىبرو نوسەرو تەواوى ھاولاتيانو ھەفتەنامەى ھاولاتىو دەنگە جىدىيەكان دەكات بۇئەو ھەي بىن و داواى لىبورىن لەبەرپىرتان بىكەن جارى لەدايك نەبوو، ئەو ھەي پىي

وايه له پړۍ جه به روتی حیزب و دهسه لاتی کاریزماو ئهو دیکتاتور ه  
 بچوکانه ی نیو ناخی خوږه وه ئیهانه ی مروځ دهکات و کهرامه تی  
 مروځ دهخاته بهر رحمه تی قسه ناشرین و هه پشه کانییه وه تهواوی  
 کومه لگه دهکات به نازل، ریخوش دهکات بوئنه وهی به کردار مافو  
 کهرامه تیان پیشیل بکات، خوۍ و بهر پرسه ناعادیل و مشه خوړو  
 گنده له کانی دیکه دهستکراو تر دهکات بو ئه نجامدانی ناعه داله تی  
 زیاترو گنده لی تابینه قاقاو هه پشه کردن تا ئه وپه پری ترساندن و  
 توقاندنی تهواوی کومه لگه.

## ئوانه کیڼ مروځ وک نازل و سهگ سیر دهکهن؟

ئهو تیروریسته کانی ئینسان وک نازل سهیر دهکهن و  
 دهیانکوژن، ئهو جوندول ئیسلام و جه لاده کانی ئهلقاعیده و شیخ  
 زاناکانن بهرله وهی مروځه کان بکوژن بهرله وهی ئینسانه کان وک  
 کارژوله سهربرېن، بهرله وهی خوږان بته قیننه وه، بهرله وهی خه لک  
 بفرینن و له توپه تی بکهن تهواوی مروځه کان وک نازل سهیر دهکهن،  
 رونتر .. ئهو تیروریسته کانی به کومه لگه ده لین سهگ و سهریان  
 دهبرن و به دلیکی فراوانه وه پارچه پارچه یان دهکهن، هاوکات تاکه  
 مروځیک که توانای سهربرېنی نازله هیه مروځه، مروځ بهرله وهی  
 ئهو گیانله بهرله ی بهرده می سهربرېت ده لیت ئه مه نازل له من  
 سهیر دهبرم، هاوکات وک ئینسان به زه ییشی پیا دا دیته وه، به لام  
 تیروریسته کان بهرله وهی مروځ سهربرېن پپی ده لین نازل و هه زارانی

جوینی سوکی وەك (سەگ، هیچ و پوچ و کافر، بى ئەخلاق، بى  
 كەرامەت، وەك سەگ ئەوتۇپپىن، بى شەھامەت)ى پىدەدەن و  
 دواجار دەیکوژن، کاتىك تىرۆریستەکان مرقۇقك سەردەبىر  
 بەلاشەكەى دەلین وەك سەگ تۇپانمان، ئەمەیه سايكۇلۇزیا و  
 بىرکەندەوہى مرقۇق تىرۆریست و جەلادو جوینفرۇش. ھاوکات  
 لەشەرى ناؤخۇکانیشدا زامانچال و بەرپەرسەکانى راگەیانەنى  
 حیزبەکان و زورپانازەنەکانى شەرى براکوژى بەداخەوہ بە جەستەى  
 پىرۆزى شەھیدەکانیان دەوت کەلاک.

لەنوسینەکەى پىشوو دا باسە لەوہ کرد کە سەدامى دىکتاتۆر و  
 رژىمەکەى چەند جەلادو دىکتاتۆر و ستەمکار بوون جورئەت و  
 شەھامەتیان نەگەیشتبووہ سنورىكى قىزەوہن و ناشىرن تا بەتەواوى  
 کۆمەلگە بلین سەگ و بى شەھامەت. بەلام دىکتاتۆرەکان وەك  
 تىرۆریستەکان لەزىھن و بىکەندەوہ و خەيالى خۇياندا کۆمەلگە وەك  
 سەگ سەیردەکەن، بۆیە دەزگا نەینىيەکانیان دەخەنەگەر بۆ  
 کوشتن و زیندانىکردن و جینۆسایدکردنى شۆرشگىر و گوندەشىن و  
 شارنەشىنەکان، ھاوکات لەبەرنامەى ھەموو دىکتاتۆرىکدا  
 تەعزىبخانەيەكى گەورە ھەيە بۆ ھەرەشەکردن و تەعزىبدان و  
 کوشتن و لەسیدارەدانى ئەو مرقۇقەى بەرلەودى بيانکوژن پياندەلین  
 (ھا دولە کلاب)، واتە (ئەمانە سەگن بۆیە دەیانکوژىن و  
 بەناشرىنەرىن شۆوہ تەعزىبىيان دەدەين).

ئەم کۆمەلگەيە گەر بىساحىب نەبىت، ئاوا دەمپراستىكى حیزب  
 شولى لىھەلناکىشیت و بەکامى دل جوین بە کۆمەلگە نادات، ئەگەر

ئىمەى مۇرۇق خاۋمنى سەرۋەرى ياساۋ پەرلەمانىكى قىسەكەرۈ  
 سەرۋك حكومەتتىكى خەمخۇرۇ جىگىرىكى نابەختەۋەرۈ سەرۋك  
 ھەرىمىكى بە دەسلەت بوۋىنايە، ئەۋا بەمشىۋەيە پالەۋانىكى  
 جۈيىنفرۇشى شەرى ناۋخۇ بەتەۋاۋى كۆمەلگەى نەدەۋت سەگ.  
 ئەگەر ئىمە خاۋمنى دەسلەتتى ياساۋ دادگای سەربەخۇۋ كۆمەلگەى  
 مەدەنىۋ رىكخراۋى راستەقىنەى گەنجانۋ ژنانۋ سەندىكاۋ گرۋپەكانى  
 فشار بوۋىنايە، ئەگەر ئىمە خاۋمنى چەندىن ئۇپۇزسىۋنۋ گرۋپى  
 رۇشنىبرى قىسەكەر بوۋىنايە، ئاۋا پىاۋىكى تاسەرنىسك جاھىل بەدنىاى  
 مۇدىرنۋ گەتۈگۈى شارستانى بەدەنگىكى زولال جۈيىنى بە سەرتاسەرى  
 كۆمەلگە نەدەدا.

كى داۋاى لىبوردن لەكى بىكات، سەرۋ قەدر لە چاۋپىكەتنىكىدا  
 دەلىت ئەۋانەى شتىان لەسەر نوسىۋم با بىن داۋاى لىبوردنم لىبىكەن  
 من لىيان خۇش دەبىم، بەرپىز ئەم ھەرەكەيە كۆنە، ئىمە نەك داۋاى  
 لىبوردن لەتۋ ناكەين بگرە دەبىت خۇتۋ سەرۋكى حىزبەكەت  
 داۋاى لىبوردن لەكۆمەلگەى كوردىۋ لەئىمە بىكەن، ھەرچەند ئىمە  
 لىت نابورىنۋ دەبىت بە سزای ياساىى خۇتۋ بگەيت، سەرۋ قەدر  
 لەرۇژنامەى مىدىادا بە ماشىتتىكى گەۋرە دەلىت: پىنج مىلۇن جار  
 داۋاى لىبوردن لەكۆمەلگەى كوردى دەكەم ئەگەر بەھەلە لىم  
 تىگەيشتبىن.../بەرپىز كەس بە ھەلە لە تۋ تىنەگەيشتۋە، خۇ تۋ  
 ھىگلۋ ماركسۋ فۇكۋۋ جاك درىداۋ ئالان تۋرىنۋ مالكۈلم  
 برادبرىۋ جۇن ستىۋارت مىل نىت كەس لىت تىنەگات، قىسە  
 ناشرىنەكانت زۇر روۋنۋ ئاشكران ھىچ فەلسەفەيەكۋ فىكرىكى

تىادا نىيە، تۆ بە تەۋاۋى كۆمەلگە دەلىت سەگو بە خەلكى  
لادىكانىش دەلىت بى شەھامەت، ئەمە فەلسەفە نىيە.

سەرۇ قادىر تۆ بە چىيەۋە ئەنازىت ۋا بە لوتبەرزىيەكى  
بىمەنە تانەۋە ھەپەشە لەنئىمەى نوسەرو رۆژنامەنوس ۋ ھەپەشە  
لە (ھەفتەنامەى ھاۋالاتى ۋ كوردستان راپۆرت ۋ كوردستان دەيلى  
نويىز، چاۋدېر، كوردستان پۈست) دەكەيت، بەرپىز سەردەمى  
ھەپەشە ۋ چاۋسور كوردنەۋە ۋ خۇگىف كوردنەۋە بە سەرجوۋە، تۆ ئەگەر  
كۆمەللىك ئەندامى حىزبەكەت لەپىشتە، ئىمە تەۋاۋى كۆمەلگە مان  
لەپىشتە، تۆ شانازى بە دەسەلاتى جوين ۋ ھەپەشە كوردن ۋ پىشلىكردنى  
مافى مرقۇفەۋە دەكەيت، ئىمەش شانازى بە ئىنسانە پاكەكان ۋ  
كۆمەلگە ۋ رۆشنىبران ۋ نوسەران ۋ گەنجان ۋ فىرخۋازانى زانكوۋ  
پەيمانگاكانەۋە دەكەين، تۆ شانازى بە سەروەرى كەسانى دىكەۋە  
دەكەيت ۋ لەژىر سايەى دەسەلاتى ئەۋاندا بە تەۋاۋى كۆمەلگە  
دەلىت: سىفەتى سەگى ۋەرگرتوۋە / ئىمەش شانازى بە دىنپايەك  
خوینەرى جىدى ۋ رىكخراۋە سەربەخۇكانى كۆمەلگەى مەدەنى ۋ  
گەنجانى شارو لادى ۋ قەزاۋ ناحىيەكانەۋە دەكەين.

تۆ لەرۆژنامەى مىدىدا بەخۇت وتوۋە : (ۋەك كەرى نىۋە زەرم  
لەيدىت) .. ئەم كۆلتورەت لەكوپۋە ھىناۋە، بەحەقەت بەرپىزىت ۋ  
شاينى ئەۋە نىن رەخنەتان لىبگىرىت، بەرپىز تۆ ھەلگىرى  
كۆلتورىكى ھەزارىت لەروۋى مەعرىفى ۋ شارستانى ۋ فەرھەنگىيەۋە.  
ھەر لەرۆژنامەى مىدىدا سەرۇ قادىر سەبارەت بەبوۋنى ئەۋ ھەلمەتە  
لەدزى ئەۋ لەسلىمانى دەلىت: (نەۋشىروان مستەفاۋ كۆتلەى ئەۋى لەپىشتە)،

بەرپىز يەكەمىجارتان نىيە تۆۋ ئەمىسالەكانتەن ھەر ئارمىزايىيەكى مەدەنى رووبىدات دەلىن دەستى لەپىشتەمۇيە، ھەرچىيەك مەندەگىرئەت ھەرچىيەك خۇپىشانەدان و رىپپوان ئەنجامدەدات پىيان دەلىن دەستى لەپىشتەمۇيە يان خەترن بۇ سەر ئەمنى قەمۇى كە ھىچىشى لەبارمۇە نازانن، بەھەرھال ئەم ئارمىزايىيە مەدەنىيەى دىرى سوكايەتىكىرەنەكى بەرپىزتان دە ھەزوار ئىمىزايان كۆكرەۋتەمۇە پىياۋى كەس نىن و خاۋمنى كەسايەتى سەربەخۇى خۇيانن و كە پىككەتوون لەفىرخوازانى زانكۆۋ پەيمانگانگان و دەرچوانى زانكۆۋ مامۇستاۋ فەرمانبەر و كاسىكار و كىتەپفرۇش و رۇزنامەنوس و رۇشنەىر، ھاۋكات گونەنشىن و قەزانىشەكانىشى تىيادايە، واتە ھەمۇۇ ئەو ئىنسانانەى تىيادايە كە بەشىكن لەم كۆمەلگەيەى كە بەرپىزەت پىمان دەلىت سەگو بى شەھامەت. ھەرومۇا ئەو 18 رىكخراۋە سەربەخۇىيەى كۆمەلگەى مەدەنى كە داۋى ياسايمان لەسەر بەرپىزەت داۋمە دەستە دادومى گىشتى برىتىن لەو رىكخراۋانەى كە زوربەمان ئەندامىن لەرىكخراۋى نىۋەدەۋلەتى ئەمەستى ئىنتەرنەشىنال و پەيۋەندىيەكى زۇر كارىگەرمان ھەيە لەگەل UN و رىكخراۋە نىۋەدەۋلەتتىيەكانى مافى مەرۇف و داکۇكىكاران لەمافە مەدەنىيەكانى ھاۋلاتيان.

پالەۋانى پىشلىكردنى مافى مەرۇف سەرۇف قادىر... ئەزانى لە پىشەۋا شىخ سەمەيدى پىرانمۇە بۇ شۇرەشگىرى گەۋرە قازى مەھمەدو تا شىخ مەحمۇدى نەمرو پىشەۋا مەلا مەستەفا بەرزانى و ھەمۇۇ ئەم سەركردە بەرپىزانە و بەرپىسەكانى دەۋرۋبەريان نەيانتۋانىيەۋە بۇ چركەيەك ئىھانەى كۆمەلگە بىكەن و جۈيىيان بە كۆمەلگە نەداۋە تا ئەۋپەرى رىزگرتن لەشكۆى مەرۇف رىزيان لەھەمۇۇ كەسەك گرتوۋە، ھەرومۇا سەرۇكى حىزبەكەشت بەرپىز

مەسعود بەرزانی ھېندى من ئاگادار بىمۇ كە لەگەلشيدا دانىشتووم  
 پياويكى زۆر بەرپزە ئىمە جاريكيان لەبەردەمى خۇيدا بە ئامادىبوونى ئەو  
 18 رېڭخراو مەدەنىيە سەربەخۇيەي كە ئىستاكە داۋاي ياسايمان دژى تۆ  
 پېشكەشى دادگا كىرەو، بەرپز مەسعود بەرزانی بەرپزىكى زۆرەو گويى  
 لىگرتىن و فەرموۋى مەنىش لەگەلئاندام بۆ دژايەتتىكىكىرىنى گەندەلى و  
 ناعەدالەتى و نەشەفەقىيەت. ئەم نوسىن و رەخنانەي ئىمە دژى پارتى  
 دىموكرات نىيە، بەلام تۆ دەخۋازى پارتى دىموكراتى تىۋە بگلىنىت، ئەو  
 خەيالى بەرپزتان لەخەيالى تاوانبارىكى خەيالىلاۋ دەچىت، لەبەرئەۋى  
 ھىچ كام لەئەندامانى حىزبەكەت رۆژىك لەرۆژان بەدريزايى 60 سال بە  
 كۆمەلگەيان نەۋت سەگ و بە خەلگى لادىكانىشىيان نەۋت بى شەھامەت،  
 ئەگەر تۆ خەۋن بەۋەو دەبىنىت رۆژىك لەرۆژان سەرۋكى حىزبەكەت يان  
 ھۆكۈمەت يان ئەندامانى حىزبەكەت پىشت بگرن و دەستخۇشيت لىبەكن  
 بەۋى كە بە كامى دل و بەدەنگىكى زولال بە تەۋاۋى كۆمەلگەت وتوۋە  
 سەگ، زۆر غەلەتى ئەي پياۋە ھەزىنە دلرەق و جويىنفرۇش و قىن لەدل و  
 نابەرپرسەكە. ئىمە زۆر لەتۋى جويىنفرۇش زىرەك ترين، زۆر بەئاگاترين  
 لە فىل و پەلوپۇھاۋىشتەنەكانى تۆ.. بەلام ئىمە رەخنەيەكەمان ھەيە لەبەرپز  
 مەسعود بەرزانى، ئەۋىش دەۋايە كاك مەسعود بەدەستى خۇى تۋى  
 تەسلىمى دادگا بىكرەدەيە و شىكاتى لىبىكرەدەيە، چۈنكە كاتى خۇى بەلئىنى بە  
 ئىمە دا كە ھەر كەسك ناهەقى و گەندەلى و ناعەدالەتى بىكات بەرامبەر  
 ئەم كۆمەلگەيە خۇى دەيداتە دەست دادگا.

خويىنەرانى بەرپز، رېڭخراۋەكانى كۆمەلگەي مەدەنى،  
 مەۋقۇدۇستان و ماف پەرۋەران، شىكاندى كەرامەتى مەۋقۇ



سوکایه تیکردن به شکوی مافهکانی مروؤ یه کیکه لهو تاوانه گه ورنه ی که دهرهق به مروؤ فایه تی دهکریت، به داخه وه بهرپرسه مشه خوره کان سهرباری ناعه داله تی و گهنده لی سوکایه تی به شکوی مروؤ و سهرومری یاساوه دهکهن، کاتیک بهرپرسیکی حیزبی که له پوستی بهرپرسی راگه یاندن و نه ندای سهرکردایه تی (PDK) به کومه لگه ده لیت سه گو به خه لکی لادیکانیش ده لیت بی شه هامه ت. له راستی دا که منین نهو بهرپرسه حیزبیانه ی که مافی مروؤ فیان خستوته ژیرپییانه وه، که دزایه ی کومه لگه دهکهن و هه ره شه له رۆژنامه نوسان و نوسهرو رۆشنیره سهر به خوکان دهکهن.

له بهرئه وه ی دهسه لات نه م کومه لگه یه ی پرکردو و له ناعه داله تی و گهنده لی و بی ساحیبی و گرانی بازار و وه لانه دانه وه ی حکومه ت و بهرله مان بۆ داوکاریه کانی خه لک و رهخنکانی رۆشنیران، ناشکرایه رۆژانه هاوالاتیان له لی خوینداو به دهنگی بهرز رهخنه له دهسه لات و حکومه ت دهگرن، نه وهش رای ئازادی هاوالاتیان و مافی هه موو تاکه که سیکی کومه لگه یه بهرام بهر ئیوه ی ناعادیل و گهنده ل و خه مسارد و بی گوئ و مورتاح و به خته وهر، چونکه تهواوی کومه لگه به ره و هه ژارییه کی گه وه ره و گران دهروات و ئیوه ی حیزبی و دهسه لاتدار به ره و دهوله مه ندبوونیکی زیاترو دهستکراوه تر بۆ خالیکردنه وه ی بودجه ی ولات و داگیرکردنی سهرچاوه ئابورییه کان، به لام ئیوه ی دهسه لاتدار و زمانحالی حیزب هه رگیز بۆتان نیه جوین به تهواوی کومه لگه بدهن و هه ره شه له رۆشنیران و رۆژنامه نوسان و میدیای ئازاد بکه ن، له بهرئه م خالانه:

1- ئىۋى دىمىسە لاتىدار لىتروپكى ناعەدالىتى و لەچلەپۇپەي گەندەلەيدان و كۆمەلگە لەھەزارىن دۇخى خۇيدايە لىرووى ئابورى و شارستانى و رۇشنىرى و سىياسىيەو.

2- ئىۋى حاكىمى مۇتلەقى حىزبى لەبىنەققاى دىۋەلمەندىبون و زىنگىنبۇندان و كۆمەلگە لىروخى ھەزارى و گرانى بازار و نەبوونى خىزمەتگوزارى و ئىزمەى سوتەمەنى و بى كارىبايى و ئىزمەى نىشتەجىبووندايە.

3- ئىۋە گوى لەھىچ كەسىكى دىسۇز و خەمخۇر ناگرن و نابەرپرس و خەمساردن بەرامبەر تەۋاۋى كۆمەلگە، بەلام ئەۋە كۆمەلگەيە گوى دىگىرىت و قىسە دىكات و رەخنە دىگىرىت و بەشدارى ھەلبارىنەكان دىكات.

4- ئەۋە ئىۋىن مافى مۇۋ پىشلىدەكەن و دىرامەتى مۇۋقان خىستۇتە ژىر پىتانەۋە، بەلام كۆمەلگە لەبەرئەۋى وشىيارە بە پرنسىپەكانى مافى مۇۋ مافى ئىۋى ناعادىلىيان پىشلى نەكردوۋە، ھاۋكات تائىستاش ھىچ ھاۋلاتىيەك لەبەردەم رۇژنامەنوس و تەلەفىزىۋنەكاندا بە ئىۋى نەۋتوۋە سەگو بى شەھامەت.

## ھەرەشە و كالىفامى

ئەگەر تۆى جوىنفرۇش ھەرەشە لەو رۇژنامەنوس و ھەفتەنامە و سايتانە دىكەيت كە روۋى گەشى جوىن و سوكايەتىكردنەكانى تۆيان خىستۇتە روۋ بۇ رايگشتى، ئەۋا مىن پىت دىلەم تۆ ئەگەر حىزبىكت لەپشتە، ئىمە ھەموو كۆمەلگە بەرگىرمان لىدەكات، تۆ ئەگەر چەند پارىزىرىكت ھەيە دىفاع لە جوىن و سوكايەتىكردنەكانى تۆ دىكەن،

ئىمە چەندىن حاكم و پارىزمى سەربەخۇ داوا ياسايبەكانمان  
 بەرزەكەنەو بۇ دادگايدى تۆى جوينفرۇش، تۆ ئەگەر لەشېر  
 خەيالى ئەوئەى كە سەركىكت لەپشە ئىمە چەندىن نوسەرو  
 رۇشنىرو هونەرمەندو كاسبكارو خويندكارو فەرمانبەرو تەواوى  
 ھاولاتيانمان لەپشە، تۆ ئەگەر چەند رۇژنامەيەكى حەزىنى حىزبى  
 كە خۇتو تاقمەكەت پارەتان بۇ ھەلپشتون بۇ چەواشەكردنى  
 ھاولاتيان بەوئەى كە بەرپىزت پەپولەيت و ناحەقى بەرامبەرت كراو  
 يان نوسەريت و خەلك رقيان لىتە، بەداخەو ئەم چەواشەكارىانە  
 كۆن و سواون، ھاوكات ئىمە خاوەنى چەندىن رۇژنامەو  
 ھەفتەنامەو سايىت و بلاوك راوئەى سەربەخۇين، تا حەرفىك  
 بلاودەكەيتەوئە ئىمە سەدان وتارو كارى رۇژنامەگەرى لەسەر قسە  
 جوانەكانت دەكەين ئەى فەيلەسوفى سوكايتەيكردن بەمافەكانى  
 مەرۇفو پىشلىكارى كەرامەتى مەرۇف.

## مەلاو پەشمانى

ئەو بەعسىيەكان بوون ئەنفالىان دەكردو كىمىيائىان دەكرد  
 بەسەر ھەلجەداو ھەندىك مەلاو خوتبەبىژى جاھىل بەدىن و  
 دنيايان دەھىنايە سەر تەلەفزيۇن و وايان لىدەكردن دەست بنىن بە  
 قورئانى پىرۇزداو سويندبخۇن و بلىن ئەو رژىمى سەدام نەبوو  
 كىمىيائى كىرد بەسەر ھاولاتيانى ھەلجەدا ئەو ئىرانىيە كافرەكان  
 بوون جىنۇسايدىان كىردو خەلكى بى دىفاعى گوندەكانىان كوشتو  
 ئەنفالىان ئەنجامدا، ئائەمە بوو كولتورى بەعس. ئىستاش سەرو

قادرو تەلەفزیئونەکانی مەلایەك دەهیڤنەو سەر تەلەفزیوون و پەشیمانی دەکەنەو، دەقاودەق ئەم ئەتوارە میراتی بەعسییەکانەو بۆ بەبەرپرسە جوینفرۆش و جەریئەکان ماوەتەو.

لە رۆژنامەی میدیای گۆڤاری گولاندا سەرۆ قادر دەلیت چەند کەسێک چەند قسەییەکی منیان لە سیاق دەرھیناوە، بەرپز تۆ ئەزانی سیاق چییە، ئەزانی قسەکردن و گفتگۆی شارستانی و مەعریفی چییە، کۆ زۆج ئەکە ی ئیمە کاسیتەکەمان لایەو دەقاودەق بە دەنگێکی زولال بە کۆمەلگە دەلیت سەگو بەخەلکی لادیکانیش دەلیت بێ شەھامەت، ئیتر سیاقی چی و فەلسفە ی چی، بەرپز تۆ بەخۆت دەلیت : (لەکۆرەکەدا کە قسەکەیان پێپریم وەك کەری نیوہ زەرپم لیھات)، تۆئەو خوایەت ئەم قسەییە تۆ ئەیکەیت، ئەمە مەعریفەتە تۆ ھەتە، ئیمە لەتۆ ناترسین ئە ی پیاوہ نازاکە ی حیزب، ھیچ ھەرەشەییەکی تۆی ئەندامی سەرکردایەتی حیزبەکەت دیناریک ناکات لای ئیمە، ھیچ سەرکردەییەکی حیزبەکەشت رووی نایەت پشتگیری و بەرگری لەتۆی جوینفرۆش بکات، ھەر کەسیکیش بەرگری لیبکات وەك تۆی جوینفرۆش و پێشیلکاری مافی مروڤ سەیری دەکەین.

# دەسەلاتى زۆردار و پەرلەمانى كارتۇنى

"تەۋاۋى مەزۇنەتتى مافى ئەۋەى نىيە، دەنگى ناپەزائى  
تاكەكەسىك سەركوت بكات." جۇن ستىۋارت مەل

ئەۋ دەسەلاتانەى باس لەدىموكراسىيەت دەكەن، فەريان بە دنەى  
مۇدەرنەۋە نىەۋ رايگشتىيان خستۇتە ژۇرپىيانەۋە، ئەۋ  
دەسەلاتانەى تەلەفىزىۋنەكان پەردەكەن لەھاشوھوشى سىياسىۋ  
ژۇراۋژىر مافى مەۋۇ پىشىلدەكەنۋ كەرامەتى مەۋۇ دەخەنە ژۇر  
پىيانەۋە، ئەۋ دەسەلاتانەى بە كردار پىيانۋايە دەبىت حكومەت  
دەۋلەمەند بىتۋ كۆمەلگە لە نەزمەن ئاستى ھەژارەدا بىت، ئەۋ  
دەسەلاتانەى پىيانۋايە دەبىت حكومەتۋ پەرلەمانۋ حەزبەكان  
لەۋرپىژ بن لەبەختەۋەرىۋ كۆمەلگەش پەركەن لەناعەدالەتىۋ  
گەندەلىۋ بىساحەبى، دەرەنجام دەبنە دەسەلاتگەلىكى فاشىلۋ  
زۆردارۋ نابەرپەرسىارۋ ناعادىلۋ گەندەل.

## ناعەدالەتى تا بىنەققا و گەندەلى تاسەرئىسك

كاتىك ناعەدالەتى دەگاتە ئەوپەرى جەھل بە كۆمەلگە و دىيائى  
مۆدېرن، كاتىك گەندەلى و بەفېرۇدانى سەرودەت و سامانى ئەم پارچە  
خاكە لەلەين بەرپىرسى نابەرپىرس و حكومەتى ناكومەت و  
پەرلەمانى نا پەرلەمانەو بەخۇپايى سەرفدەكرىت بۇ ھەوس و  
ئارەزووكانى پياوانى دەسلەت، ئەوكاتە قسەكرىن لەسەر رايىشكىتى  
بېھودەيىكى گەورەيە، ئەو دەكتاتۇرەكانن لەپىناو داگىر كىردى  
سەرلەبەرى سەرچاۋە ئابورىيەكان و كىرپىنەو دەختەو دەرى و  
فروشتەنەو ناعەدالەتى بە خەلك، ئەو دەسلەتە ستەمكار و  
زۇردارەكانن ژيان بە ھەرزان لەخەلك دەكرپنەو بەگران پىي  
دەفروشنەو، دەنگى خەلك بە ھەرزان دەكرن و بەگران  
دەرخوارديان دەدەنەو، ئەو ئەوانن پىيانوايە دەبىت تا قىيامەت  
لەسەر تەختى دەسلەت بن و شەيدائى ساز كىردى دۆزەخىكى گەورە  
ناعەدالەتى و گەندەلەين، ئەو دەكتاتۇرەكانن ئەخلاق كال  
دەكەنەو و عەنتەريات تۇخ دەكەنەو، ئەو ئەوانن تا تروپكى  
گەندەلى دەست لەيەخە كۆمەلگە بەرنادەن و ژيان دەكەن بە  
كەلاۋە و فەرھەنگ و رۇشنىرى بىمانا دەكەن و دىموكراسىيەت  
لەقۇنتەراتخانەكانىاندا ھەراج دەكەن و لەرپىيى حىكايەتە  
كوشندەكانى سەرورەيە كارتۇنىيەكانىانەو كۆمەلگە دەخەسپىن.  
ھاۋرپىي زۇر ئازىزمان كاك مەريوان وريا لەستونەكەى خۇيدا  
بەناۋى(مايەپوچبوونى ئەخلاقى) مەسەلەيەكى زۇر گرېنگ

دەوروژىنىت كە لەرۆژنامەى نەيشندا كە رۆژنامەيەكى ئەمريكيە،  
 رۆژنامەنوسىك بەناوى مارك ماكينۆنە، باس لەپەتاي  
 گەندەلىيەكانى كوردستان دەكات لەرپى پرۆژەى (شارى  
 خەونەكان) دەو كە لەهەولير ئەنجامدەدرپت، دوابەدواى ليكدانەوہى  
 ئەو راپۆرتە كاك مەريوان دەلپت: "سياسيەكانى كورد ئەوہندەى  
 وەك ھيزيكي مافاييەكى ريكخراو دەرەكەون، وەك سياسى  
 ميللەتيكى ژيەردەستەو چەوساوە ویتاناکرين، بەلكو وەك "شارى  
 خەونى" دەستەيەك سياسى و بەرپرسى نامەسۆل دەبينرپت كە  
 ئامادەن بۆ بەدپهينانى خەونە تايبەتەكانى خويان ئاگريكى گەورە  
 لەولاتەكە بەربەدن، ئەمەش تيكشكانىكى ئەخلاقيە بۆ  
 مەسەلەيەك كە بەشيكي گەورەى شەرعىەتى خوى لەسەر ئەو  
 ھەموو ناھەقى و ناشرينيانە كە دوژمنانى كورد بەرامبەر بە كورد  
 ئەنجاميانداوە. "رۆشنيران و خوينەران و سەرچەم ئەو ئينسانانەى  
 بيردەكەنەوہ، شارى خەونەكان نمونەيەكى گەورەى ناعەدالەتيى و  
 گەندەليە، ھاوكات ناشرينکردنى ژيان لەرپى ناعەدالەتى و  
 گەندەليە بيسەر و بەرەكانى حيزبو حكومەت ھەنگاونانە بەرەو  
 ديكتاتۆريەتيكى ستەمكارانە و ويرانكارانە. كاتيەك حكومەت  
 بپياردەدات نزىكەى (5) مليون دۆلار دابينبكات بۆ كرپنى سەيارەى  
 كەشخە بۆ وەزيرە بيئيشەكان و پەرلەمانتارە بيەدەنگو  
 خەوتووہكان، ئاليروہ بە رۆژى نيوەرۆ گەندەلى و ناعەدالەتى  
 دەگاتە بينەقاقاي حكومەت و قورقورپراگەى پەرلەمان، ئاليروہ  
 بيەدەنگى بەرامبەر نەبونى خزمەتگوزارى بۆ ھاولاتيان و ھەبوونى

به خته و هرييه كي به هه شتي بو بهر پرس و سياسييه له كار كه و تو وه كاني ئه م پارچه خاكه، قور به سه ريه كي گه و ره يه، هيچ نه وتن بهرام بهر تيكشكاني سه رجهم به ها ئه خلاقييه كان و پيشلكر دني مافي مروؤ له زيندان ييه كاني ده زگاي زانباري و پاراستن و ده زگاكاني ئاسايش له شاره كاني كوردستان و قسه نه كردن و دادگايي نه كردني ده مپراستيكي پاله واني حيزب كه به كومه لگه ده لئيت سه گ و بي شه هامة، نه گبه تيه كي گه و ره و گرانه.

كاتيك بهر پرس يكي حيزب به روژنامه نو سيك ده لئيت وهك سه گ ئه و تو پينم، كاتييك به نه يني و ژيراوژير بهر پرسه گندهل و پياو كوژه كان هه ره شه له نو سه رو هه فته نامه كان و سايته كان ده كه ن، ئه و كاته بيددنگي ئيمه بهرام بهر ئه و هه موو نا هه قي و كا و لكر دني ژيان يه كسانه به سفر. ئه و كاته ي گه نجان ي ئه م ولا ته به دنيا يه ك نيگه راني و تف ليكر دني وه له ده ره نجامي بيئيشي و گندهل و ناعه داله تي و كر ي نا شريني خانوو و به هو ي بيابيه خكر دني توانا بر وانا مه و خه ونه كان يان له لايه ن حكومه ت و په رله مان و حيز به كانه وه ولا ت به جي دي لن بو لوبيه ك له بهر پرس ي گندهل و وه زي ري ناعا دي ل و په رله مان تاري ده و له مه ند و بهر پرس ي جو ينفرو ش و جيگري مورتاح و سه رو كي به خته وهر.

## په رله مان چيه؟

په رله مان له به زئه وه ي ده زگايه كي هه لبر ئير دراوي ميلله ته كاري سه ره كي ياسا دانانه، له سيستم ي په رله مان يدا ئه ركي چاو دي ريكردني



حکومت له پرووی یاسایی و چاودیرکردنی دارایی دهگریته نهستو،  
 هاوکات ئه و دهسه لاته شی ههیه که متمانه له وهزیری ناعادیل و  
 گندهل یان ناچالاک و کهموکور بسه نیته وه، واته په رله مان  
 له توانایدایه لیبیچینه وه له گه لیاندا بکات و له سهر کاریش لایان  
 بهریت، نه گهر ئه نجومه نی و وزیران بهرگری له و وهزیره کردو بووبه  
 ریگر له بهردهم په رله ماندا، ئه و په رله مان ده توانیت و مزاره ته که  
 هه لو هشینیت وه، له مهش زیاتر په رله مان ده توانیت سهرله بهری  
 حکومت ته که هه لو هشینیت وه. ئه مه ئیشی په رله مانه.

سهرۆکی په رله مان بێ چهندو چون مانای چیه؟ نه گهر نازانی مانای  
 چیه با من له پرووی زمانه وانی سایکۆلۆژی و روشنبیری و فهرههنگیه وه  
 بو ت شیبکه مه وه:

چه مکی بێ چهندو چون، واته جهختکردنه وه له سهر شتیک که  
 قسه ی تیا دا نیه، جهختکردنه وه له سهر ئه وهی که کهس بو ی نیه قسه  
 بکات له سهر ئه و شته ی که منی سهرۆکی په رله مان مه به ستمه، واته  
 کهس بو ی نیه رهخنه له م برپاره بگریت، کهس بو ی نیه بلیت وانا بیت،  
 یان بلیت ئه مه هه له یه، باشتی که متر بیت یان زیاتر. ئه م قسه یه ی  
 بهرپرتان زۆر له قسه ی دیکتاتورمکان ده چیت، به لام تو دیکتاتور نیت،  
 ههرچهند خۆت بوخۆت پیاویکی بهرپزیت، به لام رهخمت لیدم گرین،  
 له بهر ئه وه ی بهرپزی و مو حترمه میت ئه وه ناگه یه نیت ئیمه رهخنه ت  
 لینه گرین، ئه و هه مان بیرنه چیت که ته نه ا دیکتاتورمکان جورئه تی  
 ئه و میان هه یه به خه لک بلین ئه م قسه یه ی من دمی که م بێ چهندو چون  
 وایه.

ئەم چەمكە ھېندى چەمكىكە بۇ زىندوھيشتنەوى رەھاگەزايى و يەقىنخووزى دەسلەتدارانە ھېندە چەمكىكى دېلۇماسى يان ياسايى نىە، لەبەرئەوى سياسىيەكان تەنھا لەكاتى تەنگەژەو شەپر و ملەلانى گەورەكاندا بە خەلك دەلئىن: بى چەندوچون، مافى خۇمانە، كەس بۇى نىە بلئىت نەخىر وا نىە، ئىمە برپار دەمدىن و ئىووش تەنھا گوڭگرن. ستاد. ھاوكات كەسە ياسايىەكانىش پاش قەناعەت و وتووڭزىكى ياسايى گەورە، پاش ئەوى برپارى گونجاوى ياسايى بۇ كەيسەكان دەدۆزنەوى، ئەوكاتە برپارى مۆتلەق دەمدەن، بەلام ئىوى بەرپىز پاش ھىچ لىكۆلىنەوى و تاتوڭردنىك، بەبى ھىچ لىدونانىكى رافەكارانە برپار دەمدىت و دەلئىت: سى دەفتەرو (700) دۆلار دەدرىت بە ھەر يەكە لەو ئەندام پەرلەمانانە بۇ كرپىنى سەيارەو بى چەندوچون مافى خۇيانە). دواتر ھەور لەھەفتەنامەى ئاوينەدا بە ماشىتىكى گەورە نوسراو (نزىكەى 5 مىيۇن دۆلار دەدرىت بە ئۆتۆمبىل بۇ و مزىرو ئەندام پەرلەمانەكانى كوردستان\_ئاوينە. ژ. 61).

ئەمە حكومەت و پەرلەمانە خالە يان دوو مەعرمى سايارەيە، لەكوردستاندا يەك مەعرمى سەيارە نادۆزىتەو تىكرا (151) سەيارەى كەشخەى تىدادبىت، ھىچ مەعرمىكى سەيارە لەكوردستاندا لەيەك رۆژدا بەيەك ھەناسە (151) سەيارەى نەفرۆشتوو. بەداخەو ژمارەى سەيارەكانتان لەدەنكى تەزىيىچى ھەندىك پەرلەمانتارى دنيا زىاترەو لەخەيالى ھەموو و مزىرەكان زىاترە.

ئىشى پەرلەمان لەھەموو دنيادا ياسادانان و برپاردان و ھەلۆشانەنىو برپارە ھەلەكانى حكومەت و حىزب يان

داکۆکیکردن لەداواکاری و پرۆژەى ھاوڵاتیان، پەرلەمان لەهەموو  
 جیهاندا داکۆکیکاریکی یاساییە لەھاوڵاتیان و ناپەرەزایی و رەخنەى  
 کۆمەلگە لەحکومەت و حیزب و بەرپرسەکان، نەهەك داکۆکیکاریکی  
 سەرەخت لەمافە مادییەکانى خۆى، ئەمە ئیشى پەرلەمانە، بەرپر  
 پەرلەمان قۆنتەراتخانە نیە، واتە ئیوە بە مەترەکارى ئیش ناکەن،  
 بە دوو مانگ جارێك کۆدەبنەوه، زۆرجار پشوەکانتان هیندە درێژە  
 حکومەتیکى تیا دا دەروخى، ئایا ئیوەى پەرلەمانتار کاتیک یاسایەك  
 دادەپرێژن بە مەترەکارى دەیکەن، ئایا ئیوە تا ئیستاکە چیتان  
 کردووه؟ توانیوتانە داواکاری و ناپەرەزایی خەلك بکەن بە  
 پرۆژەگەلیکی جیدی و کاری گەورەى بۆ بکەن بۆ ناچارکردنى  
 حکومەت و لایەنە بەرپرسەکان بۆ گرینگیدان بە ھاوڵاتیان  
 لەرووى خزمەتگوزارى و خوشگوزەرانى و دابینکردنى مافە  
 مەدەنییەکانى ھاوڵاتیان و ریزگرتن لەشکۆى مەرۆف، بەرپر  
 لەرپەرینەگەوه تا ئیستا لەم پارچە خاکەدا مافى مەرۆف بە  
 چەندین شیواز پێشیلدەکریت و کەرەمەتى مەرۆف لەژێر پێى  
 گەندەلى و ناعەدالەتى و ناحەقىدايە، بەلام ئەفسوس یەك  
 پەرلەمانتارى ئازا نەیتوانى حەرفێك بلیت. بێدەنگى ئیوە بەرامبەر  
 ناحەقى و نەهامەتى و هەژارى کۆمەلگە هیندە گەشاویدە کە بەهیچ  
 پیوهریکى مۆدێرن ناپیوریٹ ئیمە لەنوسینەکانى پێشودا باسما  
 لەموچەى زۆرى پەرلەمانتارەکان و وەزیرو سەرۆک و جیگری  
 حکومەت کردووه، کە بەداخەوه ئەم حکومەت و پەرلەمانە هیندەى  
 کاردەکات بۆ تۆخکردنەوهى ناعەدالەتى و گەندەلى هیندە

بیرناکاته وه، هیئدهی کارده کهن بۆ دهوله مهنه کردنی خۆتان، هیئده  
کهسانیکی قسه کهرو داگۆکیکارو بویر نین بۆ دادگاییکردنی  
لیشاویک بهرپرسی گهندهل و نابه رپرس و مشه خۆرو جوینفرۆش.

موچهی دهرچویهکی زانکۆ ناگاته بهرپیی مه لحه مه تی موچهی  
زۆروزه وه ندهی په رله مان تاریک، له کاتی کدا مامۆستایه کی دهره وهی  
شار سه د دۆلاری هیچ وهرده گریت، کارمه ندیکی خزمه تگوزاری  
شارهوانی (110000) سه دوده هه زار دیناری ئهم دراوه جوانه ی  
عیراق وهرده گریت، دهرچویهکی زانکۆ پاش ئهو هه مو خویندن و  
شه و نه خونییه (157000) سه دویه نجاو جه وت هه زار دیناری ئهم  
پاره جه زینه وهرده گریت، به لام ئیوهی تاسه رئیسه ک به خته وهر  
له معاشی زۆروزه وه ندهدا خه وتوون، هاوکات ئیوهی بیدهنگ  
به رامبه ر ئهو هه موو ناعه داله تییه ناشیرینه ی که له م ولاته دا  
حیزبه کانتان خولقاندویانه به نیازن په رله مان و ئه نجومه نی  
وه زیران بکه ن به مه عهرزی سه یارات، ئیمه ی مرۆف بۆ نه گبه تی  
هاولاتیان دهنگیان به ئیوه دا، بۆئه وهی تۆزقالتیک به رگری له هاولاتی  
بکه ن، ببه دادگایه کی عادیل بۆ دادگاییکردنی بهرپرسه  
گهنده له کان و ئهو پیاوه حیزبیانه ی بوونبه دهره به گو هه زاران  
دۆنمی ئهم ولاته یان داگیر کردووه کردویانه به گوندی گه شتیاری  
بوخۆیان، مه سه به حی گه وره و جه مامی تورکی و باخچه ی پاشایان تیا  
دروسته کردوه، بۆ جه زو ئاره زووه شه رابییه کانی خۆیان، ئیوه به م  
بیدهنگییه کوشنده یه هه ندیک له مه سه ئوله کانتان ده سته کراوه تر کرد  
بۆ ئیهانه کردن و شکاندن کهرامه تی مرۆف، ئیوهی بیدهنگ ده می پر

لەجوینی سەرۆ قادر تان کردەووە بۆ ئەووی بەتەواوی کۆمەلگە بلیت سەگو بەخەلکی لادیکانیش بلیت بێ شەهامەت و بە گەنجیش بلیت گەنجی ئەم کۆمەلگە یەکی دە مۆچەیان ھەیە.

تەرخانکردنی (3) ملیۆن و (415) ھەزار دۆلار بۆ کرپنی سەیارە کەشخە بۆ (111) ئەندام پەرلەمان، ھاوکات بەگشتی تەرخانکردنی 5 ملیۆن دۆلار بۆ کرپنی مۆنیکا بۆ (40) وەزیر کە یەکی (41) ھەزار دۆلاریان بەردەمکەوێت و ئەووی دیکەشی بۆ ئەندام پەرلەمانەکان کە لەسەر موو ئامازەم پێداووە. ناحەقییەکی گەورەییە و شیاوازیکی دیکە ناعەدالەتی و شەرعەتدانە بە فێرۆدانێ سەر و تۆسامانی ئەم ولاتە بۆ کەمالیات، لەبەری ئەووی سەرۆکی پەرلەمان بلیت نیو ملیۆن دۆلار تەرخانکرد بۆ کرپنی کتێب و دروستکردنی کتێبخانەییەکی گەورە بۆ پەرلەمان بۆ ئەووی ئێتر پەرلەمانتارەکان دەستبەکان بە کتێب خوێندنەووە ئاگایان لەبەری روژنەبیری بلیت، لەبەری سەیارە کرپن بودجەییەکی تەرخان بکەن بۆ کرپنی تابلۆی شیوکارە بەتواناکانی کوردستان و پەرلەمان و ئەنجومەنی وەزیرانی پێڕازیننەووە، بەداخەووە ئەم بێرە پارمەییە بەلەخانەییەکی گەورە (20) ئەووی پێ دروستکرد بۆ کەمکردنەووی ئەزەمی نیشتەجێبوون و رزگارکردنی کۆمەلەیک کۆر و کچی ئەم ولاتە لەکرپی سەخیفی کرپچیت و نەهامەتی و بێجیی، ئەو بێرە پارمەیی ئێوە وەزیرەکان بەلایەنی کەمەووە (5370) کتێبی (300) لاپەرەیی پێ چاپکرد، دەزگایەکی گەورە سەربەخۆی روژنەبیری پێ دروستکرد، نەخۆشخانەییەکی گەورە پێ دروستکرد، مەکتەبیکی دواناوەندی پێ دروستکرد بۆ قەزاو ناحیەکانیان بۆ ئەو گوندە دوور دەستانە کە

تەنھا خوا ئاگای لىيانە، ناللىم مزگەوتىكى پى دروستدمكرا لەبەرئەوى ئەم  
حكومتە ھىوايەتى دروستکردنى مزگەوتە لەژيانىشىاندا يەك ركات  
نوڧىزىشى تياناگەن.

ئافەرىن سەرۆكى پەرلەمان و حكومتە ھەرىم بۆ خۇتان و بىرپارە  
جوانەكانتان، لەكاتىكدا پەرلەمانتارانى ولاتە مۆدىرنەكان ھەندىكىيان بە  
پاسكىل يان بە تەكسى يان بە سەيارى حكومت ھاتوچۇ دىمكەن، بەلام  
پەرلەمانتار و مەزىرەكانى ئىمە دەبىت بە كەشخەترىن سەيارە ھاتوچۇ  
بەكەن، چونكە زۆر قسەكەرن، زۆر داكۇكىكارن لەنەھامەتییەكانى خەلك،  
زۆر گوڭ لەھاوالاتيان دىگەرن، چونكە تائىستاكە چەندىن و مەزىرە  
بەپرەسى حەزىبەتان راپىچى دادگا كەردووە لەسەر گەندەلى و ناعەدالەتى و  
داگىرکردنى سەرومتو سامانى گشتى. ياخوا نۆشى گىانتان بىت ئەو  
مەاشە زۆر و ئەو سەيارە كەشخانە.

من وەك نوسەرەك رىزى زۆرم بۆ چەند پەرلەمانتارىكى  
قسەكەرو ئىشكەرو خاوەن ھەلوڧست ھەيە كە بە پەنجەى دەست  
دەزمىردىن و كەسانىكى بىدەنگ نىن و خەمى تەواوى  
كۆمەلگەكەيانە. بەلام بەتوندى رەخنە لەو پەرلەمانتارانە دىگەرن  
كە چەندىن ساللە بىجگە لەپالدا نەو ھەرفىكىيان نەدركاندووە،  
دېرىكىيان نەوتووە، ھەندىك لەو پەرلەمانتارانە بىجگە لەباویشكى  
دووردىر يەك چەركەيان لىو نەھاتووە، ھەندىكىيان بىجگە  
لەسەركردنى بەرنامە تەرفىھى و گالئەنامىزەكانى تەلەفزیونە  
حەزىبەكانى خۇيان دېرىكىيان نەخویندوتەو، لاپەرەى كىتبىكىيان  
بە عىشقەو ھەلئەداوئەو.

ئىۋەى پەرلەمانتارو سەرۆك پەرلەمان كاتىك دەتوانن شوقە بۇخۇتان بىكرن و سەيارەى كەشخە بخەنە ژىر خۇتانەوۋە كە توانىبىتتان لانىكەمى ئەزمەى نىشتەجىبىوونتان چارەسەر كرديبىت، خۇتان دەزانن و شوکور وشارن بەوۋى نيۋى خەلگى ھەرىمى كوردستان كرېچىن و داھاتى مانگانەى ھاۋلاتيان بەشى لە (30%)ى ژيان و گوزەران ناكات و بەشى دابىنكردىنى خزمەتگوزارىيە بىۋىستىيەكان بۇخۇيان ناكات كە حكومەت دابىنى ناكات، ديارە ئىۋە تەنھا بىر لەدەۋلەمەندىبۋى خۇتان و ھەژاربۋى كۆمەلگە دەكەنەوۋە، ديارە گالتە بە شعورى خەلك دەكەن.

بەداخەوۋە ئىۋەى خاۋەن سەيارەى كەشخە لەسالى 1992 موۋە تائىستاكە كە (16)سالى رەبەق دەكات نەتانتۋانى دەستورى حكومەتى ھەرىم بى چەندوچون تەۋاۋ بىكەن، نەتانتۋانى كارى جىدى بىكەن بۇ جىبەجىكردىنى ماددەى (140)، سەدانجار ئىمزاى نارەزاىى ھاۋلاتيانمان بۇ ناردن ۋەك سكالۋ نارەزاىى لەبارى قورسى ژيان و كەمى موچە و ئەزمەى نىشتەجىبىوون و بەرەلاىى بازارەكانى كوردستان، بەلام بەداخەوۋە ھەر باستان نەكرد، ۋا بزانم ھەر بىرتان چۆتەوۋە، ئەو ھەموۋ ناحەقى و گەندەلىيە بەرامبەر ئەم كۆمەلگەيە دەكرى و سەدانجار لەرۋژنامە و ھەفتەنامە و سايتەكانى ئىنتەرنىتدا پىمان ۋتن ئەو بودجە خەيالىيەى كە مانگانە و سالانە تەرخانكراۋە بۇ معاشى زۆروزەۋەندەى سەرۆكى حكومەت و جىگرو ۋەزىرو ئەندام پەرلەمانەكان كە كاتى خۇى ھەفتەنامەى ئاۋىنە كەشفى كرد، ئەگىنا ھاۋلاتيان ھەر نەياندەزانى (لە ھەفتەنامەى ئاۋىنەدا ئەم پەرەگرافەم بلاۋكردەوۋە: كاتىك موچەى تۋى سەرۆكى حكومەت

(67) جار زياتره له موچهى مامۆستايهكى دهرهوهى شار، كهواته  
تۆو حكومهته كهت زۆر ناعاديلن، كاتيك موچهى تۆى پهرلهمانتار  
(32) ئهوهندهو نيوى موچهى دهرچوويهكى زانكۆيه له دائيرهيهكى  
حهزىنى حكومهتدا، كاتيك موچهى تۆى وهزىرى  
تازه (36) ئهوهندهى موچهى فهرمانبهريكى خاوهن بپروانامهيه،  
كهواته ئهم كۆمهلگهيه پپر له ناعه دالهتى و خهمساردى بهرامبه  
داواكارىيهكانى هاولاتيان).

ئيوه بهو موچه زۆر شهوه نهوهستان ئيستا وهك پهرلهمانتارانى  
عيراق پارهى مهترسيش ومردهگرن، هاوكات بودجهيهكى  
(3) مليون و (415) ههزار دۆلاريش تهرخان دهكهن بۆ كپىنى  
سهيارهى كهشخه بۆئوهى بهسهر شهقامهكانى شاردا پياسه بكهو  
به پيكنه نينهوه بپرواننه نههامهتى وهزارىيهكانى هاولاتيان،  
بۆئوهى به مورتاحى بپروان بهرهو هوئى پپر له بئيدنگى پهرلهمان  
هيچ نهئىن بۆ باشتر كردنى ژيانى خهلك و بپاردهر كردن لهسهر  
گهشه پيدانى ئابورى و سياست و فهرهنگى كۆمهلگه، بۆئوهى قسه  
نهكهن لهسهر كيئشهى نيشته جيئون و كهمى داهاتى مانگانهى  
هاولاتيان و ئهزمهى سوتهمهنى و كهمى موچهى گهنجه خاوهن  
بپروانامهكان و زۆرى موچهى خۆتان، بۆئوهى هيچ نهئىن دهربارهى  
ئوهى ههر دوو حيزبى دسهلاتدار سهرله بهرى دهزگا رۆشنيرى و  
فهرهنگيهكانيان داگر كردوه و كتيب بۆ هيچ نوسهريكى جىدى  
چاپ ناكهن، ئهگهر بۆشى چاپ بكهن تا دهبيت به كتيب به  
چاوهروانى ئيمانى دهردينن، هاوكات وهزارهتيكى بهناو رۆشنيرى  
ههيه كه له وهتهى ئهو ئهندامه بهرزى حيزب بووه به وهزىر ده  
كتيبى جىدى چاپ نهكردوه بۆ رۆشنيره ئهكاديميست و



ره‌خنه‌گره‌كان، ئائمه‌ميه نه‌گبه‌تى و قوربه‌سه‌رى به‌رپوه‌بردن و  
حوكم‌كردن و په‌رله‌مان و وه‌زاره‌ته‌كان.

به‌داخه‌وه سه‌روكى په‌رله‌مان و په‌رله‌مانتاره به‌رپزه‌كان، بۇ  
نه‌گبه‌تى تۆزىك دلمان به‌ئپوه خوش بوو به‌رگريمان لىپكه‌ن و  
گويمان لىبگرن، به‌لام ئپوهش به‌م بىده‌نگيه پر له‌خاموشيه‌وه  
بونه‌ته ريخوشكه‌رىكى به‌خته‌وه‌ر بۇ دروستبوني ديكتاتورى  
ئابورى و جوينفروشى حيزبى و دمه‌به‌گى رۇشنبرى و پيشلىكارانى  
مافى مروؤو شكاندنى كه‌رامه‌تى ئينسان.

ئەفسوس نه‌تانتوانى به‌ده‌نگىكى زولال به‌رپرسىكى تاسه‌رئىسك  
گه‌نده‌ل و وه‌زىرىكى تا بينه‌قافا شه‌لال له‌بىئيشى و كه‌مه‌ترخه‌مى  
راپىچى په‌رله‌مان بكه‌ن و له‌رووى ياساييه‌وه سزاي بده‌ن و سه‌رومت و  
سامانه خه‌يالييه‌كه‌ى دابه‌شېكه‌نه‌وه به‌سه‌ر خه‌لكدا.

جه‌غار..سه‌دجار جه‌غار بۇ ئپوهى په‌رله‌مانتار كه‌به‌ده‌نگىكى  
زولال برپار دده‌ن موچه بۇ خوتان زياد بكه‌ن و برى (3)مليؤن و  
(415)هه‌زار دؤلاريش ته‌رخان بكه‌ن بۇ كرپنى سه‌ياره‌ى كه‌شخه‌و  
به‌ده‌نگىكى پر له‌جه‌به‌روته‌وه ده‌ئين: ئەم پاره‌يه له‌بودجه‌ى  
په‌رله‌مان دابىنكراوه بؤئه‌وه‌ى په‌رله‌مانتاران ئوتۆمبىلى پىبكرن و  
مافى بى چەندوچونى خويانه....

په‌رله‌مانتار ده‌بىت خزمه‌تكارىكى گوپرايه‌ل بىت، نه‌وه‌ك  
ده‌وله‌مه‌ندىكى بىده‌نگ، ده‌بىت داكوكيكارىكى ياسايى بىت، نه‌وه‌ك  
قسه‌نه‌كه‌رىكى موحتاج، ده‌بىت ره‌خنه‌گرىكى ئازا بىت  
له‌ناعه‌داله‌تى و گه‌نده‌لى و ناحه‌قى و پيشلىكردنى مافى مروؤ، نه‌وه‌ك  
موچه‌خورىكى بىده‌نگ و بى پلان و بى خه‌ونى گؤرانكارى!...

حکومت دەبىت خزمەتکارىكى بەسەلىقە و گوڭپراپەلىكى مەۋقۇدۇست بىت، نەۋەك دەۋلەتمەندىكى بى ئاگا و خەمخۇرى كەمالىيات، دەبىت بەرپەزەۋە حساب بۇ رايگىشتى و رۇژنامە و نوسەرو رۇژنامەنوسان بىكات و لەروۋى مەعرىفى و ياساىيەۋە لىيان بىرسىت، نەۋەك خۇى بىكات بە پالەۋانىكى چاۋنەترس لەرەخنە و پىشنىارو مىدىكان، لەراستىدا ئەو حكومت و دەسلەتانهى حساب بۇ رايگىشتى و رەخنەكان ناكەن حكومتگەلىكى فاشىلو نابەرپرس و بىگوى و نەخوڭنەۋارن.

دوچار ئەم پەرلەمانە بەختەۋەرتىن پەرلەمانى دنياپە، بەختەۋەرىكى بىدەنگ، بەختەۋەرىكى دەۋلەتمەند، بەختەۋەرىك كە ئاگى لەكۆمەلگە نىە و تەنھا خەمى خۇشىيەكانى خۇيەتى....

لەكۆتايدا بەختىار عەلى پىمان دەلىت: "رۇشنىر دەبىت سنورى ياساكان گەۋرە بىكات بۇ دابىنكىردنى ئازادى زۇرتىر، سنورى ياساكانىش تەسكىكاتەۋە بەجۇرىك پلەۋپايەى سىاسى نەبىتە مايەى داداگىيەنەكىردنى هىچ كەس. ھۇشيارىيەك دروستبىكات كۆمەل لەسەر بچوكتىر بىر لەسامانى خۇى بتوانىت يەخەى لىپسراۋەكانى بگىرت، ھەموو ئەۋانە بەرىتە بەر دادگا كە لەمافى خۇيان زياتىر دەفرىنن." "زۇرداران سى جۇرن: ھەندىكىان لەلايەن خەلگەۋە ھەلدەبىژىرىن، ھەندىكى دىكەيان بەزۇرى تەفەنگ و قشۋونى عەسكەران لەسەر كورسى دادەنىش، گروپىكى ترىشيان ستەمكارىان بە مىرات بۇ دەمىنىتەۋە." ئاتىن دۆلابۇتى

رۇشنىپىرى كوشىندە

-جىھاننىنى، ھىز، كۇنغۇلارى

-رۇشنىپىرى كوشىندە / چىكايپەتى كوشىندە



## جيهانبينى، ھېز، كۆنخوۋازى

"بەجيهانىگىرايىكىردنى مەروۋ، لىمىنى تۆرەكان و  
رەنگەكانى راگەياندىنمۇ دەروازەگەلىكى بۆ  
رەزگار بون ئەبازگەكانى باۋەرۈ بەندىغانەكانى  
شوناسە داخراۋەكان كىردەۋە." ئەلى حەرب

جيهانبينى مۆدىرن ھېزىكە بۆ ھەلۋەشاندىنەۋەى دىئاي داخراۋ  
و روانىنى داخراۋ، ھاۋكات كۆنخوۋازىش ھېزىكى نەرىتپارىزە بۆ  
داخستى روانىن و داگىر كىردنى جياۋازىيەكان، جيهانبينى مۆدىرن  
ھېزىكە بۆ گۆرۈن و بەرپا كىردنى جياۋازى و خولقاندنى فەزايەكى  
كراۋە، بەلام كۆنخوۋازى ھېزىكە بۆ بەرپا كىردنى دوبارە بونەۋەو  
رەنگرېز كىردنى نەرىت و ئەخلاقىياتى مۆنۈپۈلىزە كىردن. ئەم شىۋازە  
لەجيهانبينى ديار دەيەكى نوئ و تەۋزىمىكى كاريگەر ترە، بۆ  
بەرھەمەينانى ھىزىكى دىكە و خەيالىدانىكى دىكە، مەروۋىك  
بەرھەمەندەھىيىت كە دەكەۋىتە دەرۋەى ھىكايەتە بچۈكەكان و  
دەرۋەى ئەو دىئا داخراۋەى كە دىئابىنىيەكان و روانىنەكان  
بچۈكەكەنەۋە، واتە ھىزىكى جياۋازى پاش ھىكايەتە گەرەكانە.

خەيالگەيەكى دىكەى ئەو ناۋەندە داخراۋى نەرىتى بىر كىرەنەۋى نەۋەكانى پىشۋو دىكىنىت، روانىنىكى دىكەى ئەو سەرزەمىنە بىدەنگەى مەۋقە گۈپرايەلەكان و خەيالداۋە داخراۋەكان و ئەو كۆلتورى سەرسامىيە داغلى گەتوگۇ دىكەت، واتە ئەم تەۋمى جىهانىيە بەرلەۋى تەۋمىكى كىردارى بىت، تەۋمىكى مەرىفى و خەيالداۋەكانى جىاۋازە بۇ دۆزىنەۋى سەرزەمىنىكى دىكەى تىپرامان و گەلەكەردنى تىكەستىكى كىراۋى رەخەيى و دۆزىنەۋى ئاراستەيەكى دىكە بۇ ھەلۋەشەندەۋى ئەو دىنا نەرىتىيەكى كە بىر كىرەنەۋەكان و خەۋنەكان بەئەندازمەكى كىرە نەرىتىيەكى و ۋىران دىكەت. كەۋاتە جىهانىيە ھىزىكى دىكەيە لەدەرمەۋى پىۋانە نەرىتىيەكان و لەدەرمەۋى ئەو پانتايە داپىزراۋى ئايدۇلۇزىا و ھىزى باۋى روانىن، فەلسەفەيەكە بۇ كىرەنەۋى پانتايەكى جىاۋازى ھىزى و خەيالداۋەكانى نەبەراۋەردىكارى لىۋانلىۋ لەپەيۋەندى و بەرپەكەۋەتن، كىرەكەت بۇ دامەزەندى كىشەسازىيەكى ناتايەتمەندى كىراۋە.

روانىنىك لەدەرمەۋى ئەو تىرادىيۋە داخراۋى زىان، لەدەرمەۋى ئەو دىنا كۆنكىرتىيەكى كە روانىن بىچۈكەمەكەۋە بۇ خەياللىكى بىچۈك كۆمەلە ھىكايەتىكى بىچۈك، دىنابىنىيەكى دىكە و خەيالگەيەكى فراۋانترى ھەيە بۇ شەكەندى ئەو تەۋقى ھىكايەتەنەكى كىرەكەن بۇ ۋىنا كىرەنە خەۋن و مەۋداكانى روانىن. ھەروەھا ئەو دىنابىنىيەكى كىرەكەت بۇ بىچۈك كىرەنەۋى خەۋنەكان، كىرەش دىكەت بۇ بىچۈك كىرەنەۋى مەۋقەكان لەكۆمەلە ھىكايەتىكى ھاۋشىۋەدا. ئەم دىارەمە ھەۋلىكى كەۋرەمە بۇ شەكەندى سىرا كىچەرى ھىكايەتەكان و ئەو نادىنابىنىيەكى كە

گه مارۆی ژيانی داوه و سازکردنی ئه و کليشه کولتورييهی که دروستکهر و  
داريژمري قهيرانه کانه.

جيهانبيني مۆديرن کار له سهر دوو ئاستی جياواز دهکات، به واتايه ک  
بزوينهري دوو ئاستی بيرکردنه وهيه، ئاستی يه که م هه لومشاننده وهی  
داخرانی کولتوری و فهرههنگيه، ئاستی دوه ميش په يومندييه. دنياي  
داخراوی کۆمه لگه نه ريتييه کان دنيايه که بۆ بچوکردنه وهی ژيان و  
کولتور و هزر و فهرههنگ و په يومندييه کان، دنياي لۆکال کار دهکات بۆ  
بچوکردنه وهی ئينسان و بچوکردنه وهی خه ونه کان، له کاتي کدا ئه و  
فهرههنگه ی که کۆمه لتيک خه ونی گه وره له پشتييه وه ئاماده نه بێت  
کۆمه لگه يه کی بچوکه، فهرههنگيکی داخراوه، شارستانيه تيکه له په راويزی  
خوی و دنيا دا، وه ک عه لی حه رب ده لیت: ئه ورۆ که له به رده م شۆرش  
زانياريه کاندا ئيمکانياتيکی به رفراوان له به رده م مرو فدا کرا ونه ته وه، که  
له توانسته کاریگه رکاندا بۆ کرده و کار ليکردن به رجه سته ده بێت، هيچ  
زياده رو پييه ک نيه له قسه کردندا گه ر بلتين جيهانيکی نوێ له گه ل ديار ده ی  
جيهانگيري دا پي کديت، ها ورێ له گه ل ده رکه وتنی بکه ري مرو فايه تييه کی  
نوێ دا، که به مه ودا و خي رايی تيشک يان هزر کار دهکات، به قه دمه ر  
به کاره ينانی ري گه کانی را گه يان دنی خي را و هه مه رنگی، يان له گه ل ئه و  
تۆره په يومندييه ئا لۆزو له راده مه درانه دا مامه له دهکات. مرو فای  
په يومنديا مي ز که ده ماخي کی ئالی و ته کنیکا تيکی ژماره يی و هزری و  
کار کردن به ره و گه ر دوونگه رايی به وينه يه کی کيشومر پر و کۆمه لگه پر و  
کولتور بری بۆ ره خسا وه.<sup>14</sup>

<sup>14</sup> علي حرب، حديق النهايات، 2001، ج 10

ئەم ئەزمونە بەرلەھوی گەللا کردنی جیهانبینییه کی جیاواز بیټ،  
 بەرپا کردنی بیرکردنەھوو و روانینیکی جیاوازه لەدەرھوی ئەو دنیا  
 داخراوی دەسلالە داخراوەکانی ئەو نادنیابینییه کی دەکەوێتە ناوھوی  
 حیکایەتەکان و کرۆکی رووداو و مکان و ئەو کۆنخواییه بەردوام لەھەوێ  
 پاراستنی نەریتی داخراوی ئەو سەرزمینەدایە که ناوی نیشتمانە، ئەو  
 خەیاڵگەیهی که ناوی حیکایەتی بچوکه، ئەو دنیایە که ناوی  
 دووبارەبوونەھویە، ئەو رووبەرە نادیارە کی ناومان لێناوێ یادەھوی و  
 میژووی ئەم تەوژمە ئاراستەیه که تەواو پێچەوانە ی لۆکالیست و  
 ھەریەمخواییە، تەواو پێچەوانە ی رەھەندە کورتەھوداگان و ھزرە  
 نەریتیەکانە، پێچەوانە ی کۆنخوایی و نەریتخوایی و ئەخلاقیەرسیتیە،  
 ئاراستەیه که لەدەرھوی دنیای چوارگۆشە ی کۆمەلگە داخراوەکان و  
 بازە ی داخراوی ھزر و روانین و نادنیابینییه کان.

ئەھوی لەپشت ئەم ئەزمونەھوو کاردەگات نە تیکستیکی ئەدەبیە، نە  
 خەیاڵدانیکی شیعریە. بەلام ئەم ئەزمونە بەبێ ئەو خەیاڵدانە  
 جیھانپر و کۆلتورپرەو بەبێ ئەو نیگەرانیانە چوارچۆمیە کی دیاریکراوە  
 ھیچی تر، بەبێ ئەو خەونانە ستراکچەرکی بەتالە و کلێشەیه کی دیکە ی  
 ئەو دنیا داخراویە که سەرزمینیکە بۆ بچوکردنەھوی مەرقەھەکان، بۆ  
 بچوکردنەھوی دنیابینییه کان.

## **نا ئۆمیدی و نیگەرانییەکان**

مەودایەکی دیکە ھەیە لەدەرھوی مەودا داخراوەکانی رازیبون،  
 لەدەرھوی حیکایەتە گەورەکان، لەدەرھوی نەریتی روانین و نەریتی



بېبېكى، كه مه وداى نائوميدييه كانه، كه دنيا بينييه كي قولتره بو  
 نيگه راني، جه وهه ريتره. نائوميدي بهر له وهى بارودوخى كي  
ساى كولوزى بيت، پتر بارى كي مه عريفيه، جياوازييه كي ديكهيه بو  
ره نگرېژ كړدى كليشهيه كي ديكهيه ئه نئولوزى، ئه وهى  
له نائوميدييه كانه وه ديت، ئه وهى زادهى نائوميدييه كانه زادهى  
نادياريكه، كورې نيگه رانييه كانه، له بهر نه وه ئه وهى له پشت نه  
نه زمونه وهيه پتر نه نيگه رانييه گه وړانه يه له نه وه كانى پيشوو،  
نيگه راني له ده سه لاته داخراوه كان، له جهنگ، له شه هادته،  
له ده سه لات، له بېبېكى، له پوچى، له دوباره بونه وهى حيكايه ته كان،  
له حيكايه ته بچوكه كان و له مه رگدوستى... تاد.

دواچار نه و نيگه رانييه ته وژمېكى نوښه بو دروست كړدى  
 مه ودايه كي ديكه ي تېگه يشتن، به لام نه گهر دنيا بينييه كي جياوازي  
 له پشته وه نه بيت نابيته بهرپاكه رى خه يال دانيكى جياواز بو  
 گه لاله كړدى روانينگه ليكى ناتر ادسيونى، بو وروژاندنى زياترو  
 زياترى نه و خه يالگه كو نكريت ييه كي كه پيوايه له دهره وهى  
 مانيفيسته داخراوه كهى نه و شتيكى ديكه ناژى، له دهره وهى نه و دنيا  
 كلومدراوه هيچ روانينيكي ديكه وه هيچ نيگه رانييه ك به قه دهر  
 قه دهره كانى نه و نين و به قه دهر نه و ريكه وته ديارى كراوهى نه و نين و  
 هيچ نادياريك ناتوانيت رووه تاريخه كانى نه و هه لمالى و مه ودايه كي  
 ديكه زياد بكا ته سهر نه و ناو ننده.

## جیهانگیری به ره می جیهانبینیه

واته جیهانگیری بریتیه لهو دۆخه ئیستاییهی له مرۆدا جیهانی تیگه وتوو، دۆخیگ که تاییدا به شه جیاوازهکانی جیهان له هه لومه رجبکی چرو به هیزو هه مه لایه نی توانای په یوه ندیگردن و پیکه وه بوندان. جیهانگیری جیهانه له دۆخی سه فه رو گواستنه وه و کوچ و به ناویه کداچونی ئینسان و ئابوری و کولتور و یاسا و نۆرم و به هاو کی شه و گرفت و مه ترسییه کان به یه کدی، بریتیه لهو پرۆسه ته کنیکی و کۆمه لایه تی و کولتورییهی که مانایه ک بو دووری ناهیلایته وه و شته کان به جو له یه کی خیرا له یه کدی نزیکه دکاته وه. هه موو ئه مانه ش به سه رییه که وه کاریگه ری گه وره له سه ر ژیا نی سیاسی و ئابوری و کولتوری و ئه خلاقی کۆمه لگه جیا جیا کان به جیدیلایت.<sup>15</sup> ئه و دنیا داخراوهی که دنیاکانی دیکه ناکه ونه چوار چیوهی روانینه کانییه وه دنیا یه کی سنورداره، خاوه نی خه یالدا نی بچوک و کۆمه لیک حیکایه تی لۆکالییه، به لام ئه و دنیا یه ی له ری دنیا بینیه کی دوورمه وداوه دنیاکانی دیکه قبول ده کات و جیاوازییه فیکری و روشنیری و کولتورییه کان قبول ده کات، دنیا یه کی ناسنورداره و مه ودا ی حیکایه ته بچوکه کانی تیپه پرا ندوو، ئه و کۆمه لگه یه ی به دیار وینه بچوکه کانی خو یه وه، به دیار دنیا ی شته پیرۆزه کانی خو یه وه بچوکه دبته وه و به شدار نابیت لهو جیهانه گه وره یه دا که به ناو جیهانگیرییدا تیده په ریت، کۆمه لگه یه که ده که ویته په راویزی شارستانییه وه، ئه و نه ته وه یه ی به دیار

<sup>15</sup> مریوان وریا قانع، شوناس و ناوۆزی، 2004، ل 23-24

سهرزمینی رهمزه سواوهکاني خویهوه خهیا لگه له سهر خهیا لگه که له که دهکات و ناتوانیت دهستکاری ترادسیونی باوی روانین و کولتور بکات، خه مسارده بهرام بهر نهو دیارده نویانی جیهانی نویی گرتوتهوه، کومه لگه یه کی نه خوشه و ده بیت خاوهنی فرههنگی بچوک، هیندهی چاویکی گهرهیه تهنها بو تهماشاکردنی دنیا، هینده سهرزمینیکی گهرهیه تهماشاکراو و بهشدار نیه، نه روانینهش زادهی تهماشاکردنیکی بیدهسه لات و ههستکردنیکی قوله به ههوابه رزیه کی کولتوری ویران و تاریکتر لههر بهشیکی فرههنگی دنیا که ناکه ویتته سهر نه خشی گوران و تیگه یشتن و گه لاله کردنی پرژه یه کی فرههنگی و روشنیری و شارستانی په یوه ندیامیز.

نه گهر جیهانگیری بوخوی خاوهنی میژوییه کی دریژ بیت، نهوا جیهانبینیش هه لگری میژوییه کی دورودیژتره، بهواتایه ک بهرله وهی جیهانگیری ببیتته مودیلیکی کولتوری سهرتاسه ری، جیهانبینی ده بیتته نهو فلاشباکه گهرهیه کی که به خهیا لدانه کانی دا تیده په ریژت، هاوکات نهو داینه مو گهرهیه کی جیهانگیری هزری مودیرنه یه، واته نهوه نویگه رییه خهیا لگه کانی جیهانبینی به پیت دهکات و سهرزمینه فیکری و کولتورییه کانی بو دهره خسینیت.

هه لبهت ههر روشنیر یان بیرار نیه دهکه ویتته بهردهم نویگه ری و نهو دیارده بهر فراوانه کی جیهانگیری راسته وخو یان ناراسته وخو کاری تیدهکات و کارتیکراو ده بیت پیان، واته ههر رونا کیر نیه دهستی تازه گه کی لهیه خه کی گرده بی و دهیخاته نیو

تەمومىز ئالۋىزىيەكانى خۇيەو، بە واتايەك، بەلكە تەواۋى مۇقايەتى كەوتۈتە نىۋ ئەم بارودۇخەو كە ديار دەى نۇيگەرى خۇلقاندۇيتى و راستەوخۇ ئىمە لەناويدا دەژىن و پيايدا تىدەپەرىن و دەگەرپىنەو بۇى و بونەوهرىكى كارتىكرائىن، ھاوكات تەواۋى ئەو ئاستە ژىارىيە بە كولتورو فەرھەنگو ئاين و ھۇشيارى و دىئاي سىياسەت و تەكنۇلۇژيا، لەوپەرى ئامىرى سەرەتاييەو بۇ ئەوپەرى پىشكەوتوو، تەواۋى سىستىمى ئابورى جىھان لەدنىاو ناوچە جىاوازەكاندا (تەواۋى تەكنۇلۇژىاي جەنگو مەملانىي سەربازى و جىھانىيەكان، بە تەواۋى مۇقايەتتەو راستەوخۇ كەوتونەتە ژىر فشارى تازەگەرىيەو بە تەواۋەتى گەر لەسەدەى نۇزدەشەو بىت تا ئەم سەرۋەختە نۇيگەرى كارتىكرائىن بە ئاقارىكى دىكەدا بر دىنى).

سەربارى ئەو ھەرچەند نۇيگەرى گوزارشت بىت لەدنىايەكى نۇى و تەكنۇلۇژىاو ئاسودەكى نۇى، ھاوكات ئاشىزم و دىكتاتۇرىەت و جىنۇسايدى نۇى نەو ەى دۈمى نۇيگەرىن، بە واتايەك نۇيگەرى تەنھا رۈويەكى جوان و پىر ئاشتىخوازى و ئاسودەكى نىە، بەلكە خاۋەن رۈويەكى ئاشرىن و دژوارو پىر كۇشتارىشە، بەمانايەكى دىكە نۇيگەرى بارىكى ئائاساي دەخاتەو لەنىوان چىژو شەرانگىزىدا، لەنىوان پىشكەوتن و وىرانكرنددا. لەلايەك شەرانگىزى لەكولتورىكى نۇيۈە دىتە ئاراۋە، بەرادەيەك زۇر گرانە ناسىنەو ەى؛ بۇنمۈنە لەكاتىكدا شەرانگىزى لەبەرگى ئاينىدا دەبىتە چەند پارچەكراۋىكى مەزھەبى دژ بەيەك و ناكۇك لەگەۋەردا، لەكاتىكدا تەواۋى ئەو

دژايه تيانه له سهرده مى نويداو به کولتوريکى نوئو به خه ونى نوئوه  
 خوئو راده گه يه نئو به رگيکى دیکه ي په يوه ندى و رافه کردن دپوئشى،  
 له هه ناوى تازه گه ريشدا شه رانگيزى خوئو به خيوده کات. له کاتيکدا  
 ته کنولوزيائى نه توئى به ديوئکدا ده بئته کارخانه ي دروستکردنى  
 نوئيرين وزه بؤ خزمه تکردنى مرؤفايه تى، به ديوئکى دیکه شدا هه ر  
 هه مان کارخانه ي وزه ي نه توئى بؤمباي نه توئى دروستده کات و  
 هيرؤشماو نه کازاکى پئ کاول ده کات. له کاتيکدا، له م سهرده مه دا  
 ليکولئينه وه کان له بوارى کيميا داو دؤزينه وه ي ماده ي نوئو  
 تايبه تمه نديه کانى نه و مادانه و گونجانندن و به کارهيئانان بؤ  
 خزمه تى مرؤفايه تى و پئشکه وتن به کارده برئ، له لايه کى دیکه وه  
 هه مان تاقیگه و هه مان که ره سته هه لده ستيت به دروستکردنى  
 بؤمبى کيمياوى و له جهنگى دوه مى جيهانى و جهنگى ئيراق و ئيراندا  
 به کارده هيئرئو هاوکات کوشتارگه کانى دوو جهنگى جيهانى پئ  
 سازنه کرئ، نه م نمونانه ي که باسما لئوه کرد، ته نها ديارىکردنى  
 پرووه کانى نوئىگه رى بوو بؤ ناشنا بوون و تيگه يشتن له وه ي که له م  
 سهرده مه ئالؤزه دا ئيمه ي مرؤف ناتوانين به و کولتوره هه زاره ي  
 روانينى خو مانه وه، به و تاك ره هه ندييه ي تيگه يشتنه مانه وه  
 له نوئىگه رى تي بگه ين و بگه رپين به دواى شوناسيکى تايبه تدا بؤ  
 ديارىکردنى پئناسه يه کى شياوو رافه کردنيکى سهره تايى و قول بؤ  
 نه و ديارده يه که په يوه ندى به ته واوى ژيان و شارستانيه ته وه هه يه.

ئالان تورين له کتيبى "ره خنه له نوئىگه رى" دنوسئ: بيرؤکه ي  
 نوئىگه رى په يوه ندييه کى نه وتوئى هه يه به عه قلا نيکردنه وه.

وازهینان لهیه کیکیان واته رتهکردنه وهی ئه وهی دیکه یان، به لام ئایا ده توانریت نویگه ری بو عه قلانیکردن کورتبکریته وه؟ ئایا میژوی پیشکوهتنی عه قل، واته میژوی پیشکوهتنی ئازادی و ئاسوده گی و سرپنه وهی نه ریته کان و پیبه ندی و فهرهنگه نه ریتییه کانه؟ ئه وهی هزری خوړئاوایی، له به هیژترین ساته وه ختی ته ماهیبونیدا له گه ل تازه گه ریدا جیا ده کاته وه، بریتیه له ئیراده ی گواستنه وه له خولیکی سنورداری پرۆسه ی به عه قلانیکردنه وه بو بیروکهی کومه لگه یه کی عه قلانی پتر سه رتاپاگیر<sup>16</sup>. ئه گه ر عه قلانیسه تی خوړئاوا وهرچه رخانیکي دیکه ی شارستانیته بیت له ته واوی خوړئاوا و دنیا دا، ئه وا به لایکه مه وه له دیارده ی نویگه ری دیرینترو فهرسه فه یه که بو خستنه وهی دهرئه به امیکی وهک نویگه ری، له لایه کی دیکه وه، ئه گه ر دوا دهرئه نجامی عه قلانیته، وهک ئالان توړین باسی لیوه ده کات ته واوی ئازادییه کان و هاتنه کایه ی ئاسوده گی و به خته وهی بیت بو فهرهنگ و مروفا یه تی، ئه گه ر له کردار و داواکاریشدا بیت، هه ر مۆرکی عه قلانیته، هاوکات ئه گه ر عه قلانیته ته نها رتهکردنه وهی نه ریت و پیبه ندی بیت به فهرهنگه نه ریتییه کان، ئه وا بهر له هه رشتیک، عه قلانیته دروستکردنی نه ریتیکی دیکه ی روانین و مامه له کردنه له گه ل دنیا و جیهاندا، به لام مامه له کردنیکی جیاواز و نوی، به ئه ندازه یه که تیایدا زوړیک له جیاوازیه کانی خو ی، سه رباری جیاوازیی رهوتی بیرکردنه وه و کرده ی مامه له کردنی رهوته عه قلانیه کانی نه و

<sup>16</sup> ئالان توړین، النقد الحداثه، ترجمه: انور مغیث، درا المجلس الاعلی للثقافة-لا 30.

سەرودختە، تا ئەم کاتەش، لەرپی رافەکردن و شیکردنەوهی نەریتی  
 باوی پروانین و کورت مەودایی رافەکردنی دنیا لەرپی تاکەیهك  
 تەفسیر و تاکەیهك فەلسەفەوه. بەهەر حال ئەو خالە یان ئەو  
 جومگەیهی نوێگەری بە عەقلانیەتەوه.. یان بە عەقلانیکردنەوه  
 دەبەستیتەوه نەریتشکاندنی عەقلانیەتە، بەواتایەك کاتیک  
 عەقلانیەت ھەڵدەستیت بە دۆزینەوهی مەودایەکی دیکە بۆ پروانین،  
 کاتیک لەرپی کۆمەڵە ڕەھەندیکی دیکەوه دنیا دەخوینیتەوهو داوی  
 کۆمەڵیک مافی دیکە دەکات بۆ مەرۆقایەتی و ئازادییەکی عەقلانی  
 بەرھەم دەھێنیت لەگەڵ تازەگەریدا یەك دەگرێتەوه. ھاوکات  
 کۆمەڵیک خالی وەرچەر خانی کردەیش دروستدەکەن بۆ ھێشتنەوهی  
 ئەو پەيوەندیانە. دوابەداوی دۆزینەوهی ئەو پەيوەندییە ئالان  
 تۆرین بەردەوام دەبیت و دەلی: بەر لەھەرشتیک پێویستە ئەم  
 چەمکە بۆ نوێگەری و تازەکردنەوه بەو شیوہیە وەرگری کە  
 دروستکاری کۆمەڵگە عەقلانییە ئەم چەمکە ھەندیکار کۆمەڵگە  
 وەك سیستم و بیناکراویك وێنادەکاتە سەر حیسابی، ھەندیك جاری  
 دیکە وا لەعەقل دەکات ببیتە ئامرازیك بۆ خزمەتکردنی  
 بەرژەوندییەکانی تاکەکەس و چیژ وەرگریان، ھەندیك جار وەك  
 چەکیکی ڕەخنەیی دژی سەرچەم شیوہەکانی دەسەلات بەکاریدەھێنێ  
 بۆئەوهی ئەو "سروشتی مەرۆقایەتی"یە کە دەسەلاتی ئایینی  
 تیکومەکانی داوہ ئازاد بکات.<sup>17</sup> لەدیاردەییەکی گەورە وەك  
 تازەگەریدا زۆریك لەچەمکەکانی ژیان و یاسا و چەمکە ژیاڕییەکانی

<sup>17</sup> ھەمان سەرچوہ، لا 30

[illegible]

<sup>18</sup> لە ئاماژە بە کەس ئالان تۆرنهوه بۆ گادامبۆر وەرگیراوه - لە کتێبی رهخه له نوێگهری.



لهویدا، واته لهو پانتاییه بهر فراوانه‌ی زانین و دسه‌لاتدا گوره‌دمبن و گه‌شه‌ده‌گهن. دوورنه‌پرۆین دواجار نوښگه‌ری؛ دمیته‌وه به‌خاوه‌نی یه‌که‌می سه‌رجه‌م نه‌و میراته کولتوری و عه‌قلانییه‌ی دسه‌لات و عه‌قلانیه‌ت و سه‌رله‌به‌ری میژووی ره‌تکرده‌وه‌ی نه‌ریته‌کان و نه‌و فره‌هن‌گه نه‌ریتیا‌نه‌ی که دنیا به‌یه‌ک دیودا دمیبن و ته‌واوی گۆرانکاریه‌کانیش له‌یه‌ک ئاستدا ده‌خه‌ملین. فۆکو له‌کتیبی "چاودیرکردن و سزا" دا ده‌لی: "تاکه‌که‌س هه‌لکه‌وته‌یه‌کی دروست‌کراوه به‌هۆی ته‌کنۆلۆژیای تایه‌ت به‌دسه‌لات و ناوی لی‌ده‌نی‌ت دیسپلین."<sup>19</sup>

دواجار نه‌و په‌یوه‌ندییه‌ی نیوان نوښگه‌ری و عه‌قلانیه‌ت ته‌نها په‌یوه‌ندییه‌کی ریزه‌یه، هه‌لبه‌ت نه‌مه‌ش نه‌وه ناگه‌یه‌نی‌ت له‌نرخ و به‌های عه‌قلانیه‌ت یان نوښگه‌ری که‌مبکه‌ینه‌وه، به‌لکه به‌هاکانی نوښگه‌ری هیچی که‌متر نیه له‌ده‌ستکه‌وته‌کانی عه‌قلانیه‌ت و میژووی هزری مرؤفایه‌تی له‌ساته‌وه‌ختی ره‌تکرده‌وه‌ی هه‌نوکه‌ی دیاری‌کراوی میراتی کۆن و نه‌ریتی باوی پروانینی کۆمه‌لگه‌و ئاین. له‌لایه‌کی دیکه‌وه نه‌وه‌ی مرؤفایه‌تی ده‌گه‌رینیه‌ته‌وه بۆ ساته‌وه‌ختی دابران یان ده‌یخاته نیو دله‌پراوکیه‌کی کوشنده‌وه کاتی‌ک په‌یوه‌ندییه‌کانی خۆی یان جومگه‌ی بیکه‌وه‌گری‌دانی به‌و میراته‌ی پێش‌خۆیه‌وه، که به‌ده‌ر نیه له‌میراتی بیروباوه‌ری نه‌وه‌کانی پێش‌خۆی تازه‌گه‌ریه، یان به‌رنه‌نجامه‌کانی خودی نوښگه‌ری و عه‌قلانیه‌ته له‌دنیا‌ی نه‌و‌پۆدا.

<sup>19</sup> میشیل فوکۆ، چاودیرکردن و سزا، 196، له‌کتیبی (ره‌خنه له‌نوښگه‌ری) و مرگ‌گراوه .

جيهانبينى مۇدىرن بەرلەۋەى ھەلگەۋتەيەكى نىۋ ئاستە  
ژيارىيەكانى مرقاىەتى بىت، بەرلەۋەى پانتايىەكى گەۋرەى  
دروستکردنى جيهانگىرى بىت، سەرەتا فەنتازىاۋ خەياللىكى  
ئەفسانەيى بوو، كۆمەللىك حىكايەتۋ خولىاى دورمەۋدا بوۋە بۇ  
گەللەکردنى روانىنىكى فەنتازى بۇ دنيا، بېرىنى سنورەكان ۋ  
دورگەۋتنەۋە لەدنىاى داخراۋى مالۋ ھەرىمى ژيانى ئاسايى ۋ زادگە،  
دروستكەرى روانىن ۋ خەيالگەيەكى گەۋرە بوو بۇ مرقاىەتى،  
لەبەرئەۋە ناكرىت ئىمە بە كەسايەتتەيەكى ۋەك كۆلۈمبوس بلىين  
تەنھا پياۋىكە لەمىژۋدا، بەلگە فەرزەندەيەكە لەدەرەۋەى مىژۋو ۋ  
لەدەرەۋەى ئەۋ دنيا سنوردارەى پىى دەۋترىت جوگرافيا، لەدەرەۋەى  
ئەۋ ترادىيۋنەى كۆلتورىك لەكۆلتورەكان دائەپىژىت، ئەۋ بەرلەۋەى  
زەرياكان بېرىتۋ سنورەكان بەجىبەيلىت خەيالدانىكى جيهانى ئەۋ  
دنيايىنىيە سەرسامەى بۇ دروستدەكات كە دەچىتەۋە نىۋ  
سەرزەمىنىكى دىكەى روانىنى ئەفسانەيى ۋ روۋبەرىكى دىكەى  
دەرەۋەى حىكايەتەكانە. ئەگەر مرقاى مۇدىرن كۆلۈمبۇس ۋ  
ھاۋرىكانى ۋەك كەسايەتى لەمىشكى خۇى دەرېكات ۋ زياتر ۋەك  
روانىن ۋ سەرەتاى فەلسەفەيەكى سەرەتاى بۇ دنيايىنى تىيىگات،  
ئالپىرەۋە دورخستەۋەى مەۋداكانى روانىن دەبىتە مۇدىللىكى  
جىاۋازى شارستانى كە لەتۋانايىدە رەھەندەكانى بىرکردنەۋە  
ۋالابكات بەسەر پانتايىەكى بەرفراۋانى روانىندا، ئەۋە تەنھا  
تەكنولۇژيا نىە مرقاىەتى ھاندەدات بۇ دۆزىنەۋەى دىكە ۋ روانىنى  
دىكە، بەلگە ئەۋە خەيالۋ خولىاكانە، ئەۋ فەلسەفەى روانىنە كە

دنياگان له يه كترى نزيكده كاته وه و ره مزه گان و پيرؤزيه گاني نيشتي مان ده خاته به رده م ترسي كالبون وه و تيكه لبون به دنيا، مهريوان وريا له م بارهيه وه دنوسي: هه ميشه له پال خه ون و خولياو ئاره زوي مروفا بو كؤكر دنه وي جيهان له ماليكا، ترس له هيرشي هه مان جيهان بو ناو نه و ماله له ئارادا بووه، له پال ئاره زوي به هاو لا تي بوني جيهاني دا ترس له كي شه و گرفت و نه هه م ته ييه گاني تيكه لاوبون به نه ناس و نه زانراو ئاماده بووه. شانبه شاني پيكه وه بون و خهوني سه رتاسه ري و جيهان نيشتي مان، ترس له نه ماني سنور، ترس له كه وتنه ناو پانتايي بي سه ره تا و بي كؤتايي و بي مه ودا، ترس له نه ناسراو، ترس له ده ستداني دنيا ييه ساده گان هه ميشه به شيك له روح و وي نا كرده گاني مروفا بووه<sup>20</sup>، هاوكات خودي نه و جيهان بينيه ش يان خولياي جيهان گيريش مه ترسيه كي گه وره يه بو ته واي نه و كه ره سته و خه ياله لوكالي انه ي كه ده يانه وي ت روانين و فه نتازيا گاني دنيا بيني له چوارگوشه يه كي كؤنكري تي دا به ناوي نيشتي مان يان نه ته وه يان كولتوره وه به ندبكه ن و تيكه لي شوناسي كمان بكه ن خالي له روانين، به تال له هر دنيا بينيه كي دوور مه ودا، نه و ترسه ته نها ترسي كي كاتي نيه، به لكه ترسي كي خورسكه، سه رده ماني كه نه م خولياو ترسه له گه ل مروفا ده زين، ترسي له ده ستدان به رهنجامي ترسه له تيگه يشتن له نه زانراو، هاوكات به رهنجامي دوور كه تنه وه يه له كولتوري باو، خه يالي له قالبدراو، ترسه له ده ستداني نه ريت و نه خلاقى مامه له كردن له گه ل ژيان و

<sup>20</sup> شوناس و ئالوژي، ل 20

دنیای شته پیرۆزه‌کان و هیماو به‌ها کۆمه‌لایه‌تی و کولتوریه‌کان، به‌لام دنیای مۆدیرن دنیایه‌کی بیره‌حمه، به‌واتایه‌ک دنیا که بۆ ئاویته‌بون و نزیکه‌بونه‌وه، دنیایه‌کی گه‌وره‌یه بۆ بچوکرده‌وهی نیشتمان و کولتور و کۆمه‌لگه‌کان و ونکردنی شوناسه نه‌ریتییه‌کان، دنیای مۆدیرن دنیای حیکایه‌ته بچوکه‌کان نیه، ره‌نگه دنیای تاکه‌یه‌ک حیکایه‌تی گه‌وره‌ی بیکۆتایی ته‌واوی مرۆفایه‌تی بیت، به‌لام دنیای حیکاته گه‌وره لابه‌لاکانیش نیه، دواچار دنیای ئه‌و حیکایاتانه‌یه که ده‌توانن گوێ له‌حیکایه‌ته‌کانی ئه‌وانی دی بگرن و به‌شداربن له‌تیگه‌یشتن و گۆرانکاری و کالکردنه‌وه‌ی ئه‌و می‌ژوو و دوورودریژ نه‌ریتی و ئه‌خلاقی و کۆنپاریزییه‌ی که دنیا به‌سه‌ر دوو مه‌ودای داخراوی بی‌قسه‌دا دابه‌شده‌کات، واته دابه‌شکردنی دنیا به‌سه‌ر قه‌ده‌غه و ئاساییدا، هه‌رام و حه‌لالدا.

## کۆنخوازی و نادنیابینی

به‌لام دنیا بینییه جیاوازه‌کان شانه‌شانی ئه‌و کۆنخوازی و نه‌ریتپاریزییه به‌رده‌وامبونی خۆیان و مرگرتوو، ئه‌وه‌مان له‌بیره‌چیت کۆنخوازی بۆ ئه‌وه‌ی له‌سه‌رده‌مه نوێکاندا نه‌مری، فۆرمی جیا جیا دروسته‌کات و رینگاو شیوازی جۆراوجۆر به‌کارده‌بات و وینه‌ی جۆراوجۆر له‌سه‌ر خۆی و ئه‌و میراتییه کولتوریه دروسته‌کات. ئه‌ورۆکه نه‌وه‌مکانی پێشوو به‌و که‌مرسته کۆنانه‌ی خۆیان هه‌ له‌بێئاگاییه‌کی گه‌وردا ده‌گوزمرین، له‌خه‌یالێکی پڕ له‌یاده‌وه‌ریدا ده‌ژین، له‌ئاکامیکی سه‌رتاسه‌ریدا ئیستاو ئاینده‌و می‌ژوو بیاان پیکه‌وه گرێداوه، خاوه‌نی

خەيالدا نېكىن بۇ بەخىو كوردنى بېمانايىيەكان، بۇ تۆكمە كوردنى ناوندو سەرتاسەرىيەكان، بۇ دانانى ئەو كۆلەكانەى كە كۆنخوۋى لەسەرى رادەمەستى. بۇ داگىر كوردنى پانتايىيەكانى بىر كوردنەو و تېرۋانىنى نوئ، بەلايكەمەو وەزىكى تارىك لەدىو ناديارەكانەو ئەمادىيە بۇ داگىر كوردنى ئىستاو دوبارە كوردنەو خۇى.

كۆنخوۋى نايەوئىت لەئىستادا نەزى، نايەوئىت لەئىستاو داھاتوو خۇى دابرىت، خوازىار نىيە تەنھا لەمىژوئەكى تارىك و لەشارستانىيەتىكى دووردا بگوزەرى، بىزارە لەبېمانايىيەكانى خۇى و شەيدى ژيانىكى نوئىيە لەئىستادا، بەلام بەھەمان كەرەستە وەزرو عەقلى پېشوو وە، بەھەمان خەيال و رامان و بىئاگايىيەكانى خۇى وە دەمەوئىت لەئىستادا ئەمادەگىيەكى ھەمەلايەنى ھەبىت، دەكارى لەسفر وە دەستىپېكاتەو، دەمەوئىت تا دوايەمىن ژمارە لەگەل نەو نوپكاندا گۆزى خۇى بزمىرى و كەرەستە كۆنەكانى فەنتازىا داغلى ئىستا بكاتەو. بەلام ئەو دىيابىنىيە جىاوازەى لەدەرمەو ئەودا دەزى بەلايكەمەو جىاوازىيە ھەرە جەو ھەرمىيەكانى ئەو دەدۆزىتەو و شوناسىيى واقى ئەومان بۇ دەردەخات. ھەلبەت ئەو دىيابىنى مۆدىرنە كە لەتوانايدايە دىيا داخراو ەكانمان بۇ كەشفېكات و كاردەكات بۇ دۆزىنەو ئەو بۇشايىيە گەورانەى كە لەنىوان دىياكەى تۆو روانىنەكانى ئەوانىدىدا لەئارادايە، كاردەكات بۇ بەستەنەو ئىستا بە ھەنوگەكانى روانىنەو، بەستەنەو ھەنوگەكانى روانىنىش بە ستاركچەرىكى كراو تەرمە، كە سەرلەبەرى كايە و پېكاتەكانى لەپانتايىيەكى بەرفراوانى روانىن و ھەنوگەدا بگوزەرىت.

## فهزای کراوه

کارکردن لهفهزایهکی کراوهدا، شوناسیکی دیکه و خهیا لگهیهکی دیکه ی ههیه، هیمایه که بۆ رمتکردنهوی داخران و شکاندن وینه دووبارهکانی ئەو سهرزهمینه زهمه نییه که ناوی شوین و جوگرافیای بیرکردنه وه و خهونه کانه، جیاوازی ئەو جیهانبینییه لهسهرمتاوه لهو فهزا کراوهیه وه دهستپیدهکات که خالییه لهههر فیگهریکی وهستاو بیجگه لهکارئهکتهرکان، خالییه لهههر مهودایهکی زهمه نی دیاریکراو، لهراستی داخو بوخوی ئەم کارکردنه ههولیکه بۆ کردنهوی مهودایهکی دیارکراو بۆ روانین، هیندهی ئیشکردنه لهعهقلدا ئیشکردن نیه لهشویندا، هیندهی جیاکردنهوی زهمه نه لهپیکهاته کۆنکرتیییهکانی و دابهشکردنهوی بهسهر روانین و فرههنگ و دنیا بییهکاندا هینده ژیانکردنه لهگه ل زهمه نی ئاسایدا، بهواتایهک ئەزمونیکه بۆ بهرهمهینانی گوتاریکی جیاوازو، دنیا بیینییهکی جیاواز لهپری تیکستی که لهخهیا لدانانی ئیمه دا مهودایهکی کراو هترو نابهرجهسته ی په یومندیامیزی دروستکردوه.

## نۆستالژیا و بیهوده یی

کۆکردنهوی ئەم دوو چه مکه لهیهک وتاری دیاریکرو دا خوی بوخوی کاریکی قورسه، له بهرئه وه ههریهک لهم دوو چه مکه سهر به چه ند قوتابخانه یهکی فیکری و فهلسه فی جیاوازن، ههرچی نۆستالژیا به رهه می کارکرده یهکی هزری واقع و ئەده بی کلاسیکه،

ههروهه ئامادهگی بهردهوامی ئهم چه مکه لههزری مؤدیره دا  
کلّشهیهکی دیکه و رهنگیکی دیکه و مرده گریّت، ده بیته تیژیکی دیکه  
له خه یالّدانی ئه ده بی و لههزری هاوچه رخدا، نۆستالژیا که سۆزیکی  
گه ورهیه بۆ رابردوو، بۆ نیشتیمان، بۆ عیشق، بۆ خه ونه کان. هه موو  
ئهمانه له کلّشه و مه وداى جیا جیادا له دنیاى هاوچه رخدا  
به فۆرمیکی دیکه و به دنیا بینیه کی دیکه دهرده که ون، ونبونی ئهم  
دنیا بینیه، ونبونی یاده وهری و ئهو حیکایه تانهیه که له پشت ههر  
روانیکی نۆستالژیه وهیه، به لām ئه زمونی دنیاى داخراو لیوانلیوه  
له نۆستالژیاو، پرّه له گه رانه وه بۆ ئهو خه ونانه ی که گریّدراون به و  
سۆزو نیگه رانیانه وه، هاوکات دهرچوون له حیکایه ته کان دهرچوون  
نیه له نۆستالژیا، ههروهه ها دوور که وتنه وه له یاده وهری  
یه کلایکردنه وهی ئهو نیگه رانیانه ناگه یه نیّت، به لکه پتر کارکردنه  
بۆ هه لپه ساردنی ئهو دنیا یه ی که ده که ویتته نیوان یاده وهری و سۆزو  
نیگه رانییه کان. هاوکات ئه وهی ده که ویتته نیوه ندی دلّه راوکی و  
بیّه و ده بییه کانه وه گه رانه وهیه بۆ ئهو زاگیره داخراوه، پتر ئهو هیزی  
راکیشانه یه که له دهر وهی دنیا بینیه کان و له دهر وهی ترادسیوئی  
نویی ئهو ئاسته ژیا رییه کار ده کات بۆ رامکردنی زه مه ن و شوین و  
مرؤفو پانتاییه کان. دهر ئه نجام ئهو خه یالگه یه ده گه ریّت به وداى  
دۆزینه وهی جوگرافیا یه کی داخراودا بۆ دابه شکردنی هیزو روانینی  
خۆی به سه ر زه مه ن و گۆرانکارییه کاند.

## مۆدېرنە ۋ جىھاننى

نويگەرى لەرافەکردنىكى ھەرە سەرەتايدا تەواۋى ئەو  
رەخنە نوپيانەيە كە ئاراستەى دنياى كۆن ۋ كۆلتورى نەوەكانى  
پېشوو دەكرى، ھاوكات كۆمەللىك رۋانىنى نوپىيە لە وەرچەر خانىكى  
درىژخايەنى عەقلى مەرفاىيەتەو ھاتۆتە گۆرئ، كەمتازۇر زۆرىك  
لەبىريارانى ئەو ديار دەيە دەيگەپىننەو ەو دۆزىنەو ەي كەرەستە  
ھەرە كارىگەرەكانى پىرسىارو گومانى مەرفاىيەتى لەمىژوۋى دىرىن ۋ  
نوپى سەرەلەدانى شارسىتانيەت، بۇ سەرۋەختىك كە تيايدا زۆرىك  
لە چوارچىۋە ديارىكراۋەكانى شوناس ۋ رافەكردنى دنيا كەوتونەتە  
بەر مەترسى ھەلۋەشانەنەو ەو فرە شوناسى، ھەلەت بە دىۋىكدا  
ئەو پىرسىارانە كۆمەللىك رەخنەى جدىش دىنىتەكايەو، كۆمەلە  
رەخنەيەك كە تەواۋى نەرىتى باۋى رۋانىن ۋ بۆچون ۋ  
تىگەپىشتەكانى مىژۋى دىرىنى بىر كەرنەو ەو عەقلى دەخاتە بەر  
مەترسى ھەلۋەشانەنەو ەو رافەكردن ۋ گۆرانكارى ۋ مەملانىۋە، ئەو ەي  
نويگەرى لەدياردەكانى دىكەو لەرۋانىنەكانى دىكە جىادەكاتەو ئەو  
ئاستى جىھاننىيەيە كە شانەشانى نويگەرى ھىزرو رۋانىنەكان  
فەزايەكى كراۋەى گەفتونامىزو پەيۋەندىامىز دروستەكات بۇ  
بەرەھەمەتتەنى ئاستىكى ژيارى كراۋەتر لەپانتايىيەكى بەرەرۋانى  
روانىندا، بەراى "ئۆكتافىۋ پاز"، نويگەرى رەخنەيەكى  
سەرتاسەرىيە لە تەواۋى پىكەتەو كەرەستەكانى ژيان ۋ ژيارى  
گۆرانكارى ۋ عەقلى بىر كەرەو ەي مىژۋو، بۆيە لەكتىبى "شيعرو  
كۆتايىيەكانى سەدە" دا دەنوسى: "سەرەتا نويگەرى بەو سىفەتە



دەستپېښه کېدو چې ډېرځه ښو له ناپې و فلهسهفه و ږهوش و ياساو  
 ميژوو، ئابوړو سياست، ډېرځه ديارترين سيفاتي جياکه روهی  
 ښو، هاوکات سهرجه م نهو شتانهی سهردهمی نوئ نوينه رايه تی  
 دهکات دروستکراوی ډېرځه يه که، به واتايه ک ليپيکهاوی ميتودیکه  
 له گهړان و خولقاندن و فرماندا. چه مکه ښه ډه تييه گانی سدهی نوئ  
 پيشکه وتن و گه شه کردن، شوړش، نازادی، ديموکراسی، زانست و  
 ته کنولوزيا که له ښه ډه تدا ده گه ږينه وه بؤ ډېرځه".<sup>21</sup> نهو  
 ږافه کردنهی ئوکتافيو ږاز، سهره تايه که بؤ تيگه يشتن له چه مکی  
 نويگه ږو هاوپه يوهندی له ته ک ډېرځه و عه قلانيه تی بیری  
 مروږايه تی. به گشتی نهو دنيايه به سهر دوو بازنه، يان دوو پانتایي  
 جياوازو دژاودژدا دابه شده کات، له لايه ک دنيايه ک هه يه هه لکه و ته ی  
 ژيان و بير کردنه وه و ميژووی ئيمه يه که تيايدا کولتورو بيروباودرو  
 دابونه ريت و ئاین و سهره تاکانی تيگه يشتنی ئيمه ی مروږی تيايدا  
 کوښوته وه، نه گهر نهو دنيايه، دنياي ديړینی ئيمه بيت، نهوا له  
 باريکدا واقع و ږاږدوو سهرچاوهی مهرجه عی گهړانه وهی ئيمه يه بؤ  
 ژيان، نه گهر ليړه دا به ناچاری بگه ږينه وه بؤ کوښه لیک چه مکه، که  
 ده توانين له ږيانه وه نهو دنيايه ی پي ږافه بکه ين و زوړيک لهو  
 ډه گه زه ديارو ناديارانه ی هه لوه شينينه وه.

که واته ډه گه زه هره دياره گانی کولتوری کوښه لايه تی  
 کوښه لگه يه ک له ته و اوای جياوازی کوښه لگه گانی دیکه دا، له پينا سه  
 گشتيه کهيدا بریتيه له ته و اوای ئاگایي گشتی کوښه لگه يه ک،

21 ئوکتافيو باز- شعر والهايات القرن. و: مملوح عدوان- دارالمدی- لا 31

لههۆشیاری گشتییەوه تائهوپه‌ری ڕه‌گه‌زه نادیاره‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی  
 کۆمه‌ڵایه‌تی کۆمه‌ڵه‌ مرۆڤیکی هاو‌ڕه‌گه‌ز یان هاوکولتور، له‌و  
 نیوه‌نده‌شدا دابونه‌ریت و یاساو بیروباوه‌ری گشتی و ڕه‌مز و فه‌نتازیو  
 نمایشی هاوتائامیزی پیکهاته کۆمه‌ڵایه‌تییه‌کانی کۆمه‌ڵگه‌یه‌ك،  
 هه‌ڵبەت ئەوه‌ی لی‌رده‌دا مه‌به‌ستی ئی‌مه‌ ده‌ور و ژینیت، به‌تایبه‌تی  
 له‌نیوه‌ندی زانینه‌وه‌ بۆ نیوه‌ندی نوێگه‌ری و جومگه‌ی به‌یه‌که‌وه  
 به‌ستنه‌وه‌ی نوێگه‌ری و ڕه‌خنه‌، سه‌رباری ئالۆزی جیاکردنه‌وه‌ی ئەو  
 چه‌مکانه‌ له‌یه‌کتری و پۆلینکردنیان له‌رووی ئەکادیمی‌ه‌وه،  
 په‌یوه‌ندییه‌کانی ئەو نیوه‌نده‌ مه‌عریفیه‌ په‌یوه‌ندیگه‌لیکی دابراو نیه‌و  
 به‌دەر نیه‌ له‌کۆی پڕۆسه‌که‌و هاوکات خالی ده‌ستپێکردن و  
 سه‌رمه‌تایه‌کیشه‌ بۆ گه‌ڵه‌ڵه‌کردنی په‌یوه‌ستنامه‌یه‌کی شارستانی جیهانی  
 که‌ته‌واوی کۆمه‌ڵگه‌کانی دنیا ده‌گریته‌وه‌، ڕاسته‌وخۆ یان ناراسته‌وخۆ  
 ده‌که‌ونه‌ ژێر کاریگه‌ری ئەو په‌یوه‌ستنامه‌ مه‌عریفیه‌وه‌ که  
 عه‌ق‌لانییه‌ت له‌نیوان نوێگه‌ری و ڕه‌خنه‌دا گه‌ڵه‌ڵه‌یه‌کردوه‌و  
 دهرئه‌نجامه‌کانی که‌متازۆر له‌خۆڕئاوا‌دا دهرکه‌وتون، به‌لام کۆمه‌ڵگه‌یه‌ك  
 نیه‌ له‌دنیا‌دا له‌ده‌ره‌وه‌ی ئەو مه‌جریه‌ بگوزمری‌و له‌په‌راویزی  
 کاریگه‌رییه‌ نادیاره‌کانی تازه‌که‌ریدا بژی. به‌ختیار عه‌لی له‌نوسینیکی‌دا  
 دهرباره‌ی نوێگه‌ری ده‌لیت: "وشه‌ی نادیار وشه‌یه‌که‌ ده‌شی‌ت چه‌نده‌ها  
 مانای جیاواز جیا‌وازو ق‌ال‌ب و سنووری جیا‌جیا له‌خۆ‌ب‌گریت، به‌لام  
 له‌به‌ره‌ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان نادیارو نوێگه‌ری په‌یوه‌ندییه‌که‌ ه‌یشتا  
 دیارینه‌که‌راوه‌، له‌به‌ره‌ئه‌وه‌ ه‌هر ده‌قی‌ك که‌ له‌تاریکیه‌وه‌ دی‌ت، ه‌هر  
 ئایدایه‌ك که‌ له‌به‌رگی نادیا‌ری دۆزراوه‌دا خۆی ده‌خاته‌ ڕوو..ما‌فی ئەوه‌

دهدات به خۆی ناوی تازه گهر به سهر خۆیدا برپیت. تا ئه مەرۆ هیچ زانیاریه کمان دهربارهی نادیار نییه، له بهرئهوه هه موو دهقیك، هه موو نوسینیك و هه موو نوسه ريك ده توانیت بپیت و بلیت من له نادیاره وه هاتووم، من كورێ تاریکییه گانی ناو نادیارم و لهو تاریکییه وه سهرمه ئداوه. له م جوړه رۆشنیریانه دا كه مملانیی زانستی تیایدا ونو بهرته سكه، ده شیت هه موو پارچه گان هه موو به شه گان ناوی تازه گهر له خۆیان بنین، كه نوێگه ری زه مه نيك بیت تیۆریزه نه كرابیت. هیچ سنوړیكی بۆ دیارینه كرابیت، مانا مه عریفیه گانی ونبیت، سیفه تيك نه بیت بهرهمه دیرینه گانی جیابكاته وه... سیستمیكی پیاوانه یی نه بیت نوێگه ری له ته قلیدو ئاسای جیابكاته وه هه موو یه كيك لای خۆیه وه بۆی هه یه ناوی تازه گهر به سهر ئه زمونی خۆیا برپیت و واقعیی حالیش (له رۆشنیری ئیمه دا) هه روايه "22"، نادیار ئه و خالی په نهانه یه كه گه رانه ویه بۆ پانتاییه کی بیکۆتای نادیاریکراو له زانین و پشکنین و دۆزینه وه، له بهرئهوه کاریكه لیوانلیو له فهنتازیو حیکایه تی جوړاو جوړ، ته وای روانین و بۆچونه گانمان ده خاته وه نیو گومانیک سهرتاسه ریه وه، هاوگات ئه وهی له په نهانه وه ئاراسته ده کری، ئه وهی له نادیاره وه دپته ئاراه، ئه و دیاره نیه كه له بهرچاوی روانیندا پرووتده بیته وه و ته وای پروه گانی خۆی بۆ جیاوازییه گانی دهرم وهی خۆی ئاشکراده گات، ناتوانیت بگه رپته وه بۆ نادیار، به لام نادیار سهرباری ئه وهی له په نهانه وه هاتوه و شوناسیكی دیاریکراوی نیه، له تواناشیدایه

22 به خیار عه لی، دیارو نادیار (2) ئیمپراتۆریه تی و مه م، مانای نوێگه ری و...، گوڤاری په مه ند، 5/

بگه پښتووه بۇ ناديارو له وېشه وه خوۍ جاريكي ديكه و له زمه نيكي  
 ديكه دا بهرمو دمره وه پنهان ئاراسته بكتا وه و له ته واوي روناكيه كاني  
 سه رده مي نويدا خوۍ دوباره بكتا وه و په يومنديه كي دانه بر اوي ديكه  
 له گه ل ته واوي دمر كه و توه كاني ديكه دا بختا وه سه ر نه خشي روانين و  
 دنيا بينيه كاني خوۍ، كليشه سازيه كي تازه گه رانه ي ديكه له زمه نيكي  
 دابر اوي خويدا بهي نيته ئار او وه به سه رده مي نويدا تي به پښتو وه. گه ر  
 لير دا نو يگه ري وينه ي كليشه سازيكي خه يالي يان واقعي بيت، نه وا  
 ده كړي پرسيار له و بكه ين، ئايا نو يگه ري ر مكر دنه وه ي سه له فو  
 بيو باومړي نه وه كاني پيشو وه؟ يان هه ماهه نكيه كي دوستانه يه له ته ك  
 ته كنولوز ياو عه قلانيه تي پيشكه و تن؟ ئايا نو يگه ري ته نها ويناكرا ويكي  
 خه يالييه بهرام بهر فهره نكي نه ريتي باوي روانين و ته فسير كردني  
 دنيا، ئايا په يومنديه كاني نو يگه ري عه قلانيه ت ده كونه كو يي نه و  
 دمر نه نجام و كار ليكر دنه وه؟ ئايا نو يگه ري زمه نيكي دياريكرا وي هه يه،  
 ئايا خاوه ن فله سه فه يه كي دياريكرا وه كه سيفاته كاني بناسينه وه، ئايا  
 قوناغيكي دابر اوه له سه رم تا وه بۇ كو تايي، ئايا نه و ساته وه خته  
 زنجير ميه كي به دوايه كداهاتوي ر مخنه يه له سه رم تا ي گومانه وه تائيستا  
 "وهك هنري لوفيشمر نو يگه ري ده گه ر پښتو وه بۇ ر مخنه و مملانيي  
 نيوان كو ن و نوئ"؟ كه واته ئايا نو يگه ري ته نها ر مخنه يه له كو ن و سوا و  
 با و و نه ريت و دنيا بيني نه وه كاني پيشو و ته واوي نه م پرسيارانه بهرمو  
 كليشه سازيه كي ديكه مان ده بات كه سه رم تا كاني تازه گه رييه  
 له رو و به ريكي نادياريكرا وي ميژ وودا، ها و كات به رده و امبونيك ي بي هود مشه  
 له عه قل وه بۇ نوئ، له كو نه وه بۇ تازه، له واقعه وه بۇ خه يال و

ويناكردنى دنيايەكى دىكەو خەياللىكى دىكە بۇ ژيان و گۇران و  
 پيشكەوتن و گواستنه وەى چەمكەكان لەقۇناغىكى ناھەستىارمەو بۇ  
 قوناغىكى ھەستىار، لەرووبەريكەو ەو بۇ رووبەريكى دىكەى روانين،  
 ئۆكتافىو پاز سەبارەت بە نوڭگەرى ەو پەخنانەى پشتىوانى  
 لەنوڭگەرى دەكەن، كە لەپيشدا ئاماژەمان پيدا، دەلى: "ھاوكات ەو  
 پەخنەيە كۆمەللىك پەخنەى دىكەشى گرتەخۇ، پەخنە لەجىهان،  
 پابردوو و ئىستا، پەخنە لەرەھاكان و بەھا ترادىسيۇنيەكان، پەخنە  
 لەدامودەزگاكان و دابونەرەيت و سۆزو ھەستگەرايى و سىكسگەرى:  
 لەرۇسۇ، دىدريۇ، شەدرلۇدو لاكلۇ، ساد، پەخنەيەكى مېژوويش  
 لەجىبۇن و مۇنتىسيكۇ، دۆزىنەوەى(ئەوى دى) لەچىن و فارس و  
 ھىندەسورەكان، ھاوكات گۇرانكارىيەكى دىدگايى لەگەردون و جوگرافىاو  
 فىزىاو بابىلۇژيادا. لەكۇتاييدا نوڭگەرى پەخنەيەكى بەرجەستەبوو  
 لەروداوە مېژوويەكاندا: شۆرشى ئەمەريكى و شۆرشى فەرەنسى و  
 بزووتنەو سەربەخۇيەكان لەكۇلۇنيا لەكانى ئىسپانىا و پورتوگال"<sup>23</sup>.  
 گەر لىرەو بەگەپىنەو ەو بۇ كاريگەرە ھەرە ديارەكانى روانينى  
 مەرقۇفەكان بۇ پابردوو، بۇ مېژوو، بۇ شوينەوارى كاريگەرى قۇناغى  
 ئاستە ژيارىيەكان لەمېژوودا، لەو گەرەنەو مېژوويەى ئۆكتافىو پاز بۇ  
 نوڭگەرى تىدەگەين، كەواتە پىكھاتە ھەرە ديارەكانى ئەو دنيايە،  
 سەرەتاكانى بىروبەرومى مەرقۇفايەتى گەلەدەكات، ھەلەت  
 جوگرافىايەكى نادىارىكراوى مەعريفىشە، لەرپىيەو مەرقۇفەكان  
 دەگەرپىنەو ەو سەرچاوە، سەرچاوەكانىش تەنھا مېژوويەكى دوورنەين،

23 ئۆكتافىو پاز- شەر وئەنھايات القرن. ترجمه: مملوح عدوان- دار المدى- ص31

که گه پړانه وه بوی زه حمهت و گران بیت، پړنگه نهو سهرچاوه  
 کولتوریانه ی مروفایه تی به گشتی له ناستیکي سروشتی وادا ده هیلیته وه،  
 کومه لیک په یومندی هه لکه وته ی ژیان و مامه له کردن و تیگه یشتن و  
 ململانی بخولقینیت. که واته دنیای نهو په یومندی ه جیاوازانه کومه له  
 بهرجه سته گراویکی مروفیه، هاوکات گه پړانه ومیه کی زور پوچی و  
 خه یالی مروفه کانه بو ته وای نهو سهرچاوانه؛ بونمونه ناین  
 پیکهاته یه کی کومه لایه تی و کولتوریه که تیایدا کوگه لی ترادسیونی  
 نه خلای، نه ریتی، روانینگه رای کؤد مېنه وه، سهرباری نهو  
 په یومندی ه کی زور راسته وخویان هیه بهرچه له که وه، یه کی له  
 سهرچاوانه گهر زیاده مړوی نه بیت، پړچه له که، نه م چه مکش زور نو  
 نیه، به لکه زور دیرینه، به لام بهر دموام ناماده گییه کی میژووی و  
 کردمی کولتوری هیه له کوی سته وه خته نارام و گوراوه کاند او  
 دهمانکاته وه به بونه و مړی کی نامیراسا و پرماند ه کاته وه له نوس تالزیا بو  
 رابر دویه که په یومندی مروف به سروشته وه تیکه له یه کی نالوز و  
 جیانه کهرمویه.

## کونخوازی و نه ریت پاریزی

کونپاریز بونه وهی خوی به کوری هه موو سهر دمه کان بزانیته،  
 بونه وهی له هه موو بارودوخه کاند خوی دوباره بکاته وه، بونه وهی  
 خوی بکات به مای هه موو زار او ه کاند او جاری کی دیکه به خه یالی  
 خوی و به روانینی خوی ته فسر یان بکاته وه؛ هه نه سیته به  
 به کار هی نانی شیوازی خاوه ندریتی و خوی به خاوه نی سهر له بهری

ھەبووھەكان، سەرلەبەرى روانینەكان دەزانیت و خۆیدەكاتەو ھە  
 سەرچاوەی دنیا باینییەكان. خاوەنی فەلسەفەییەكە بۆ  
 بەرجەستەکردنەو ھە دنیا لە فەرھەنگەكەى خۆیدا، ھاوكان خۆى  
 بەخاوەنى رۆشنیری و كولتور و فەرھەنگی گشتی و جیاوازییەكان  
 دەزانیت، خۆى بە دایكى ھەموو گروپەكان و ھەموو روانینەكان  
 دەزانیت، خۆى دەكات بە مەرجەى شارستانی و روناكیری و ئاستە  
 جیاچیاكانى دنیا باینی، ئەو دەیهویت بلیت ھەموو ئەو روانینانەى  
 تۆ لە ھەگبەى روانینەكانى منەو ھاتونەتە دەرەو.. (ھەلبەت  
 ھەموو ویناكاراوەكانى كۆنپاریزی درۆیەكى گەورە و فەنتازیاىەكى  
 داخراوى لە پەشتەو ھە)، ئەو نەگەر لەتوانايدا بوايە دەیوت:  
 ھەمووتان لە منەو سەرچاوە دەگرن و لە مندا كۆتایتان دى..  
 لە منەو بێردەكەنەو بە مندا تێدەپەرن و لە منیشدا خەیاڵتان تەواو  
 دەبیت... ئەو دەیهویت بلیت ئەم سەردەمە نوێیە من خولقاندومە و  
 منم خاوەنى ھەموو سەردەمەكان (كۆنپاریز ھیندەى لە مەرگی  
 خۆى و كالبونەو ھەى خۆى دەرستیت، ھیندە لە تەوژمى نوێ و  
 دنیا باینی نوێ ناترسى، بەلام مەرگی ئەو لە نادنیابینییەكانى و  
 گەندەلییە مەعریفییەكە ھەو سەرچاوە دەگرى).

گەورەترین بێئاگایی لەوێو دەستپێدەكات، كە كاتیك دەگەینە  
 باوەڕپێكى دیاریكراوى رەھا بۆ دنیا و دروستکردنى وێنەییەكى  
 بەرجەستە وەك ویناكاراویكى ئایدیایی و فەزایەكى داخراو بۆ  
 خۆمان و روانینمان و كلیشەییەكى تاییبەت بۆ تاكەییەك چەشن و  
 نەخشەى دنیا باینی دروستدەكەین، لەو خراپتر ئەو ھەى كاتیك

دهگه ينه باومړېكى ته واو سه بارمت به ودى شتيك له شته كان، فه زايه ك  
 له فه زاك ان، دنيا يه ك له دنيا كان كوتايان هاتوو، به و نيازو مهبه سته  
 داخرا ودى خومان كه ده بټ هه موو شتيك په يامو پيغه مبه ريكي  
 هه بټ، ده بټ سهرله بهرى هزره كان و بيرگر دنه وه كان و  
 ليكولينه وه كان و داهينانه كان ناراسته يه كي دوكماتيكي سنورداريان  
 هه بټ و گوزارشت له فه زايه كي دياريكراو و دنيا يه كي داريژراو بكن  
 له بناغوه تا كليشه واقيعي و فهن تازي و ره مزيه كانى، هاوكات  
 دهربري تاكه يه ك گوزارشت و تاكه يه ك قسه بټ، گهر قسه ي ديكه ش  
 هه بټ، ده بټ دوباره بونه ودى خوى بن. مهبه سته ره كانى هم  
 بيروكه يه به توندى داكوكى له دوباره بونه ودى خودو كولتورو  
 كه له پورو ره گه زه كانى ياده وهرى و تيپروانين و چه مكه كان ده كن.  
 له پال نه و داكوكيه دا ستراتيژيكي خه ترناك خوى مه لاس داوه، نه و  
 ستراتيژه په رجوويه ك نيه و ريكه و تيكي نه سازي دابراوېش نيه  
 له نيوه ندى بيرگر دنه ودى كوى بنه ما په پره وسازيه كانى پيوانه يه كي  
 هه ميشه يى بو بينينى دنيا و گوزارشته كان، بو نه ودى خومان  
 له دوباره بونه ودى نه و په يامه رزگار بكه ين، ده بټ بهرله ههر شتيك،  
 بهرله ههر خه يالتيكي جياواز مه وداكانى دوباره بونه ودى، روانينه كانى،  
 په يامه كانى، پيوانه كانى، پيبنه نديه كانى و خه يال دانه كانى  
 دوباره بونه ودى بناسين و شوناسه كانى دياريبكه ين. گه مژه ييه له و  
 باومره دابن دنياى پر دوباره بونه ودى به وداى جياوازي و نه فراندندا  
 ناگه ري، له بهر نه ودى بونه ودره كانى نه و دنيا يه سهر قالى گر دنه ودى  
 دهر وازه گه ليكي داخراون كه به سهر رووى خويان و دنيا دا



دايانخستووه، بهلام كه رهسته گه ليكي كوون و سواو به كارده بهن، هه لبت ئهم خه مهش وهك ئهو گه شته ديتته پيشچاو كه بهم شيويه دهستپيدهكات: من زور دهرنگ به شه مهنده فهر يكي بوخاري سه دهی نوزده دهگمه ولاتيكي ديكه، بهلام به فروكه يه كي تيژره و ئه وهندهم پيناچي، هه رچه ند گرنگ نيه من به چي دهگمه و تو به چي دهرؤي، بهلكه ئه وهی مه به سته تو لهكاتي ئهو سه فهردها خواردن دهخؤي، يان كتيب دهخوينيته وه، يان ئه روانيته سروشت و دهست له ملي كيژيك دايه و پراوپري له عيشوه. له هه مووی گرنگتر ئه وهيه تو له و سه فهردها بير دهكه يته وه يان ته نها خواردن دهخؤي، روانينه كانت دابه شده كه يته وه به سه ر خه ون و خولياو ئاره زو وه كانتدا يان به دريژايي ئهو سه فهرده دهخه ويت، وهك ئهو موسافيره ي كه خه يالي بچوكتره له سه فهر يكو خاوه ني تاكه يهك خه ون نيه.

دوباره بونه وه كه رهسته گه ليكي جوړاو جوړو هه مه ردهنگ به كارده بات بو خزمه تكردي دنيا داخراوه كه ي خؤي، كه مه وداكاني خؤي به سه ر ته واوي پانتاييه كاندا رايه ل دهكات و هه ناسه بو هيچ جياوازيهك ناهي ليتته وه، له و فه زايه دا مه وداكان سه رده تاو كو تا ييان هه يه، ره هه نده كان له قوناغي ويكچوو، له سه رزه ميني ويكچوودا دوباره دهبنه وه، ته نها ئاوينه يهك هه يه بو روانين و پيچه وانه كردنه وه ي تاكه مؤديليكي روانين، بوونه وه رده كانی ئهو مه ودا به رفراوانه ي كه دوباره بونه وه حوكمی تيادا دهكات، جياوازي و هه مه ردهنگيه كان قبولناكهن، هيچ بوونيكي ديكه و روانين و كايه يه كي

دیکه و جولەو ئەکشنیکی دیکه جیی بایەخ و سەرنجیان نیە، بیزارن  
 لەزۆری ئاویڤنەکان، لەبەرئەوێ رووبەرەکانی ئەو مۆدیله کەشف  
 دەکات و دوورونزیک لەچەند لایەکەو دەریاندهخات، دوبارەبۆنەو  
 تاکەیهک پەیام و تاکەیهک مەبەست ئاراستە ی دەکات، کەرەستەکانی  
 کەرەستەگەلیکی سەرەتایین بۆ جولاندنی زیان و مامەلەکردن بە  
 رەگەزەکانەو، کەس نیە رەگەزو کەرەستەکان و وێنەکانیان  
 نەناسیتەو و ناشنایان نەبیت. دەرئەنجام دوبارەبۆنەو کاردەکات بۆ  
 بەرجەستەکردنی دنیا یەکی داخراو و نەریتمیز، کە تیایدا  
 سەرلەبەری هەبوەکان لەبەرجهستەکراویکی نەریتیدا دەپاریزین و  
 هەموو جیاوازیەک و هەموو روانینیک دەکەوێتە دەرەوێ مەوداگانی  
 ژیاڤنەو و نزیکترە لەهەر مەودایەکی ئاسایی بیبایەخ. بەلام لەپال  
 ئەو دنیا یەدا، لەپال و ئەو مەوداو روانین و ئاویڤنە داخراوانەدا  
 دنیا یەکی دیکەو مەودایەکی دیکە ی روانین مەزراکانی ئەو واقعە  
 داگیردەکات و خەیاڵدانیکی بەرفراوان بۆ بوون و دنیا بێنی  
 دەخوێتی، کەرەستەکانی ئەم دنیا جیاوازه کەرەستەگەلیکی  
 جیاوازن لەقەبارەو کارو ئەرک و فەنتازیاو رەمزو مانادا، کە  
 ستراکتۆریکی گەورەتریان لەپشتەوێ، ئەو ستراکتۆرە کلیشە ی  
 پەیامیک یان ئامانجیک یان ستراتیژیک نیە، دنیا یەکی دیکە ی، بەلام  
 پراو پەرە لەجیاوازی و نوێخوازه بەمانا فەرەهنگی و فەلسەفی و  
 روحیەکان، بەراستی ئەوێ پیوایە روخی مرؤفایەتی بیبەشە  
 لەگەشەکردن و دەرکەوتنی شیوازه نوێکانی فەلسەفەو دیاردە ی  
 نوێگەری و پۆست مۆدێرنیزم و تەواوی کایە فەلسەفی و هزریە

ھاوچەرخەکانی دنیا، زۆر بېئاگاۋ داخراوانە دەروانیته سەرلەبەری  
 تېروانین و خەيال و ئەنتۆلۆژیا، لەبەرئەوێ مروڤ سەنتەری کۆی  
 گەشەسەندنەکان و کۆی گۆرانکارییەکان و کۆی فەلسەفەکانی ژیان و  
 ھزری مروڤایەتی و ھیزیکی بۆ خولقاندنی ئاستیکی دیکە  
 شارستانی و ئاستیکی دیکە ترادسیۆن. ئەوێ جیھانبینی مۆدێرن  
 لەکۆنخوای و نەریتپاریزی جیادەگاتەوێ ئەو توانا و توانستە  
 ھزرییە کە کاردەگات بۆ بەرپاکردنی پانتاییەکی بەرفراوانی  
 ھزری رەخنە و سەرنەوێ ئەو نەخشە سنوربۆکی شراوێ روانین  
 کە مەودای حیکایەتەکان و ئاستی نەریتی کۆمەلگە تێناپەرێن.



## رۆشنیری کوشنده/

### حیکایه تی کوشنده

"گرنگ نیه توّ نوسهریت یان نا، تیگستت ههیه یاخود نا، خامنی بهرهه میکی راسته قینهیت و کاریگهریکی لهسهر لایه نیک له لایه نه کولتورییه کانی ئیمه جیهیشتووو یاخود نا... ئه وه گرنگه حیزب وه کادیریکی رۆشنیری ده تناسیّت و دمه لائت دمه تائی و میدیا کانت ده خاته بهرده ست و دمه کاته ئه وه کهسه ی که لهسهر داهینان برپار بدهیت."<sup>24</sup>، رۆشنیر بهرله وه ی بونه وریکی کۆمه لایه تی و فرههنگی و سیاسی بیّت، پیویسته بوونه ریک بیّت خامنی دنیا بینی و روانینه جیاوازه کان بیّت، جیاوازه تر له ههر کایه و پیکهاته یه کی ترادسیوئی، بارگاوی به دنیا ی گۆرانه کاری و دیارده نوێکان، ئه وه ی رۆشنیر له پیکهاته و ستره کچه ره کانی دیکه جیا ده کاته وه پتر ئه وه روانین و جیاوازیانه یه که له دمه وه ی ئه وه ترادسیوئه داخراوانه راشه کاری و دنیا بینی خوئی ههیه، سه رباری ئه م سه ره متایه، رۆشنیر

---

<sup>24</sup> (بهختیار عه لی، خوینمیری کوشنده، ل 37)

دروستكهرى پرسىارو گومانه بۇ ھەر دياردەو گۆرانىك و ستراكچەرىكى  
داخراو يان ئەو ناومندو پانتاييه قفلدراوانەى كە قسەگردن لەسەرى  
ويكچووى شكاندىنى موقەدەسات و دنيای شتە پيرۆزكانە يان  
قەدەمغە كراومكانە.

دروستكردىنى ديالۆگو بەرھەمھيئەتەى نيومندى كراومتەر بۇ روانين و  
بەراپاكردىنى گفتوگوو ئىلتىزام بەرامبەر ھەر شتەك كە لەناومومرا  
تەواو پەيوەستە بە ژيان و فەرھەنگو ئاستى ژيارى ناديارىكراوى  
كۆمەلگە، ئەو رۆشنيرانەى خويان بەدوور دەگرن لەھەر رەخنە و  
گفتوگوو ھەلومشانەو و رافەكارىيەك بۇ دەسلەت و كۆمەلگە و  
فەرھەنگو دياردەو گۆرانكارىيەك و ئەو ئاستە رۆشنيرىيە ئىفلىجەى  
ناومندە رۆشنيرىيەكان، ئەوا ئەو رۆشنيرە ھىچى كەمتر نىە لەو  
كارمەندە تەمەلەنەى كە بەيانيان ھەر لەخويانەو دەچن بۇ دەوام و  
پاش نيومروانىش ھەر لەخويانەو دەگەرپەنەو بۇ مائەو. ھاوكات ئەو  
رۆشنيرە وەك سياسىيەكان دنيايەك كەموكورپى مەعريفى و رۆشنيرى  
ھەيە بۇ شارندنەوى ئەو حالەتە و بەشدارە لەحىكايەتەكانداو بۆتە  
واعيزو خوتبەبىژيان و دنيای لىبوو بە مزگەوتىكى سياسى گەورە و  
ھەموو رۆژىك لەلای ئەو رۆژى ھەينىيە و رۆژىكى دوورودرێژە و  
نابىتەو. بەلام خاومنى دنيايىنيەكى جياواز و روانينىكى  
رەخنەگرانە نىە.

يەكەك لەو رۆشنيرە رەخنەگرانەى كە بە دنيايىنيەكى  
رەخنەگرانەو كار لەسەر ھەلومشانەو و تەوتويكردىنى ئەو دنيا  
رۆشنيرىيەى ئىمە دەكات و دەيان پرسىارو گفتوگووى جدى لەو بواردا

دروستکردووه مهريوان وريا قانيعه، به داخه وه ئيمه وهك چؤن هيچ شتيك ناكه ويته نيومندي بايه خداني ئيمه وهو له بيباكييه كي زؤر حه زين و له ته مه لخانه يه كي زؤر گه ووه رى رؤشنيرى و ژيارى دا ده گوزمريين و به تاكه يه ك حيكايه تى سياسى و نه ته ووه يى رازين و ئاستى دامه زرا ووه يى رؤشنيرى ئيمه ش له ئاستيكي هه ژارو له ناكارى گه ريه كي بي شوماردا دم زين و هيچ گه تو گو و ديا لؤگيكي جى دى رؤشنيرى و فهره هنگى له ئارادا نيه نه و خه يال و خه ونه بچوكانه هه لدا ته دمه وه وى كار كرده وهو به دنيا بينيه كي جيا وازموه گرنگى و بايه خى نه و نوسين و كتيب و دنيا بينيه وهك خويان بكه ونه ني و گه تو گو و پيه ندى و بهرپرسيار يتييه وه. رؤشنيراني ره خه گر به ته ووه يى جيا وازى و دنيا بينيه وه له لاي ده سه لات و دم زگا فهره هنگيه كان و حكومهت و دامه زرا ووه كانى كه گرفتارى نه خوينه وارى و بيباكين و كه مه تر خه م و نابهرپرسيارن، نه بونه ته سه رمايه يه كي رؤشنيرى و نه ته ووه يى كه جى بايه خى حكومهت و نا وهنده رؤشنيريه كان بن و نوسين و روانينه كانيان به هه ند و مر بگير ي و كار يان له سه ر بگري ت، له راستى دا نه م خه مه ي من لي رموه سه رچا وه ده گري ت كه بلا و كرده وه يى نوسين و ره خه يى جيا واز ناكاته شه ژانى نه و نا وهنده دا خرا وه ساخ تانه يى ده سه لات و نه و پانتاييه پر له گه مژميه و سيخ ناخ به جه ه لانه يى دامه زرا وه رؤشنيرى و فهره هنگيه كان، هه ل به ت ته رو يچ كرده و بازا ر په يدا كرده بؤ جه هل له ئاستيكي به رزى سياسى و رؤشنيرى و حكومى و رؤشنيرى دا هيچى كه مه تر نيه له و روانينه سه له فى و هه مه جيه يى ني و كو مه لگه هه ره دوا كه و تو وه كانى وهك نه فغانستان و عيراق و نه و كو مه لگه سه رم تايانه يى

که رهه ندى بیر کردنه وه تیایدا سنوره گانی ئەو حیکایهت و ئەفسانه و سروته ئایینی و کۆمه لایه تیانه تیناپه رینیت و دنیا بینی ئەو جوړه کۆمه لگایانه داخراوتره لهو ستر اچه ره کۆمه لایه تی و فرههنگی و سیاسیانەى خویان که ناکه ونه سهر نه خسهى رۆشنیری و بایه خدان به مروڤو جیاوازییه کان.

له راستیدا لهو کۆمه لگایه نه دا که رۆشنیره رهخه گرو جیدییه گانی جیی بایه خو بهرپر سیاریتی نین له لایهن کۆمه لگه و حکومت و ناومنده گانه وه به سه ره به خوئی، کۆمه لگه یه کی نه خوش و خاومن حکومه تیکی فاشلن و به جدی خاومنی دامه زراوهی فرههنگی و ناومندی رۆشنیری سه ره به خو و ئازاد نیین و له ئاستیکی هه زاری شارستانیدا داغلی دنیاى مؤدیرن بوون و سات له دواى سات به تال دهنه وه له روانین و پرده بن له جههل، خالیده بنه وه له دنیا بینی و لیوانلیو دهن له خاموشی و بیباکی و مهر گدوستی، ئەو دمه سه لاتهی گوئ له رۆشنیره رهخه نه گره گانی ناگریت و به حورمه ته وه ناکه ویته گهتوگوو وه لامدانه وه یان دمه سه لاتیکه تاسه رنئیسک بیئاگایه و تا ئه وه پهری جههل دمه سه لاتیکى جاهیل و به رهه مهین هری خاموشییه کی گهوره و گرانه، هاوکات ئەو دامه زراوه رۆشنیریانه شی که پاشکوی ئەو دمه سه لات و ناومندی هیزانه ن هیچیان که متر نیه لهو دمه سه لاته جاهیل و له روانینیکی داخراو و نابهرپر سیاردا ده ژین، له راستیدا ته نها هوکاره کان له دمه سه لاته وه سه رچاوه ناگریت، به ئکه لهو جههل و بیباکییه گه ورانه وه سه رچاوه دهگریت که ئەو دهزگا و که سایه تییه رۆشنیری و حیکایه تخوانانه له سه ره تاوه کاری بو ده که ن و له رپی



میکانیزمی خه یالکوشتن و خه ونکوشتن و دیاوگ کوشتنه وه ئه و جههله سهرتاسه ریه و مبه ره همدین و هه زاران خوینهری کوشنده و بیئاگات بو دروستده کن.

مهريوان وریا له گفتوگویه کدا دهلی: "ئه و رۆژگاره به سهرچوو که رۆشنیر هه لگری گوتاریکی سیاسی ساده بیت و پی واییت که گوتی کورد چه وساویمه ئیدی نو قسانیه فیکریهکانی داپۆشیوه. ئه مپۆکه بوئه وهی بتوانیت وهك رۆشنیر کاری فیکری و مهنه جی راسته قینه بکهیت، بوئه وهی به کایه رۆشنیری و به پۆلی رۆشنیران قورساییه کی رمزی ببه خشیت، ده بیت سهرقالی به دهسته ئینانی سهر به خوئی بیت بو کایه رۆشنیری تا بتوانیت به پیی مهرجه ناو مکیهکانی کاری فیکری و زانستی و مهنه جی بنوسیت. کاتی ئه وه هاتوو ه فیکرو خوتبهی ناو مزگه وت، فیکرو نوینی ناو دمرگای راگه یانلنی حیزبی و رۆشنیر و ئه کتیقیستی سیاسی لیکجیا بکهینه وه"<sup>25</sup>، جیا کورده وهی رۆشنیر له و ژانره سیاسی و ئاینی و فهرهنگیان ه و سهیرکردنی له گۆشه نیگایه کی دیکه و باسکردنی له دمر وازمیه کی کرا و مترو دهره ئینانی له حیکایهت و ئه و ناو منده داخرا وانه و روتکردنه وهی بو بونه وهریکی سهر به خوئی جیا واز له ههر دنیا یه کی کورتمه ودا و دانانی له مه ودا یه کی نه فهس درێژترو له بواریکی مهنه جی و هزری جیا وازدا کاریکی هینده قورسه به ئه ندازمیه ك که تو ی خوینهر و چاودیر به سهر ئه م ناو منده ئالۆزی رۆشنیریه وه که متر ده توانیت رۆشنیر له سیاسهت مهندار و خوتبه بیژو بیا و ماقول و حیکایهت خوان

<sup>25</sup> (مهريوان وریا، به ختمه وری و بیدمگی، سالی 2003، ل84)

جىابىكەيتەۋە، ۈمەك چۇن ئىستەمە دەزگاپەكى رۇشنىرى لەنىۈمەخانى سەۋەك خىل جىابىكەيتەۋە، ۈمەك چۇن ئاتۋانىن جىاۋازىيەكى ئەۋتۇ بۇۋىنەۋە لەنىۋان مەگەۋتو بارەگاپەكى حىزىۋ دەزگاپەكى رۇشنىرىدا.

## دیوه خانی روښنیری

هاوکات ئەو بازەنە داخراوەی سیاسەت و روۆشنیری و دیوێخان  
 ئاوێزان بەهەر تراسیۆنیکی داخراو لەحیکایەت و خوێدوبارکردنەوه و  
 نائەکتیی و بێباکی و تەمەلخانە کە هەوێکی گەمزانەیه بو  
 بچوکردنەوهی دنیا لەیهک روانینی سووداو غەرقکردنی هەر  
 دنیابینییەکی جیاواز لەپانتاییەکی بەرفراوانی جەهل و  
 سونەتگەراییداو پارچەپارچەکردنی هەر فەنتازیاپەک لە حیکایەتیکی  
 کۆن و دوبارەو هەزێلدا.

به‌ختیار عه‌لی زۆر نیگه‌ران‌تر دهروانیته‌ئه‌وه‌و نیوهنده‌ رو‌شن‌بیرییه‌  
 بچوکه‌ی که‌ دنیای له‌حیکایه‌تو خه‌یاله‌ بچوکه‌کانی خو‌ی‌دا  
 بچوکر دو‌ته‌وه‌و ده‌لی: " کێشه‌که‌ له‌دامه‌زراندنی دهرگا‌و گرتنی  
 فیستیقال‌و خه‌لات‌کردندا نیه‌، هه‌موو رو‌شن‌بهره‌کانی دونیا سالانه‌  
 پێ‌ویستیان به‌ گرتنی چه‌ندین فیستیقال‌و به‌خشی‌نی چه‌ندین خه‌لاتی  
 ئه‌ده‌بی هه‌یه‌، ئه‌مه‌یان قسه‌ هه‌لنا‌گری‌ت، به‌لکو ئه‌وه‌ی ده‌بیته‌ گرفت  
 ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئه‌وه‌ دهرگا‌یا‌نه‌ی حیزب دروست‌یا‌نده‌کات، ئه‌وه‌ ژێرخانه‌  
 مه‌عریفیه‌یان نیه‌ بتوانن ئه‌وه‌ پر‌وسانه‌ ببه‌ن به‌ر‌پوه‌ مه‌به‌ستی  
 سه‌ره‌کی پشت ئه‌م دهرگا‌یا‌نه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ پر‌وسه‌ی هه‌لسه‌نگاندنی  
 تنکست، دروست‌کردنی نوسه‌ر، دروست‌کردنی نا‌و‌و‌نا‌وبانگ بو‌ ئامی‌ره‌کانی

حیزب مۆنۆپۆلیتەن. <sup>26</sup> ئەم وتارە بەردەستان ھێندە دروستکردنی گفتوگۆ و تاوتویکردنی روانین و دنیابینییەکانی بەختیار عەلییە لەرپی کتیبی (خوینەری کوشندە) وە ھێندە خویندەنەومیەکی سەرپێ و بەپەلە نیە بۆ کتیبیک کە کەوتۆتە بەردیدە خوینەرەن، نەخیر، ئەکرێ لێرمووە ئیمە باس لەو کورتکردنەومیە بکەین کە کاری دەرگاگان و ناومندە روئینیریەکانی ئەم دەرەمیە لەجوگرافیای مۆنۆپۆلیتەن و وێرانکردنی ھەر روانینیکی جیاواز لەرپی جەھل و ساختەکارییە.

لەم کۆمەڵگەیەدا سەرلەبەری دەرگا و ناومندە روئینیریەکان بەسەر دەسلەت و حیزبەکاندا دابەشبوون، ھاوکات شتیک نیە بەناوی میدیای ئازادە، لەکاتیکیدا تەواوی میدیاکان لە تەلەفزیونی ئاسمانییە و بگرە تا لۆکالییەکان و رادیۆ و رۆژنامە و ھەفتەنامە و وەرژنامە و سالتنامە بەسەر دیوەخانەکانی حیزبدا دابەشبوون و بوونەتە دیوەخانۆچکە ئێوە دیوەخانەسازە گەورانی کە خۆیان بەرھەمەدەھێننەو کۆپیەراوی یەکتەین و لەھەژارییەکی بێ ئەندازەدا رووبەریکی بەرفراوانی دواکەوتوی داگیردەکن و ببیاکانە لەپەرەوێزی دنیا و گۆرانکاری و فەرھەنگی مۆدێرن و ھەژری مۆدێرنەدا دەژین.

سالنە لەولائە دواکەوتو و نابەرپرسیار و نادیموکراتەکانی دنیادا دەیان فیستیڤال و کەرنەفال و بۆنە و مونسەبە سازدەدرێت، لەکاتیکیدا کێشە لەسازدان و پێشکەشکردنی نیە، بەلکە کێشە لەجەھەری ئێوە چالاک و بلاوکردنەوانەدا، کە لەپشت ئێوە کەرنەفالانەو دەیان

<sup>26</sup> (خوینەری کوشندە، ل 36)

كەسى نەخوینەوار، دىيان پىسپۇرى بىئاگاۋ نادىيابىن و سەلەفى ئامادەگىيەكى بەردەوامىان ھەيە، ھاۋكات لەناۋمۇڭكى ئەو فېستىقالانەدا مىكانىزىمىك ھەيە بۇ بەرھەمھىنانى جەھل و بىئاگايى زياترو بىبايەخكردنى تىكستى جدى و رەخنەگرانە و سوڭكردنى نوسىن و خویندەنەو و بۋارى رۇشنىرى و بىبايەخكردنى ھەر ژانىركى ئەدەبى و فېكرى لەرپى نەخوینەۋارىيەكى گەۋرەۋگران و حىزبايەتییەكى كۆپرانە و سەلەفییەتییكى مۇدىرنەۋە، ھاۋكات دىيان ھەۋلى مۇنۇپۇلىزەكراۋ ھەيە بۇ بەرھەمھىنانى خوینەرى كوشندە و رۇشنىرى كوشندە لەرپى ھەزاران حىكايەتى بچوكى كوشندەۋە.

دابەشكردنى دىۋەخانەكان بەسەر چەندىن دىۋەخانى بچوكى ھاۋشپۇدا دەكاتەۋە ھەمان ئەو دىۋەخانە گەۋرانەى كە زادەى ئەو ھەزارىيە فەرھەنگىيەن و روانىيان ناگاتە دەرەۋى سنورى ئەو ئايدىا بەبەردىۋانەى كە تروسكايى گۇران تىايدا خامۇشترە لەھەر خەيالىيى كەرئەقالى ھەزار، بۇنمونە دەرگردنى ئەو ھەموو رۇژنامە و ھەفتەنامە و گۇقار و بلاۋكراۋانە، سەربارى ئەۋەى (99%) لە سەدا نەۋمىدونۇ بىجگە لەكۇمەلە دىۋەخانىكى بچوكى ئايدۇلۇۋى و حىزبى و بەرمەكتى ئەۋان ھىچى دىكە نىن و ھەر بەرھەمى خەيال و خولىاى حىزبەكانن و زادەى فەرھەنگىكى كراۋە نىين و لەبازنەيەكى داخراۋى كانزايى رزىۋدا دەخولىنەۋە، ھاۋكات بەرھەمھىنەرى سەرلىشپاۋىيەكى گەۋرەن بۇ خوینەران و دروستكارىكى راستەوخۇى ئەو خوینەره كوشندەمىن كە بەختيار عەلى باسى لئومدەكات. دابەشكردنى رۇشنىرى لەلايەن حىزب و دىۋەخانەكانەۋە بۇ دىيان ژوورى بچوكتى ئەو

دیوه‌خانانه بیجگه له به‌ره‌مه‌پنانی جه‌هلیکی کوشنده و به‌رپا‌کردنی  
 فه‌زایه‌کی گه‌وره‌ی بیباکی هیچی تر نین، ئەو هه‌وڵه‌ جدیانه‌شی که له‌و  
 نیومندانده‌دا جیا‌وازییه‌کانی خۆیان ده‌پاریزن، له‌فه‌زایه‌کی وا داخراودا  
 راسته‌وخۆ گرفتاری ئەو دیوه‌خانانه‌ن و به‌رده‌وام به‌دهست ئەو قه‌یرانی  
 داخران و بیباکیه‌ گه‌ورانه‌وه‌ دنالینن. هه‌لبه‌ت ناومنده‌کانی ده‌سه‌لات  
 ئەم فه‌زا بیسه‌روبه‌رو بیباکیه‌ به‌ میدیای ئازاد ناوده‌به‌ن و وه‌ک  
 هه‌له‌په‌یه‌کی دیموکراسی به‌ ها‌ولاتیانی ده‌فرۆشنه‌وه‌، دیموکراسی ته‌نها  
 ئازادی راد‌ه‌رب‌رین نیه‌، به‌لکه‌ گو‌یگر‌تنیشه‌ له‌را‌وب‌چونه‌ جیا‌وازم‌کان،  
 وه‌لام‌دانه‌وه‌و به‌دوادا‌چونه‌، ئیعت‌راف‌کردنه‌ به‌ سه‌ربه‌خۆیی ده‌زگا‌کان و  
 ناومنده‌ رو‌شن‌بیرییه‌کان و گر‌نگیدانه‌ به‌ فه‌ره‌ه‌نگی کرانه‌وه‌و دیا‌لو‌گو  
 بایه‌خ‌دان به‌ مرو‌ف‌و ره‌خ‌نه‌و شه‌فافیه‌ت و به‌ر‌پرس‌یار‌یتی.

## کۆمه‌لگه‌یه‌کی شار‌اوه

له‌راستیدا کۆمه‌لگایه‌ک هه‌یه‌ له‌ده‌ره‌وه‌ی سته‌م‌کارییه‌کانی ده‌سه‌لات،  
 دنیا‌یه‌کی دیکه‌ هه‌یه‌، خه‌یا‌لیکی دیکه‌ هه‌یه‌، نه‌وه‌یه‌کی دیکه‌ هه‌یه‌ که  
 با‌وم‌ری به‌ ئاید‌و‌لو‌ژیا داخرا‌وه‌کان و سه‌رزه‌مینه‌ وه‌همیه‌یه‌کانی  
 تراد‌سی‌و‌ن و فه‌ره‌ه‌نگی ب‌چ‌و‌ک‌کردنه‌وه‌ی ژیا‌ن نه‌ما‌وه‌، له‌گه‌ڵ حیکایه‌ته‌  
 گه‌وره‌کاندا نا‌ژی، ئەو داخرا‌نه‌ فه‌ره‌ه‌نگی و کۆمه‌لایه‌تی و شار‌ستانیا‌نه‌ی  
 که به‌ پانتاییه‌ وه‌همیه‌یه‌کانی ئەو کولتوره‌ هه‌ژارانه‌دا تێده‌په‌ر‌یت که  
 خا‌وم‌نی کۆمه‌لگایه‌کی ب‌ی‌ خه‌ون و ب‌ی‌ ئیراده‌و ب‌ی‌ پ‌رس‌یار‌ن، که خا‌وم‌نی  
 فه‌ره‌ه‌نگی‌کن قبو‌ل‌کردنی ئەوی دی و جیا‌وازییه‌کان به‌قه‌دمر تاکه‌یه‌ک  
 فه‌نتازیای ئەو دنیا‌بینیه‌ نیه‌ که له‌کۆن‌خوا‌زی و نه‌ریت‌خوا‌زییه‌وه‌

سەرچاۋە دەگرېت. ھاۋكات ئەم نەۋىيە، واتە نەۋىيە دەرۋەزى  
 ۋەھمەكان و بەلېن و مژدە ساختەكان و نەۋىيە پاش كەرنەقالە  
 نەبىراۋەكانى كۆنخۋازى و نەرىتپارېزى، پىتر خەمى گۆران و كرانبە  
 بەرۋى دىنىادا داگىرىكردوۋە، بەلام سەرچەم ئەو خەمانە  
 دەرۋازەگەلىكى سەرمەتايىن بۇ دەرچوون لەداخران و كىرنەۋەزى دەرگا  
 داخراۋەكانى ئەو تەۋقە كۆمەلەيەتى و سىياسى و ئايدۆلۈزى و كولتورى و  
 ئاينىيانەى كىشراۋە بەدەۋرى نەۋەكان و كرانبەۋەكاندا. پىتر خولىايەكە  
 خۋازىارى خۇبەتالگىرنەۋىيە لەھەر ترادىسيۇنىكى بچوك و لەھەر  
 حىكايەتلىكى گىشتىگر، ئەم خولىايە چەند پىرە لە پاشەرۋەكانى ئەو  
 كەلاۋە فەرھەنگى و نەرىتىيەى كۆمەلگە و ئارمىزۋە خەفەكرۋەكانى  
 وىرانەيەكى ساىكۆلۈزى و ژىارى، ھىندەش خاايە لەھەر حىكايەتلىك كە  
 دەچىتەۋە سەر نۆستالژىيەكى كوشندە بۇ رابردو، خەمىكى نەبىراۋە  
 بۇ مېژوۋىيەكى بى سەرچاۋە و ئامادەكرىنەۋەزى رەمىز و پىرۋىزى و  
 كەرمىستە و ماناكانى رابردو لەئىستادا شەركىرن لەگەل زەمەن و  
 گۆرانكارى و دياردە نوپكانى دىناى مۆدىرنىدا بە چەك و كەرمىستەگەلىكى  
 كۆن و بەتال لەھەر مەعرىفەيەكى شىكارى و راقەكارى بۇ ئىستاۋ  
 سەرلەبەرى ئەو دياردە نوپىيانە، واتە نەۋىيەك ھەيە چىتر ترادىسيۇن  
 ناتوانىت سەرلەبەرى خەۋنەكانى لەتاگەيەك حىكايەتدا كۆبكاتەۋە،  
 سەرلەبەرى خولىاكانى لەدىيان دىۋەخانى كۆپىكرۋادا رامبكات، چىتر  
 حىكايەتە گەۋرەكانى كۆمەلگە و نەتەۋە ناتوان لەرووبەرىكى  
 بەرۋاۋانى مژدەبەخشىدا بەخىۋىبەكەن. ھاۋكات ئەم نەۋىيە لەبەردەم  
 دوو ئاستى لىكدزو ناھەۋسەنگى رۆشنىرىدا دىزى، لەنىۋ خەيالى

بچوکی ناوچه گهریټی و رووبهره نادیاریکراوه کانی دنیا بینیډا، له بهر دهم قه دمری فهره هنگی و روشنیری نه وه کانی پېشوو بهر ابر ره خنهی نه وه په که له دمره وهی نه و ناو منده داخراو و نه و دمزگا هه ژار نهی که کاریان بهر هه مهینانی فهره هنگی که به کار بهره و هیچی تر.

به اختیار علی پیمان ده لیت: "نه و ملیونه ها دۆلاره ی له بواری روشنیری دا خهر جکراوه و رڅاومته نه م که نالانه وه هینده ی رڅاومته گیر فانی نو خبه یه کی روشنیری مشه خوره وه، که له ناستی داهینان و مه عریفه دا بچو کترین جیده ستیان دیار نییه، نه رڅاومته وه خرمه تی پر وژمیه کی داریژراوه وه که عه قل و خه یالیک داهینه رانه ی له پشت بیت و به ده وله مه ندبوونی روشنیری نیمه ته و او بیت. دیاره هه ندیک له م دمزگایانه هینده ی دمزگای بلا و کړنه وه ی جه هلن، رۆلی پو لیس ی روشنیری دمبینن، دمزگای شهر عیه ت به خشین به نه خوینده واری هیچی تر نیین، نه پر وژمیه کی روشنیری ج دیان پییه و نه له داهاتوشدا هیچ شتیک له م دمزگایانه وه دیته دمری شتیک له ژیان ی روشنیری نیمه بگوریت. هیژی هه لسه نگاندن و خوینده وه له م دمزگایانه چه ندین جار له خوار زه وق و گه شه ی فیکری بریک ی زوری خوینه رانه و من." 27، هه لبت نه وه ی به اختیار علی هه لیده وه شینیته وه نه و ستر اکچره داخراومیه که کاریان مۆنوپولکردنی نه و ناو منده روشنیرانه یه و داخستنی بهر دهمامی رووبهره کانی روانین و دنیا بینی فهره هنگی که که نه گهره کانی داخستنی سه دنه و منده ی ئومیده کانی کرانه وه یه تی، نه و بونیاده هه لده وه شینیته وه که پتر بونیادیکی کونکریټی فهره هنگیه و

روانین تیايدا مهودايه‌کی کورتو بچوکی هه‌یه، ئەو بونیاده دابه‌شکراویکی ههره‌می حیزبه، خه‌یا لگه‌یه‌کی کۆمیته‌یه‌یه، ههره‌میکی گه‌وره‌ی جه‌له له‌سه‌ره‌وه تا خواره‌وه، جه‌هل ته‌نها رووبه‌ریکی دیاریکراوی نه‌قامی و نه‌خوینه‌واری و بیناگایی نیه، به‌لکه پتر هیزیکه بو داگیرکردنی رووبه‌ره‌کانی روانین، چه‌کیکه بو پاراستنی نه‌ریت و مۆرالی بچوک و حیکایه‌تی بچوک و فره‌ه‌نگی لۆکالی، هاوکات له‌پشت ئەو جه‌له گه‌وره‌یه‌وه دنیا‌یه‌ک حیکایه‌تی بچوک ئاماده‌یه، دنیا‌یه‌ک خولیای دهره‌به‌گی ئاماده‌یه، دنیا‌یه‌ک میرزای رۆشنیری به‌ناوی شیعو رۆشنیری و هزرو فه‌لسه‌فه‌وه ئەده‌یه‌وه قسه‌ده‌که‌ن و بوونه‌ته‌ واعیزو مه‌لای رۆشنیری و دهره‌ویشی حیزبو سو‌فی ته‌ریقه‌تی سونه‌تگه‌رایي رۆشنیری.

جه‌هل به‌بێ حیکایه‌تی گه‌وره‌و یاداشتنامه‌ی نه‌وه‌کانی پێشوو نابێته جه‌هل، ده‌سه‌لاتی جه‌هل ده‌سه‌لاتیکه جه‌هلێکی گه‌وره‌ی هه‌یه به‌رامبه‌ر ژیا‌نی مۆدێرن و دنیا‌بینی جیا‌واز و خولیای کرانه‌وه، ده‌سه‌لاتیکه ده‌یه‌وێت رازیمانبکات به‌ حیکایه‌ته‌کانی و له‌سه‌رزهمینه به‌تاله‌کانی خو‌ی‌دا پرمانبکاته‌وه له‌موقه‌ده‌سات و ره‌مزی ساخته‌و به‌های به‌تال و ئەخلاقیاتی بێباکی و ئەو ده‌یه‌وێت له‌زه‌مه‌ره‌یه به‌با‌جووه‌کانی خو‌ی‌دا غه‌رقی جه‌هلێکمان بکات تا روانین و خه‌ونه‌کانی دهره‌وی خو‌ی زیاترو زیاتر کال‌بینه‌وه، له‌کو‌تایدا ئەو جه‌له لی‌وانلی‌و ده‌بێت له‌عیشه‌ی بچو‌کردنه‌وه‌ی خه‌یال و خه‌ون و خولیایانی مرو‌ف له‌ بازنه‌یه‌کی داخراوی شارستانیدا دا‌بر‌او له‌هه‌ر پارچه‌یه‌کی دیکه‌ی فره‌ه‌نگی بێه‌ش له‌هه‌ر دنیا‌بینیه‌کی جیا‌واز.



بەختيار غەلى لەسەر ئەو دىزگا رۆشنىرى و حىزبىيەنە لەرپى سەرنجىكى رەخنەگرانەو كار لەسەر دابەشكردى ئەو جەھلە دەكات كەبەسەر رووبەرە بەرفراوانەكانى فەرھەنگى كۆمەلگەو ئەو ئاستە ژيارىيەدا دابەشدمەن و مۆنوپۆلى زۆرىك لەو ناومندو دىزگايەنە دەكەن و دەبنە ھىزىكى بەكاربەر بۆ بەكاربردنى جەھل بەدنىياك شىۋازو بەدنىياك خەيالى بچوكەو. "ئەو دىزگايەنە خۇيان جۆرىكن لەخوینەرى كوشندە، بەلام لەدەرمەش جۆرە خوینەرىكى دىكە پەرومردە دەكەن كە ئەوانىش وەك خۇيان لەخزمەتى مەرگى فەرھەنگو داھىناندان. ئەوئى ئەم دىزگايەو خاومەكانىيان ناتوانن بىشىۋىنن، ئەوئى خۇيان لەژيانى رۆشنىرى و فىكرى ئىمەدا ناتوانن بىكوژن، بەجۆرە خوینەرىكى جاھىل دەيكوژن كە پىشتەر لەكارخانەكانى راگەياندىنى حىزبى و رۆشنىرى تەقلىدىدا گەورەبوو، ئاستى چەشەو رۆشنىرى ئەم خوینەرى بە ئەندازەى ئاستى چەشەو رۆشنىرى ئەو تاقمە بلىمەتەيە كە ئەمپۇ ژيانى رۆشنىرى ئىمە دەبنە بەرپۆ. <sup>28</sup> خوینەرى جدى كە ھىزىكە بۆ بەرھەمەينانى روانىكى دىكە لەدەرمەوئى ئەو ستراكٹورە داخراوئى روانىنى كۆنكرىتى بۆ دنيا، ھىزىكى فەرھەنگى جياوازو پشكنەرە، بەدوئى جياگردنەوئى دەقى زىندووو لەدەقى مردوو، ھەلوەداى خویندەنەوئى نەنوسراوەكانى نىو دىرەكانە، خوینەرىكە لەپشت روانىنەكانى نوسەرمەو، لەپشت خەيالدانەكانى نوسىنەو بەدوئى دنياىىنىيەكى دىكەو شاراوئىيەكى دىكەو پەنھانىكى دىكەدا دەگەرپىت، خوینەرى جدى لەرپى سەرزەمىنە

<sup>28</sup> (خوینەرى كوشندەل 39)

وهممیه‌کانی ئەو دمزگا رۆشنیریانەووە رامناکرێت، خۆینەرێکە  
 هیندە غەرقی دەریاکانی رافەکردن و هەلۆشانەووە دەبیّت، هیندە  
 لەسەر رووی ئەو دەریایە بە کۆمەڵێک روانینی بچوکه‌ووە سواری ئەو  
 یەختە نابێت تا کەنارەکانی ئەو جەهلە کە لەسەرمتاوە هەلگری  
 کەرنەفاتیکی و هممیه‌و تاکوتایی هەر جەهلە، بەلام خۆینەری کوشندە  
 پەرورمردە ئەو جەهلە گەورەیه‌یه‌ کە دنیا لە روانینه‌کانی ئەودا  
 دورگەیه‌کی بچوک و داخراوە، سەرزەمینکی بەلێنپیداوی جەهلە،  
 خەیاڵگەیه‌کی بچوکە بۆ سەرسامیه‌یه‌ بچوکه‌کان، بەلام ئەوهمان لەیاد  
 نەچیت خۆینەری کوشندە ئەو دمزگا و ناوهندە رۆشنیریانە  
 بەرهمیدەهینن کە غەرقی جەهل و دنیابینیه‌کی بچوکبوون و کار  
 لەسەر رامکردنی رۆشنیری دەکەن لەژوور تاریکەکانی خەیاڵدان و  
 روانینه‌ کورت مەوداگانیا. خۆینەری کوشندە ئەو سیاسەتمەندار و  
 ئەو سەرکردانەش دەگریته‌ووە کە هیچ بەهایه‌کی جوانی کتیب و تیگست  
 لەلای ئەوان نیە، "بەشی هەرە زۆری سیاسیه‌یه‌ بالاکانی ئیمە کەسانیکن  
 لەباشترین حالەتدا سەرچاومەکانی رۆشنیریان لەخویندەووەی رۆژنامە و  
 تەماشاکردنی هەندیک سایتی ئینتەرنیّت تیناپەریت، تیگست و داھیانان  
 شتیک نیین نرخیکیان لەلای ئەمانە هەبیّت. هەندیک لەوانە بە سال  
 کتیبیک ناخویندەووە"<sup>29</sup>، لەراستی‌دا ئەم نوسینه‌ی من هیندە  
 دروستکردنی گفتوگۆ و رەخنەیه‌ هیندە رامکردنی کتیبیک نیە،  
 لەبەرئەووەی لەراستی‌دا رامکردن و خویندەووە بۆ ئەم کتیبە بەختیار  
 عەلی دەیان وتار و گفتگۆ هەلەدەگریّت، هەلەبت منیش نامەوێت زۆر

<sup>29</sup>خۆینەری کوشندە/ل37"

بەسادەیی بەسەر ئەو كۆتیبەدا تىپەرم، زۆر بەساكارىي بىخوینمەو وەك ئەو رۆشنیرە بىئىشانەى ناو زۆرىك لەو دەرگا رۆشنیریانەى هیندەى بەرھەمەینەرى نەخوینەوارىيەكى كوشندەن هیندە بەرھەمەینەرى گەتۆگۆ نین، هیندەى كار لەسەر سوگکردن و فەرامۆشکردنى دەق و كۆتیبە جوانەكان دەكەن، هیندە كار لەسەر فراوانکردنى روانین و رەخنە و دنیاىینیەكان ناكەن.

## جەھل و دنیاىینی

دنیاىینیەكانى جەھل كۆمەلەك دنیاىینی سنوردان و مەوداى حىكایەت و موقەدەس و رەمزە بدالەكان تىنابەرپنن، ئەو كە تامەزرۆى بەتالکردنەوێ ژيانە لەھەر مانا و بەھایەكى مۆدیرن و مەرقەگەرانە، ھاوكات بىئەندازە تامەزرۆى پەخشکردنى جەھل و نەرىتى بىرکردنەوێكە لىوانلىو لەبىئاگایى و نەمساردى بەرامبەر ھەر گۆران و روانینیك لەدەرەوێ خۆى، ئەو دەسلەتە تاكەيەك ستراتیژی ھەيە كە جەھلە، دەسلەتەكە سادىستە، بۆ بچوگردنەوێ ژيان لەخولایەكى چىزەخشی بى مانادا، بۆ بچوگردنەوێ خەون لەسەرزمینە بەتالەكەى خۆىدا، تامەزرۆى دابەشکردنى رەمز و بەھا رزىوەكانە بەسەر تەواوى مەرقەگاندا. خولیاكانى ئەو بۆ ھەر ئاستىكى رۆشنیرى لەبچوگردنەوێ سوگردن زیاتر ھىچى تر نیە و سەرزمینەكە لەتاكەيەك دەرەوێ روانینەوێ دەستپێدەكات و بەھەمان دەرەوێش كۆتایى دىت.

ئیمە لەزۆر شویندا باسمان لەمۆنۆپۆلیزەکردن و داگیرکردنى پانتایى سیاسى و ئابورى و كۆمەلەییەكان كردووە لەلایەن دەسلەتە

داخراوه‌كانه‌وه، لیږده‌دا ته‌ن‌ها به‌خیرایی ئاماژه به‌وه دمه‌دین، دمه‌نجام به‌ره‌مه‌ی ئه‌و جه‌له‌ی که دمه‌لآته داخراوه‌كان تیایدا دمژین و سه‌رله‌به‌ری ژیان و پرؤژه و خه‌ونه‌كان داگیرده‌کهن و دنیا‌ه‌ک و مزاره‌تی به‌تال و په‌رله‌مانتاری ته‌مه‌ل و بی‌دمنگو و به‌رپویه‌ری سه‌له‌فی دروستده‌کات، ئه‌و دمه‌لآته دمبیته سه‌رچاوه‌یه‌کی گه‌وره بو به‌ره‌مه‌هینانی ناعه‌داله‌تی و غه‌رفکردنی حیاوازییه‌كان له‌یه‌که‌یه‌کی دوگمایی هاوشیوه و ئاراسته‌کراودا. ئه‌و دمه‌لآته ته‌ن‌ها له‌حیکایه‌ته‌کاندا دمژی و به‌ردموام له‌دوباره‌کردنه‌وه‌ی خو‌ی و موقه‌دمساته‌کانیدا خالیده‌بیته‌وه، دمه‌لآتیکه سیخناخه له‌جه‌هلا و لیوانلی‌وه له‌ساخته‌کاریی فره‌هنگی و ناعه‌داله‌تی، به‌لام به‌تاله له‌دنیا‌بینیه‌کی کراوه و قبولکردنی نه‌ویدی و خه‌ونی گوړان و خولیا و روانینی مؤدیرن و سازکردنی کلیشه‌سازیه‌کی شارستانی بو دروستکردنی گفتوگو و پانتاییه‌کی گه‌وره‌ی به‌رپر‌سیاریتی.

س‌تراکتوری کایه و پیکه‌اته‌كان به‌سه‌ر ته‌واوی پانتایی و دروستکراوه سیاسی و کومه‌لایه‌تی و ئابوری و زیاری و کولتوری و ئاینیه‌کاندا دابه‌شدمبن، پانتاییه زیاریه‌کانی ئه‌و سه‌رزمینه چالا‌کانه داگیرده‌کهن، س‌تراتیژی کارکردنی ئه‌و بوونه‌ومره ئایدؤلؤژیانه س‌تراتیژیکی کورت‌بین و وده‌میکي دوورمه‌ودایه، خه‌ونی‌که له‌نیستادا ناژی، ئه‌مه‌ش به‌و مانایه نیه که بو داهاتوو دمژی، به‌لکه رپویه‌کی ئه‌و مه‌ترسیه میژوو و سه‌روم‌ریه‌کانه، رووه‌که‌ی دیکه‌ی یۆتۆپیا‌یه‌کی نه‌رپاوه‌یه. ئایدؤلؤزیایه‌ک نیه له‌دنیا‌دا به‌بی یۆتۆپیا بژی (به‌پیی تی‌رپاوانینه‌کانی هۆرکه‌ایمه‌ر)، خه‌ونیک نیه یۆتۆپیا‌یه‌کی گه‌وره‌ی

لهېشته وه نه بېټ، فهن تازيايه ك نادوژيته وه يوټوپيا كارخانه يه كى  
بهرفراوانى فهن تازى بو دروست نه كړد بېټ.

ليرمدا نهو ستر اکتوره دمکين به چنډ پيکاته وه هوبه يه که وه،  
پيکاته ي فهن تازياى نهو مکانى پيشوو؛ نهو پيکاته يه پيکاته وه له:  
کولتورى نهو مکانى پيشوو، خه يال داني فهره ننگى ميگهل و دهسته و کايه  
ژيار ييه کانى پيشخوى، هوبه ي ميژوو، هوبه ي دابوونه ريت، هوبه ي  
گه لاله کړدى روانين. هه ريه کيک لهو هوبه و کايانه دمبنه پيکينه رى  
به شيك لهو ستر اکتوره ي که کونترولى کايه و پيکاته کانى کړد وه،  
هه رچه نډه گه رانه وهى ئيمه بو نهو نيومندانه گه رانه وه يه كى جياواز  
دمبېټ، بهو مانايه ي به هه مان که مرسته کانى پيشوو، به هه مان نهو  
نامرآزى رافه کړد نانه ي له سه رم تادا به کارمان بردوون نايه ين نهو  
رافه کړد و شيکار يانه بو نهو پيکاته تانه گه لاله بکه ين.

له راستيدا تا که يه ك حيكايه تى ٩٠ هوره ناتوانيت كومه لگايه ك له  
كومه لگاكان، شارستان ييه ك له شارستان ييه كان بو هه ميشه گرفتارى  
فهن تازييه كى گه وړه بکات، له بهر نه وه كومه ئيك حيكايه تى گه وړه و  
بچوك له پشست نهو ترادسيونه ي ژيانه وه نهو خه يال و فهن تازيا يانه  
گه لاله دمکين. له کاتيکدا سه رومريه کانى نه ته وه تیکهل به  
سه رومريه کانى ئايدو لوزيا و کايه سياسي ه كان دمبېټ، هاوکات حيكايه تى  
نهو مکانى پيشوو تیکهل به حيكايه ته کانى کولتورو فهره ننگ و كومه لگا و  
کايه سياسي ه کانى دمبېټ، له کاتيکدا كومه لگای داخراو له رپى ستر اکتورى  
حيزبو دمسه لاته لوکالي يه کانه وه بهر د هوام له بهر هه مه ينانى نهو  
نوستالژيا پر له حيكايه تانه دان که له بوشاييه كى بيئه نندازمدا کار له سه ر

نامادمگردنه‌وی رابردوو دم‌گرتیه‌وهو رمم‌زو دنیای حیکایه‌ته بچوکه‌کان به ئی‌ستا دم‌فرۆ‌شریته‌وه، بوونه‌ومره بچوکه‌کانی ئایدۆ‌لۆژیا لۆکالییه‌کانیش له‌هه‌ولێ په‌خشکردنی ئه‌و حیکایه‌تانه‌دان، له‌راستیدا که‌نال‌ه‌کانی په‌خشکردنی ئه‌و حیکایه‌تانه له‌تاکه‌یه‌ک که‌نال‌دا به‌ئناکریت، به‌لکه له‌رپێ که‌نال‌گه‌لیکی هه‌نوکه‌یی‌هه ئه‌و کارانه ئه‌نجام‌ددریت، بۆنمونه دمه‌لاته بچوک و لۆکالییه‌کان له‌کۆمه‌لگا داخراوم‌کاندا سه‌رزهمینی هاوشیوه دم‌خولقی‌ن بۆ دوبارم‌کردنه‌وهو کۆپیکردنی خۆیان، بێ‌گومان کۆمه‌لگا دم‌بیته ئه‌و سه‌رزهمینه وده‌مییه بۆ ئایدۆ‌لۆژیاو تاک ئاراسته‌یی بیرکردنه‌وهو روانین بۆ دنیا، هاوکات کایه‌و پیکهاته‌کانی وه‌ک دم‌زگا و ناوم‌ند و ئاسته ژیا‌ری و کولتوری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کۆمه‌لگاش به زانکۆ و پ‌ه‌یمانگا و سه‌ندی‌کا و دم‌زگا مه‌دم‌نیه‌کانیشیه‌وه دم‌بن به که‌نال‌ه بچوکه‌کانی به‌خیۆکردنی کاریزما‌کانی دمه‌لات و حیکایه‌ته‌کانی و دم‌بنه‌وه به به‌ره‌مه‌یه‌نهری ئه‌و سه‌رزهمینه‌ی که به‌تاله له‌گور‌ان و دنیا‌بینی نوێ به‌لام پر‌ه له‌وه‌هم و خوش‌باوم‌ری و به‌ره‌مه‌یه‌نانی هه‌ل.

له فهنتازيايه‌کي دیکه‌شدا، کايه‌کي دیکه به‌ناوی فهنتازياي ته‌قلیدییه‌وه پیکهاته‌یه‌کي نه‌ریتی چهند نه‌وومی و چهند که‌نالی به‌رهمدمه‌یینت: کۆمه‌لگا و کولتور و ئاین و خیزان و مزگه‌وت و داموده‌زگا‌کان و سیستمی په‌روم‌رده و سه‌ندیکا پیشه‌یی و فی‌رکار‌یه‌کان و رادیو و ته‌له‌فزیو‌ن و که‌نال‌ه‌کانی دمه‌ل‌ات به‌گشتی د‌م‌ب‌نه‌ هو‌کار‌گه‌لی‌کی شیاو بۆ به‌رهمه‌ینان و به‌کار‌خستنی حیکایه‌ته‌کان. له‌نی‌وان ئهم دوو فهنتازیا‌یه‌دا، له‌نی‌وان بێ‌سه‌روبه‌ری ئه‌و حیکایه‌تانه‌دا، له‌نی‌وان کولتوره

سەر سەختەگانی داخراڧ و حىكايەتەگانىدا، لەنيوان خەيالى نەوەگانى  
پيشوو و فەنتازيەي بونەو مەرە بچوگەگانىدا، نەوەيەك دەرژى، دابراو نىيە  
لەناستە ژياري و كولتورى و فەرھەنگيەگانى كۆمەلگا، لە پەراويزى ئەو  
حىكايەتانەشدا نىيە، بەلگە كەوتۆتە نيومندى بەكاربەرى ئەو  
حىكايەتانەو، ئەو نەوەيە بونەو مەريكى بچوك و ھەزىلى نيو ئەو  
حىكايەتانە نىيە، بەلگە كارنەكتەر و حىكايەتخوانى ئەو مەودا فەنتازيەيە  
كە لەسەر چاودگەليكى بەرفراوانەو كەر لەسەر بەستەنەوى رابردوو  
دەگەن بە ئيستادو و خەمى ئەوان دابەشكردنەوى زەمەنە بەسەر  
حىكايەتەگاندا و بەخشيەنەوى شوناسيكي ميژروويى بە ئيستا و كرپنەوى  
نايندە و دريژكردنەوى يوتوبيەي نايدولوزى و وھەم بەرھەمەينانى  
خوشباومرى.

نەومىيەك ھەيە لەنيوان داخراى كۆمەلگاۋ دىمروازە رىنگالەيىيەكانى  
كرانەومەدا، سەرسامە لەنيوان ھەژار، شارستانى و فەرھەنگى بەرابەر  
دىيائى مۆدېرنى پەيوەندى و گۆرپانكارى و ديار دەى نو، بىئومىدە  
لەحىكايەتى نەومەكانى پىشوو، بىھىوايە لەو ھەموو وھمەى كە  
روانىن و دىيائىيەكانى پىر دەكەن لەفەنتازىيائى بەتال و موقەدەسات و  
تابۆى ساختە و ويناكردنەومى رابردوو، بەلام بىئەندازە سەرسامە  
بەرامبەر وىنە و ويناكراومەكانى ئەورپۆى مۆدېرنە و جىھانگىرى و  
فەنتازىيائى تەكنۆلۇژىيا و چىژو سىچرەكانى ئىستائى ژيان و سىكس و  
سەفەر و گەشت و خوشگوزمانى.

نهمیهك ههیه بهجیدی دهیهویت ماللهكهی، قوتابخانهكهی، شهقامهكانی، ژبانن كهسیتی خوئی، فهنتازیاكانی بهرووی ئهو

حيكايه تانه دا داڤخت، دهكاري لهو خه ياله دارزاوه خوۍ قوتاربكاتو  
 هه لبيت، نه وهيه كت هه يه له بهردهم نارمزووه فهراموشكراوه كان و واقعي  
 كرانه وهى دنيا دا دوشداماوه، نهو بونه ومره له ناوهمورا كه مرسته گه ليكي  
 كولتورى و كومه لايه تي و ئايني له ترادسيونيكي هه ژاردا به نديانكردوه،  
 له دمرومرا هيزه بچوكه كانى كايه و بيكهاته كان له ترادسيوني چيژو  
 ويستا نارمزوو داواكاريه كانى فهراموشدهكات. له نه نجامى ترازانى نهو  
 ئاسته ژياريه دا، كه نه نجامى هه لومشانندنه وهى نهو كونتراكته  
 ومهميانه يه كه له نيوان مروڤو كومه لگه دا دهبه ستريت، له نيوان مروڤو  
 ترادسيون و فهرهنگ و ژياندا واژو دهكريت، كه له نيوان مروڤو نهو  
 ئاسته شارستانيه ويرانه دا دهبه ستريت، له نه نجامى خه ياله كانى  
 دمروه و كوڼى كه مرسته و ئامرازو يوتوبياكانى كومه لگاي داخراو،  
 نه وهيه ك هاتوته ئاراهه، جياوازتر له نه وهكانى ديكه، سه رسامتر، خالتر  
 له حيكايه ت، به لام پرت له گومرايى، به تال له سهرومري و موقه دمسات و  
 رمزو به هاى فهرهنگي و نه ته وميى، به لام ليوانليو له پرسيارو  
 ته ماشاكردنى نهويدى. نهو نه وهيه به كردوه و زور راسته وخو ته واو  
 پابه ند نيه به موراليكي دياريكراوه وه كه له ناوهمنده داخراوه كانى  
 ترادسيونه وه سه رچاوهى گرتبيت، تاراديه ك پابه ند نيه به شوناسى  
 نه ته وايه تي و ولات و نه ته وه و ئاستى ژيارى كومه لگاوه، به لام  
 كارتيكراوه و غه رقى سه رله به رى نهو كاريگه ريبانه يه و له په راويژى  
 نه كتيقيسته كومه لايه تي و كولتوريه كاندايه، سه رسامه له بهردهم نهو  
 كولتوردا، ناكه ويته بوته ي هيچ حيكايه تيكي گه وره وه، بيئوميده  
 له حيزبو دامودمزاو پاشكوكانى، بيئوميده لهو ترادسيونه كونه ي



ژیان، بیئومیده له خودی ژیان و گۆرانکاری و چالاکیه‌کانی، بیئومیده له نوینه‌رایه‌تییه‌ی داموده‌زگا تایبه‌تییه‌کانی وه‌ک ریکخواوه حیزبیه به‌ناو خویندکاری و لاوانیانه‌ی موزایه‌ده به ته‌مه‌ن و خولیاو نه‌و ئاسته ژیا‌رییه‌ی روانینه‌کان و دنیا‌بینیه‌کانه‌وه ده‌که‌ن، به‌لایکه‌مه‌وه بیئومیده له‌ئایدۆلۆژیا و حیکایه‌ته‌کانی و دمه‌سه‌لات و دمه‌زگا‌کانی، بیئومیده له‌کۆمه‌لگا و کولتور و ئاین و هی‌زه‌کانی. به‌ختیار عه‌ل بی‌یوايه: " وشه‌ی نه‌وه له‌گه‌ل هه‌ستیکی قولدا به‌ تاریکی دمه‌ستپیده‌کات، له‌گه‌ل نه‌و هه‌سته‌دا که دلتیا دهبین ((بینینی ئیستامان)) چیت‌ر سودیکی نیه‌ بۆ تیپه‌پرین و په‌رینه‌وه‌و تیگه‌یشتن و مانادان به‌ ژیان. نه‌وه‌ی نوێ هه‌میشه له‌تاریکیه‌وه‌ دپته‌ دمری، تاریکیه‌ک که له‌به‌نه‌رته‌دا دمرنه‌نجامی کۆنبون و کالبونه‌وه‌و تاریکبونی مانا و سیستم و تام و ئارموزه‌کانه‌. بۆئه‌وه‌ی نه‌وه‌یه‌ک دروست‌بیت، تورمه‌بون، تاریکی، گۆران، به‌شدارینه‌کردن، هاوارکردن و، هه‌ستکردن به‌ پوچی، نه‌هه‌لستییمت، ئانارشیه‌ت، که‌مه‌بونه‌وه‌ی چیژی ژیان، گه‌ران و هه‌ولدان بۆ دۆزینه‌وه‌ی شتیکی دی سه‌رته‌ای هه‌ره‌ گه‌ورمه‌ن، به‌لام هه‌موو نه‌وانه‌ سه‌رمته‌ان، سه‌رمته‌ان بۆ دروستبونی شتیکی دی که ده‌شیت هه‌رگیز دروست نه‌بیت"<sup>30</sup>. له‌رپێ ئه‌م تیروانینه‌وه‌، له‌رپێ ئه‌م ویناکردنه‌وه‌ بۆ نه‌وه‌ی نوێ و تاریکیه‌کانی ناوه‌و دمره‌وه‌ی نه‌و نه‌وه‌یه‌ ده‌گه‌رپینه‌وه‌ بۆ نه‌و و پیرانه‌یه‌ی که یادمه‌رمیه‌کانی نه‌وه‌یه‌کی گه‌وره‌ی هه‌لکۆلییه‌وه‌،

<sup>30</sup> ( به‌ختیار عه‌ل، کین نه‌وانه‌ی دهبه‌ نه‌وه‌یه‌کی دی؟ به‌شداریه‌ک له‌و گه‌توگۆیانه‌دا که دمه‌رباره‌ی (شوینی گه‌نجان له‌ کۆمه‌لگادا) سازمه‌کریت. رۆژنامه‌ی هاوالاتی، ژ(101) دووشه‌مه‌مه

دەگەر پېنەو سەر ستراکتۆرى ئەو تارىکىيە بەرفراوانەى بوو تە باگراوندى ئەو نەومىيەى كە ھەنوگە باسى دەگەين و دىياگەى رافە دەگەين، تارىکىيەکان و تارىکاييەکان زۆر لەو گەورەترن كە بە وتارىک يان لىكۆلینەومىيەى يان بە گەفتوگۆيەى تەلەفزیونی بېرپتەو و دۆسىگەى دابخریت. ئایا ئەو تارىکى نىە نەومىيەى لەئىستادا دىزى؛ بەلام زادى سەردەمە تارىکەکانى سەرکوتکردن و سەتمەکارى و ویرانەییەکانى کۆمەلگایەکە لەپەراویزی دىيادا؟ ئایا ئەو تارىکى نىە نەومىيەى رازى نىە کىلى دەرگا کۆمەلگایەکانى کۆمەلگا و کولتور و فەرھەنگ و مۆرالى خەساندى ئارموزووەکان تەسلىمبکاتەو. بەلام ئاومىدى لەم کۆمەلگەيەدا تا ئەو پۆکە لەقۇناغى تەماشاو سەیرکردنایە، نەگەيشتۆتە قۇناغى سەرسامیيەى گەورە و قۇناغى تىگەيشتن و دروستکردنى پرسارى گەورە و خويندەنەومىيەى رەخنەى بۆ رابردو و بۆ ئىستا.

ئەو حىکايەتە گەورانەى کۆمەلگا و دەسلەت و ناومندە ویرانەکەى کولتورى داخراوى کۆمەلگا دەبنە پانتاييە بەرفراوانەکانى ئەو خاموشى و خەلۆمتگە سەرتاسەریيە، لەلایەک ترادىسيۆنى ئەو مۆرالە گشتگیرە داخراوە دەبیتە زادگایەى تارىک و سەرچاومىيەى داخراو بۆ ھەنوگە ژيارىيەکانى تاکەکەس و پەيوەندى مروق بە پیکاتە زیندووەکانەو، لەلایەک دیکەو ئەين دەبیتە ئەو خەيالدانە سەرتاسەریيە بۆ داخرانى دىيای نوو و فەلسەفەيەى دیکەى ژيان، دەبیتە ستراکتۆرىکى تارىکتر لەکۆمەلگا و خیزان و ناومندە سىاسى و ئابورى و حیزبى و کۆمەلایەتیيەکان. بىگومان لەدنیادا بىزارىيەکان

دېښه سهرمتايه کی گه وره بؤ گه لاله کردنی گومان و پرسيار گه ليکی  
جياواز له تاريخييه وه بؤ سهر زمينيکی دیکه له دمره وهی یوتوپيا  
تاريکه گانی نه وه گانی پيشو، له دمره وهی کومه لگا، حيزب، دمه لالت،  
کولتور، ټاين، مؤړالی گشتی و ترادسيونی باوی روانين.

له راستيدا گه مژمييه کی گه وره گه ر بمانه ويټ به و کهرسته و  
نامرازه کونانه ی بیرو روانين و مؤړاله وه مامه له له گهل دنيا ی نوی ټهو  
ناسته ژياړيه دا بکھين که له هه نوکه دا ته واوی ژيان و چيز و  
نارم زومگانی ټيمه ی سهر سامکړدوه، ته مه لييه کی گه وره گه ر له پړی  
ټهو ترادسيونه تاريخه ی خومانه وه فهننازيابه که گه لاله بکھين بؤ  
خه ملاندنی یوتوبيايه کی دیکه به مه بهستی کرانه وه و به کاربردنی  
کهرسته گانی مؤډيرنه و ژيان له گهل ناسته هه نوکه ييه گانی  
جيهانگيري دا، نه فامييه کی گه وره له نارادايه ټه گه ر دمه لالت و حيزب و  
ناومنده حکوميه گان له و باومر دابن له پړی که ناله حيزبی و سياسی و  
پاشکویي و ناومنده هه زيله گانیانه وه مامه له له گهل دنيا ی مؤډيرن و  
نه وهی ساته لایت و ټينته رنيت و وينه و به ها نویکاندا بکھن.

هر چه ند ناشنايه گانی ټيمه به دنيا داخراوه کی خومان  
له زياد بوندا بيت هر که مه، بيگومان شهر ی نه وهی نوی له سهر  
دمه لالت و مملانیی هیزه گان نيه، ټهو شهره له تاريخييه وه بؤ ټيره دی،  
له تاريخييه وه سه فهر دهکات بهر و خه ونیک له دمره وهی ټهو خه ونه  
ميگه ليانه ی که کومه لگه له تاکه ييه که ودهمدا کؤدهکاته وه، کومه له  
چيزیکی دیکه ييه، جياواز تر له و چيزه ی که له تاريخييه وه دی، بهر و  
ټه فسانه گانی سه فهر، تاراديه که سه فهریکه به ناو ناومیدی دا،

سەفەرئىكە بۇ تىگەشتىن لەفەر امۇشبون و بىبايەخى، تىگەشتىن لەخەساندىن و چەپاندن و حەرامەكان، لەراستىيدا لەتارىكايە سەرتاسەرىيەكاندا دىنايەك قەسە و گەتوگۇ لەسەر حەرام و قەدەمغەكراومەكان دەكرىت، دىنايەك قەسە لەپوچىيەكان و ويرانەيەكان دەكرى، نەخىر دىنايەك جوين ئەدرى بە دەسلەت و كۆمەلگا و هيزو حىزب و ئاين، لەبەرئەو دەبىت بگەينە ئەو باومرەي كە: "تازەگەرى ئەو جىهانە پىرۆزەي پارچەپارچەكرد كە لەيەككاتدا خودايى و سىروشتى بوو، هاوكات بونەومرو شەفاف بوو بەرامبەر بە عەقل، بەلام جىهانى عەقل و جىهانگىرى شوينيان نەگرتەو، هەروەها كاتىك تازەگەرى ويستە كۆتايىيەكانى بۇ جىهان راگەياندى، مروڤ ناتوانىت پىيىگات، جىابونەو هاتە گۆرئ لەنيوان خودى دابەزيو لەئاسمانەو بۇ زەمى كە روخسارىكى مروىي بۇ خوۋى و مرگرتووەو لەنيوان جىهانى بابەتەكان كە تەكنىكسازى گەمەي پىدەمكات. تازەگەرى ئەو يەكبونە جىهانىيەي كە ئىرادەي خودايى دروستىكردبوو داگىر كردو و ويرانكرد، يان عەقل يان مېزوو، بەعەقلانىكردن و سەرنەنجامكردنى، خود جىيگرتەو. "<sup>31</sup> ئەو بەرەمەي مۆدىرنەيە كە كار لەسەر گۆرپىنى چىژو ئارمىزو، گۆرپىنى تەماشاو روانىن دەكات، ئەو يە لەسەردەمە كۆنەكاندا ستەمكارى بوو ئىستاكە بەناوى سىستەمىكى دىكتاتورىيەو كار دەكات، ئەو يە لەرپى شۆرشەكانەو ويراندەكرا ئەورۆكە بەناوى دىموكراسىيەو ويراندەكرىت، ئەو روانىن و دىباينىيە جىاوازو نوپيانەي كە لەسەردەمە كۆنەكاندا بەناوى ئاين و دەسلەتلى كلىساو

<sup>31</sup> ئالان تۆرىن، نقد الحداثة ، ترجمة: انور مغيث، دار الحداثة، ل 22-23

سولتان و خوله فاكانه وه دهكوژران، ئه ورۆكه به ناوى دمزگا مۆديرنه كانى چاودير كردنه وه، به ناوى ئاسايشى نه ته وه وه، به ناوى ديموكراسيه ته وه، به ناوى حيزبو و دهوله ته وه خهفه ده گرڤن. ئه وهى جاران ناوى دزى بوو ئه ورۆكه به ناوى گهنده لى يه وه تيده په رپت، ئه وهى له رابردوودا به ناوى سته مكارى به وه پياده ده كرا ئه ورۆكه به ناوى دبلوماسيه ته وه ئه نجام ده رپت.

## رۆشنيرى كوشنده

له دنياى داخراودا رۆشنيران و فرههنگيه كان بيجگه له كۆمه لىك دهنگى جياوازو رهخه گرو ئه كاديمى ستى چالاك و سه ره به خو، به گشتى دابه شه بن به سه ر تاكه يه ك روانين و دنيا بينى دا، به لām له ناوه و هرا دابه شه بن به سه ر زياد له كايه يه ك و پيكهاته يه كى فرههنگى و سياسى و ئابورى، به واتايه ك دابه شه بن به سه ر حيزبو و پيكهاته كانى دا، به سه ر ئايدۆلۆژيا جياجيا هاوشيوه كاندا، ئه وه بيجگه له و رۆشنيره سونه تى به كه تاسه ر ئيسك له كه لاه مه عريفى به كانى خو و ئه و پانتاييه داخراوه دا ده زى كه بارگاوى به دنيا بينى به كه ترادسيۆنى يان ئاينى يان ئايدى ي سونه تى.

"ئه وانن واقعى سياسى و رۆشنيرى ئيمه يان خستۆته به رده م ئه و راستى به وه، كه حيزب له رپى ده سه لآتو پارو و هيزى خو به وه، ده تواني ت خو لى كات به زىر، به لām ناتواني ت جهه ل بكات به مه عريفه ت، حه قىقه تى كه حيزبو و فره مان به ره ئيفلىجه كانى له ناو رۆشنيراندا وه ك

تاعون لیی دوترسن." 32 لیږمدا نوسهر باس له خوینهریځی ټیکستناس و جیهانبین دهکات که له توانا پدایه ټیکستی زیندوو له ټیکستی مردوو جیابکاته وه، به لām پیچه وانه ی نه م خوینهر و روښنیره له پړی نه م پهره گرافه وه دمره وازمیه کی ئالوژتر له دنیای داخراوی نه و روښنیره کوشندمیه و نه و حیکایه ته کوشندانه دمکاته وه.. هه لبت نه و دمزگایانه تنها له پړی تاکه یه ک میکانیزمه وه کار له سهر بهر پاکردنی نه و جه هله ناکهن، به لکه له پړی همزاران حیکایه متی کوپیکرا وه، همزاران وده می بچوکه وه دهکارن مه وداکانی بیرکردنه وه و جیا وازییه کان و رخنه کان له تاکه یه ک مه ودا ی کورت و نادیاردا ونبکهن، له راستیدا تنها له م جوړه روښنیریه دا دمه سلا ت و دمزگا روښنیریه کانی له هه ولی سوککردنی دهق و ټیکستی جلیان و کار له سهر بیبایه خکردنی رخنه و نویسینی نه کاسیمی و رومانی نوی دهکهن که هیجیان که متر نیه له و رومانه جیهانیانه ی که خه لات ی گه وړه و مرد دگرن و شیعری نوی و روانینی نوی که له ناستی بهرزی شیعردان به بهر اورد له گهل ټیکسته جیهانییه کان.

به لām له دمره ووی نه و دنیا داخراوه، له دمره ووی نه و سهر زهمینه پوا و انکراوه، دنیا بینیه کی دیکه و روانینی کی دیکه هیه که رخنه ئامیزانه دمره وانه کو مه لکه و کولتور و نه و ترادسیو و ناومنده کو نکری تیانه ی وک حیزب و نایدو لوژیا و دمزگا روښنیریه کانی دمه سلا ت که کاریان تنها دوبار مکردنه ووی روانین و نه و خه یالگه سونه تییه که سنورمکانی روانینیان نه و مه ودا کورتانه تی نا په ریښت که دنیای هه دمغه کراو له دنیای ریپیدراو جیادمکاته وه، نه و ناومندانه ی که ناتوان

<sup>32</sup>(خوینهری کوشنده، ل43)

لهو بهراورده کوشندمیه دمرېچن که دنیای شته پیرۆز مگان له دنیای  
 ئاسایی جیاده کاته وه، ناشتوانن دنیا بینییه کی جیاوازیان هه بیته بۆ  
 بهرپاکردنی گوڤان و گهردونگه راکردنی دنیای هاوچه رخ و شکاندنی ههر  
 بیدمگیییه کی جاهیلانه بهرام بهر به خودو گوڤان و ههر روانینیکی  
 به شدار لهو نه خشه سازیییه کیشومر برانه ی که له دهرمو ی ئاییدیا  
 به بهر دبو دهکان و نهو میتافیزیکا و هممانه وه سه رزمینه پاوانکرا و دهکانی  
 ترادسیۆن تیدمپه رپنن.

هاوکات تاکه یه ک مه و دای دیاریکراو کو ی نهو رهه ندانه له خو ی  
 کو ده کاته وه له پیکهاته یه کی نه ریتی و نه خلاقی دا جیگیریان ده کات.  
 لهو کو مه لگه یانه دا که ده سه لاتییکی داخرا و و رو شن بیرانیکی سونه تی  
 بی شومار ده بنه بیر که ره وه و دارپژمیری راشه کردنی دنیا له نیگا  
 داخرا و دهکانی خو یانه وه ده بنه به ره مه ی نه ری دوباره کردنه وه ی  
 وینهکانی خو یان له که نه قال و فیستیقال و بونه و مونساه به ی  
 ساخته و داگیر کردنی نهو ئاسته ژیا رییه و خاوه ن دار ی تی کردنی  
 سه ره له به ری ههر روانینی ک که ده که ویت ته باز نه ی  
 که نه قاله کان یانه وه. نهو جو ره له رو شن بیر بی نه ندازه له هه ول ی  
 جیگیر کردنی که لاه مه عریفیییهکانی خو یداییه و به رده و ام  
 خولیا یه کی گه وه بۆ داگیر کردن و مۆنۆپۆل کردنی هزر و دنیا بینییه  
 جیاوازه کان له گه ئی دا ده ژ ی و کار ده کات بۆ بهرپا کردنی خه یال دانیکی  
 بچوک له چوار چی وه یه کی که نه قال ی ساخته و دوباره دا بۆ شار دنه وه ی  
 ههر چی که مو کو ری و نهو هه ژا رییه گه وه مه عریفیییه کی که تیایدا  
 ده ژ ی.

مەريوان وريا ئاستىكى دىكەى ئەو قەيرانى ديوەخانەسازى و  
 حىكايەتخانىيە دەخاتە بەرباس و رەخنەسازىيەكى كراوۋەترەو و  
 دەلى: "ئىمە پىويستمان بە نەوۋىيەك لەرۇشنىبران ھەيە جىھانمان  
 بۇ لىكبدەنەو، نەك وەمزو نەسىجەت و ۋەھمى ئايدۇلۇزى و رىزى  
 كۆمەلەيتى بەخەك بفرۇشن، پىويستمان بە نەوۋىيەكە كە فىكر  
 بەرھەمبەينىت نەك خەرىكى رىكخستنى فىستىقال و بۆنەى  
 كۆمەلەيتى و سىياسى بىت، ئىمە لەقۇناغىكدا ناژىن رۇشنىبرىك  
 بىت و بەردەوام يادەوۋەريەكانى خۇيمان لەگەل فلائە نوسەرى  
 مردوو و فلائ شاعىرى كۆچكردودا بۇ بگىرپتەو، ئىمە لەجىھانىكدا  
 دەژىن بۆئەوۋى بتوانىن تىايدا بىمىنىنەو دەبىت بىناسىن و  
 بىخوئىنىنەوۋ بىگۆرپىن.<sup>33</sup> لىردا پىويستە رۇشنىبرى حىكايەتخوان  
 لەرۇشنىبرى جىھانىبىن جىابكەينەو، ديوەخان لەپرۇژەى رۇشنىبرى  
 جىابكەينەو، واعىزو خوتبەبىژ لەرەخنەگرو ئەكادىمىستى چالاك  
 جىابكەينەو، نەخوئىندەوارى ئايدۇلۇزىست لەخوئىندەوارى سەربەخۇ  
 جىابكەينەو، كەرنەقالى ساختە و فىستىقالى تەنەكورى لەھەولى  
 رۇشنىبرى جىدى و بەرپرسيارىتى فەرھەنگى لەنابەرپرسيارىتى و  
 تەمەلخانە گەورەكانى ئەو ديوەخانە رۇشنىبرى و حىزبىانە  
 جىابكەينەو. لەبەرئەوۋ پىويستە پرۇسەى ناسىنى خۇمان و جىهان بە  
 پرۇسەيەكى دورودرىزى مېتۇدى دابىئىن و ھەر لەرپى ئەو دىئابىنىيە  
 جىاوازانەوۋ كلىشەسازىيەكى دىكەى مۇدېرن سازبەدىن بۇ  
 خوئىندەوۋ تىگەيشتمان لەدنىاي گۆرانكارىيە گەورەكان و

<sup>33</sup> (بەختەمورى و بىدەنگىل 93-94)



هه‌لۆمشاندنه‌وه‌ی ئه‌و دنیا داخراوه‌ی ترادسیۆن و کۆمه‌لگه‌و ئایدۆلۆژیاو یۆتۆبیا بچۆکه‌کان، هاوکات پێویسته‌ له‌وه‌ تێیگه‌ین که‌ ئێمه‌ وه‌ک بونه‌ریکی به‌شدار له‌م جیهانه‌دا پێویستمان به‌ هێزی گۆران هه‌یه‌ له‌ناوه‌وه‌ بۆ دهرمه‌وه‌، له‌هه‌مووی گرنه‌گر پاککردنه‌وه‌ی روانینه‌مانه‌ بۆ دنیا له‌هه‌ر حیکایه‌تیکی کوشنده‌و له‌هه‌ر جه‌هلێکی کوشنده‌و دروستکردنی هه‌زاران په‌رسیار له‌رابردوو و ئیستاو سازدانی دنیابینی جیاوازو به‌شدار له‌هه‌ر گۆرانکارییه‌کی دهرمه‌وه‌ی ئه‌و حیکایه‌ته‌ داخراوانه‌ی که‌ زه‌مه‌ن تیایدا کۆپیکراویکی دوباره‌ی دنیاى نه‌وه‌کانی پێشوه‌وه‌ خه‌یاڵگه‌یه‌کی کۆنکریتییه‌ بۆ بچۆککردنه‌وه‌ی دنیا.

کۆنپاریز بۆئه‌وه‌ی خۆی به‌کۆری هه‌موو سه‌رده‌مه‌کان بزانیت، بۆئه‌وه‌ی له‌هه‌موو بارودۆخه‌کاندا خۆی دوباره‌بکاته‌وه‌، بۆئه‌وه‌ی خۆی بکات به‌ مائی هه‌موو زاراوه‌کانداو جارێکی دیکه‌ به‌ هه‌زاری ته‌فسیریانبکاته‌وه‌؛ هه‌لته‌سه‌یت به‌ به‌کارهێنانی شیوازی خاوه‌نداریتی و خۆی به‌خاوه‌نی سه‌رله‌به‌ری هه‌بووه‌کان، سه‌رله‌به‌ری روانینه‌کان ده‌زانیت. هاوکات خۆی به‌ خاوه‌نی رۆشنگیری و کولتورو فه‌رهه‌نگی گشتی و تایبه‌ت ده‌زانیت، خۆی به‌ دایکی هه‌موو گروپه‌کان و هه‌موو روانینه‌کان ده‌زانیت، خۆی ده‌کات به‌ مه‌رجه‌ی شارستانی و روناکبیری و ئاسته‌ جیاچیاکانی دنیابینی.

ئێمه‌ له‌کتابی کۆمه‌لگای داخراودا باس له‌سه‌له‌فیه‌ت و که‌لاوه‌ مه‌عریفیه‌کانی ده‌که‌ین و ئه‌وه‌ روونده‌که‌ینه‌وه‌ که‌ ..گه‌وره‌ترین بێئاگایی له‌وی‌وه‌ ده‌ستپێده‌کات، کاتی‌ک ده‌گه‌ینه‌ باوه‌ریکی دیاریکراوی ره‌ها بۆ دنیاو دروستکردنی وێنه‌یه‌ک له‌وێنه‌کانی ژیاو

فەزايەكى داخراو بۇ خۇمان و بيننيمان و كلىشهيهكى تايبەت بۇ  
 مۆدیلەكانى رواننيمان دروستدەكهين، لەو خراپتر ئەوئە بگەينه  
 باوەرپكى تەواو سەبارەت بەوئە شتێك لەشتەكان، فەزايەك  
 لەفەزاكان، دنيايەك لەدنياكان كۆتايان ھاتووە، بەو نیازو مەبەستە  
 داخراوەى خۇمان كە دەبێت ھەموو شتێك پەيامو پێغەمبەرپكى  
 ھەبێت، دەبێت سەرلەبەرى ھزرەكان و بىركردنەوەكان و  
 لىكۆلینەوەكان و داھىنانەكان ئاراستەيەكى دۆگمايى سنورداریان  
 ھەبێت و گوزارشت لەفەزايەكى دیارىكراو و دنيايەكى دارپژراو  
 بكات لەبناغەووە تا كلىشه واقیعى و فەنتازى يان رەمزىيەكانى،  
 ھاوكات دەربرى تاكەيەك گوزارشت و تاكەيەك قسەبێت، گەر قسەى  
 دىكەشى ھەبێت دەبێت دووبارەو درىژكراوەكانى خۆى بن.  
 مەعشەرەكانى ئەم بىرۆكەيە بەتوندى داکۆكى لەدوبارەبونەوئە  
 خودو كلتورو كەلەپورو رەگەزەكانى يادەوئەرى و تىرپوانىن و  
 چەمكەكان دەكەن. لەپال ئەو داکۆكییەدا ستراتىژىكى خەتەرناك  
 خۆى مەلاس داوە، ئەو ستراتىژە پەرجوئەك نىو و رىكەوتىكى  
 نەشازى دابراویش نىو لەناوەندى بىركردنەوئە كۆى بنەما  
 پەپرەوئەكانى پێوانەيەكى ھەمیشەيى بۇ بينىنى دنياو گوزارشتەكان،  
 بۆئەوئەى خۇمان لەدوبارەبونەوئە ئەو پەيامانە رزگاربەكەين دەبێت  
 بەرلەھەر شتێك، بەرلەھەر خەيالىيىكى جياواز مەوداكانى  
 دووبارەبونەوئە، رواننەكانى، پەيامەكانى، پێوانەكانى، پێبەندەكانى و  
 خەيالىدانەكانى دووبارەبونەوئە بناسين و شوناسەكانى دیارىبەكەين.  
 گەمژمىيە لەو باوەرەدابين دنياى پر دووبارەبونەوئە بەدواى جياوازیو

ئەفراندندا ناگەپى، لەبەرئەو دە بونە وەرەكانى ئەو دىنایە سەرقالى  
 كەردنەو دە قەللە داخراوەكان، بەلام كەرەستەگەلىكى كۆن و سوا  
 بەكار دەبن. دوبارە بونەو دە كەرەستەگەلىكى جۇراو جۇرو ھەمەرەنگ  
 بەكار دەبات بۇ خەزمەت كەردنى دىنا داخراوەكەى ئەو فەرھەنگە  
 ھەزارە، كە مەوداكانى خۆى بەسەر تەواوى پانتایەكاندا رایەل  
 دەكات و نەفەسى ھىچ جیاوازیەك ناھىلێتەو دە، لەو فەزایەدا  
 مەوداكان سەرەتاو كۆتایان ھەیە، رەھەندەكان لەقۇناغى وێكچوو،  
 لەسەر زەمىنى وێكچوودا دووبارە دەبنەو دە، تەنھا ئاویئەك ھەیە بۇ  
 روانین و پێچەوانە كەردنەو دە تاكە مۆدىلێكى روانین، بونە وەرەكانى  
 ئەو مەودا بەرفراوانەى كە دوبارە بونەو دە حوكمى تیا دا دەكات،  
 جیاوازی و ھەمەرەنگىيەكان قەبۇلناكەن، ھىچ بونێكى دىكە و روانین و  
 كایەيەكى دىكە وەرناگرن، بێزارن لەزۆرى ئاویئەكان، لەبەرئەو دە  
 روبەرەكانى ئەو مۆدىلە كەشف دەكات و دوورونزىك لەچەند  
 لایەكەو دەریان دەخات، دوبارە بونەو دە تاكەيەك پەيام و تاكەيەك  
 مەبەست ئاراستەى دەكات، كەرەستەكانى كەرەستەگەلىكى  
 سەرەتایین بۇ جۆلاندى ژيان و مامەلە كەردن بەرەگەزەكانەو دە، كەس  
 نە رەگەزو كەرەستەكان و وێنەكانیان نەناسیتەو دە ئاشنايان  
 نەبیت. دەرئەنجام دوبارە بونەو دە كاردەكات بۇ بەرجەستە كەردنى  
 دىنایەكى داخراو و نەرىتى، كە تیايدا سەرلەبەرى ھەبوەكان  
 لەبەر جەستە كراوێكى نەرىتیدا دەپاریزىن و ھەموو جیاوازیەك و  
 ھەموو روانینیك دەكەن بەقوربانى حىكایەتیك لەحىكایەتەكان،  
 بەلام لەپال ئەو دىنایەدا، لەپال و ئەو مەودا و روانین و ئاویئە

داخراوانه‌دا دنیایه‌کی دیکه و مه‌ودایه‌کی دیکه‌ی روانین مه‌زراکانی  
 ئەو واقعیه داگیرده‌کات و خه‌یال‌داننیک‌ی به‌ر‌فراوان بۆ بوون و  
 دنیابینی ده‌خولقینن، که‌ره‌سته‌کانی ئەم دنیا جیا‌وازه  
 که‌ره‌سته‌گه‌لیکی جیا‌وازن له‌قه‌باره‌و کارو ئەرک و فه‌نتازیو ره‌مزو  
 مانادا، که س‌تراکتۆریکی گه‌وره‌تریان له‌پشته‌وه‌یه، ئەو س‌تراکتۆره  
 کلێشه‌ی په‌یامێک یان ئامانجێک یان س‌تراتیژیک نیه، دنیایه‌کی  
 دیکه‌یه به‌لام پ‌راوپ‌ره له‌جیا‌وازی و نوێخوازه به‌مانا فه‌ره‌ه‌نگی و  
 فه‌لسه‌فی و روحیه‌کان.

به‌ختیار عه‌لی له‌م کتێبه‌دا له‌به‌رامبه‌ر ئەو سوکایه‌تیکردنه  
 گه‌وره‌یه به‌ ده‌ق و تیکستی زیندوو که له‌ئارادایه، باس له‌رۆشن‌بیریکی  
 یان خوینهرێکی ده‌کات، که ئەو پ‌رۆسه‌ی سوکایه‌تیکردنه پ‌یایدا  
 تینه‌په‌ریوه‌و کاری تینه‌کردوو‌و گه‌رای حیکایه‌ته به‌چوکه‌کانی خۆی  
 تیادا به‌جینه‌ه‌یشتوو‌و خوینهرێکه ده‌وروو کاریگه‌ری دیاری هه‌بووه  
 له‌سه‌ر به‌رزراگرتنی دنیابینییه جیا‌وازه‌کان و ریزگرتن له‌ئه‌ده‌ب و  
 روانینی نوێ و جیا‌وازو دنیابینی رۆشن‌بیرانیکی ره‌خنه‌گر. هه‌ر بۆیه  
 ده‌لیت: "خوینهری تیکستناس تاکه ه‌یزیکه ده‌توانیت حورمه‌ت بۆ  
 ده‌ق و نوسه‌ر په‌یدا‌بکاته‌وه، خوینهر ئەو ه‌یزه‌یه که ده‌توانیت  
 ئە‌لته‌رنه‌تیقی حیزبو ده‌زگا روکه‌ش‌بازه‌کان ب‌یت که ناوه‌ندی  
 رۆشن‌بیری بۆ کتێب و داه‌ینه‌ر دیارین‌کردوو‌و." هاوکات باس له‌و  
 نوخبه‌ گه‌وره‌یه ده‌کات که له‌ده‌ره‌وه‌ی ئەو حیکایه‌ت و ئەو  
 دیوه‌خان‌سازیه‌ی رۆشن‌بیرییه‌وه به‌ جو‌ریکی سه‌رسو‌ره‌ینه‌ر  
 له‌هه‌موو گه‌مارۆ و ئاب‌لۆقه‌کان ده‌رچوون و حوکه‌می خۆیان به‌سه‌ر

حوكمى بكه‌ره‌كانى حيزبو و رۇشنبیره ساخته‌كاندا به‌رزترو كاراثر  
 راگرتووه، ئهم نوخبه گرنگه‌ى خوڤنهر له‌ده‌سالى رابردوودا  
 پشتگىريه‌كى بڤوڤنه‌ى پرۆژه‌ى ره‌ه‌ندو چه‌ندىن پرۆژه‌ى ئه‌ده‌بى و  
 هونه‌رى دىيان كرد كه شايسته‌ى پشتگىريكردن... به‌ختيار  
 به‌رده‌وام ده‌بڤتو باس له‌و هڤزه شاره‌وه‌يه‌ى خوڤنهر ده‌كات كه  
 ره‌ه‌نديان كرد به‌و هڤزه‌ى كارىگه‌رى له‌سه‌ر ژيانى سياسى و  
 كۆمه‌لايه‌تى و فيكريمان به‌كه‌س نه‌شاردرڤته‌وه، له‌كاتىكدا عه‌قله  
 سه‌له‌فويه‌ى مردووه‌كان و رۇشنبیره ته‌قلیدییه‌كان شه‌رانگیزانه  
 دژايه‌تيان ده‌كرد،.. هه‌لبه‌ت دواتر دڤته‌ سه‌ر ئه‌وه‌ى كه خوڤنهران  
 له‌لاى ئه‌و ته‌نیا ئه‌و ژماره‌ خه‌نكه‌ نيين كه كتيبيك ده‌خوڤننه‌وه،  
 به‌لكو ئه‌و هڤزه‌ن كه ده‌توانن سه‌رمایه‌ى ره‌مزیه‌كان به‌جوڤرىكى نوڤ  
 دابه‌شېكه‌نه‌وه. "، له‌راستىدا ئهم پرۆسه‌ى دووردڤژه‌ى كه رۇشنبېرو  
 خوڤنهر و تېكست له‌ناستىكى ژيارى كراوه‌دا كۆده‌كاته‌وه، بازنه‌يه‌كى  
 داخراوى خۆدوباره‌كردنه‌وه و كوڤيكردن نيه، به‌لكه مه‌يدانىكى  
 گه‌وره‌ى كارىگه‌ره‌كان و پيكدادانى هڤزه‌كانه‌ له‌كۆنه‌وه بۆ نوڤ، له  
 سونه‌تگه‌راييه‌وه بۆ نوڤخوازى، له‌پېرۆزخوازيه‌وه بۆ ره‌خنه، هه‌موو  
 ئهم هڤزانه‌ له‌ململانىدان بۆ دروستكردنى كاريزماو گوڤران، به‌لام  
 له‌پال هڤزىكى ره‌خنه‌پيدا ده‌يان هڤزى داخراو و ئايدۆلوڤزى و  
 كۆنخوازى هه‌يه كه كاربان راره‌ستاندن زه‌مه‌نه‌ له‌مه‌ودايه‌كى  
 ديارىكراوى كه‌رنه‌قالىداو كوڤيكردنه‌وه‌ى حيكايه‌ته‌كان و باوه‌رپان  
 به‌ بچوكترين گوڤران نيه و به‌رده‌وام له‌پاراستنى دنياى شته  
 پېرۆزه‌كاندا له‌هه‌ولى بڤيايه‌خكردنى تېكستى زيندوو و

دروستکردنی خوینهری کوشنده و مۆنۆپۆلکردنی سەرله بهری ئهو ناوهنده روښنبیری و فهرههنگیانه دان.

ئاراس فهتاحیش به دیدیکی رهخه گرانه وه، زیاتر و مزیفه ی ئهو روښنبیره رهخه گرمان بو دیارییده کات که کاری پاراستنی حیکایه ته کان نیه، وهک چۆن لای مهربوان وریا ده بێت روښنبیر خۆی دهربازبکات له وههزارییه مه عریفی و میتۆدییه و بتوانیت وهک روښنبیر به مانای وشه که کاری فیکری و مهنه جی راسته قینه بکات،.. هاوکات ده بێت سهرقالی به دهسته ئینانی سهر به خۆیی بێت بو کایه ی روښنبیری. ئاراس فهتاح پیمان ده لیت: "روښنبیری رهخه یی که سیکه که دمش ئهو چرکه ساتانه باشتر بناسیت که ده سه لات تیا یاندا تر سناک و روخینه ره یان به ره مه ی نه ره بنیاتکاره. ئهو بو ئایدۆلۆژیسته کان و نه ندازیارانی ده سه لات ئهو گیرمشوینیه که شه رعیه تی پاوانکردنی حه قیقه تیان لیده ستینیتته وه، چونکه به رگری له فره کولتوری و فره دهنگی سیاسی و فیکری و ئیستیتیکی ناو کولتوری کۆمه لگه ده کات.<sup>34</sup> هاوکات له لای به ختیار عه لی روښنبیر ئهو که سه یه هه لده ستیت به سه خترین و ئالۆترین و ورده کارترین پرۆسه که ئه ویش به شداریکردنه له دیاریکردنی مانای وشه ی (کۆن) و (نۆی) دا له هه موو بوارهکانی ژياندا، ته نها روښنبیره ده توانیت ئهو جورئهت و بویریه بداته کۆمه لگا که سیسته کۆنهکانی خۆی، بیرکردنه وه کۆنهکانی خۆی، ههسته پیرهکانی خۆی و موقه ده سه زیانبه خش و له کارکه وتوهکانی خۆی جیبه ئیت و بیانشکینیت، نه روښنبیر له م

<sup>34</sup> روښنبیر، کۆمه لگه، دیموکراسیمت/ل(67)

ومزيفهيه جیادهبیتهوه نه ئهم ومزيفهيهش لهروشنبیر جیادهبیتهوه.<sup>35</sup> بهمپییه روشنبیر ئهو گلێشهسازیه کارتۆنییه نیه، که دنیا کورتدهکاتهوه بۆ تاکهیهک حیکایهت و تاکهیهک روانین، بهلکه ئهو کهسهیه که پرسیار دروستکار و گومانکه ره لهههر خهیاڵیکی بچوکی داخراو و ههر ئیرادیهکی گشتی پیاوانکراو به ئیرادیهکی گشتی پیروژ، چۆن روشنبیر کار لهسهر دۆزینهوهی مهوداگانی کۆنخواری و نوێخواری دهکات، بهههمان شیوه خوێنهراڤیکی جدی بهرههمدهیڤین که کاریان ناسین و لێسهندنهوهی حهقیقهته لهو روشنبیر و خوێنهرو دهرگا کوشندانهی که کاریان شیواندنی حهقیقهت و ئاوژووکردنی ئهرکی روشنبیری و فهرههنگیه و گۆرڤهوهیهتی به خهیاڵیکی ئایدۆلوژی و ههزاران حیکایهتی بچوکی پیاوانکردنی حهقیقهت و بوونهته خولقیڤنهری دیوهخان و پارێزمی کۆمهڵیک موقهدهساتی ساخته.

ئیدوار سهعید پیمان دهئیت: "روشنبیر نه رهگهزیکه بارودۆخهکان هیوربکاتهوه، نه خولقیڤنهری دۆخیکی گشتیشه، بهلکو روشنبیر بوونهومریکه ههموو بوونی خوێ به ههستیکی رهخهگرانه بارمهته دهکات، ئاماده نیه فۆرمهله ئاسانهکان و بیروباومره پهککهوتوووهکان قبوڵبکات، سازش بۆ کاروکردهوهی هیژه تهقلیدییهکان ناکات، دهبیته ئهم قبوڵنهکردنهش کزو شاردراره نهبیته، بهلکه دهبیته بهناشکراو چالاکانه ئهو شتانه بدرکینێ و بیانخاته روو."<sup>36</sup> زۆریک لهبیرمه‌ندو

<sup>35</sup> (ه.س.پ/ل7)

<sup>36</sup> (ئیدوارد سهعید، وێنهگانی روشنبیر، و. نهوزاد ئهحمهد ئهسومد، لهکتیپی؛ بیرى رهخههیی هاوچمرخ، کۆمهله وتار، 2001، ل109)

رۆشنیرانی جیهان به ته‌واوی جیاوازی فیکری و میتۆدیانه‌وه کۆکن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که رۆشنیری ره‌خنه‌گر له‌ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و ترادسیۆن و موقه‌ده‌ساته‌ داخراوانه‌ کاری دامالین و روتکردنه‌وه‌ی حه‌قیقه‌ته‌کانه‌ بۆ پیکهاته‌کانی و له‌لایه‌ک پێویسته‌ هه‌لگری ئه‌و میتود و فیکره‌ جیاواز و سه‌ربه‌خۆیه‌ بی‌ت، له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ ده‌بی‌ت توانای ناسین و جیاکردنه‌وه‌ی کۆن و نویی هه‌بی‌ت به‌ ئه‌ندازه‌یه‌ک شه‌فافتر (ئاوینتر) بره‌وانی‌ته‌ ترادسیۆن و ره‌خنه‌گرانه‌تر بره‌وانی‌ته‌ دنیا‌ی داخراوی ئه‌و مه‌ودا کورتانه‌ی روانین که دنیا به‌سه‌ر پیرۆزو ناپیرۆزدا دابه‌شده‌که‌ن، دنیا جیا‌ده‌که‌نه‌وه‌ بۆ دوو به‌ره‌ی ناهه‌وسه‌نگ له‌سه‌نگ و به‌ها‌دا، وه‌ک جیاکردنه‌وه‌ی حه‌قیقه‌ته‌ و ناحه‌قیقه‌ته‌، چاکه‌ و خراپه‌، حیزبی و ناحیزبی، خاوه‌ن حیکایه‌ته‌ و به‌تال له‌حیکایه‌ته‌ هاوکات ده‌ره‌نجامی ئه‌م جو‌ره‌ له‌رۆشنیری نادنیابین هه‌ژارترین خۆینه‌رو هه‌ژارترین ده‌زگا و هه‌ژارترین دۆخی فه‌ره‌ه‌نگی دروستده‌کات و خولقی‌نه‌ری هه‌زاران خه‌یالی کوشنده‌یه‌ بۆ کوشتنی تیکسته‌ و بێ‌بایه‌خکردنی روانین و دنیابینییه‌ جیاوازه‌کان.

هه‌لبه‌ت له‌م وتاره‌ کورته‌دا هی‌نده‌ ده‌توانین کۆمه‌لی‌ک رووی ئه‌و هه‌ژارییه‌ گه‌وره‌ رۆشنیرییه‌ بخه‌ینه‌ به‌ره‌باس و ئه‌و مه‌ودا جیاوازان‌ه‌ش بخه‌ینه‌ روو که به‌ دنیابینییه‌کی جیاواز و ره‌خنه‌گرانه‌وه‌ کار له‌سه‌ر ناسین و هه‌لۆه‌شان‌دنه‌وه‌ی ئه‌و ترادسیۆنه‌ داخراوانه‌ ده‌که‌ن و له‌ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و ده‌سه‌لاتی حیکایاتانه‌ کراوه‌ترو جیاوازتر کار له‌سه‌ر خۆین‌دنه‌وه‌ی کۆمه‌لگا و ده‌سه‌لات و موقه‌ده‌س و فه‌ره‌ه‌نگ ده‌که‌ن.



## كۆمەلگەي خامۇش

- كۆمەلگەي چېگرا يەتە بېچوكە كان

(كۆمەلگە، يادەۋەرى، سېڭىس)

- كۈلتۈرى كۈنراپەلى

= جەستە و كۆمەلگە

= سېڭىس و ۋىتە كانى

= مەۋزى يادەۋەرى



# كۆمەلگەى حىكايەتە بچوكەكان

كۆمەلگە، يادەوهرى، سىكس

كۆمەلگەى حىكايەتە بچوكەكان، كۆمەلگەيەكە كە غەرقى يادەوهرى و ميژوو بوو، گرفتارى پەيوەندىيە لۇكالىيەكانى خۇيەتى بەكولتورو سىستىمىكى كۆمەلەيتى داخراوۋە، كۆمەلگەيەكە تائەوپەرى داخران دەروازەكانى رۋانين و ئەو دىنابىنيە داخراوۋە كە لەشپوۋە قەفەزىكىدا ھەزرىكى لۇكالى سىنوربۇكىشراو بەرھەمدەھىنئىتەو، بەلام گرفتارى ئەو جىاوازيانە نيە كە خولقاۋى فەرھەنگىكە خوازيارى كرانەوۋە پەيوەندى و ئالوگۇرپكى فەرھەنگى و ژىيارىيە لەتەك ئەوانىدىدا، تىگەيشتى ئەو كولتورە لەدنىكاكانى دەرەۋەى خۇى تىگەيشتىكى ئىفلىجە كە لەتوانايدا نيە سىنورەكانى رۋانىنى مىگەل و خەيالگە نەرىتىيەكانى ئەو فەرھەنگە تىپەرپىنئىت و ئەو بونىادە داخراوۋە ھەلوەشىنئىتەو كە سەرزەمىنىكە بۇ فرپىدانى ماناى نوئ و بەھاي نوئ، كە روبەرپكە بۇ داگىر كەردنى زۆرتىن پانتايى بۇ حىكايەتتىكى بچوكى ترادىسيۇنى.

ئىمە لەكتىبى كۆمەلگەى داخراودا زۆرۈك لەو مۇدىل  
 پەيۋەندى و كولتورو روانىن و دىيابىنيانەمان راقە كرد كە دەبنە  
 خەسلەتە ھەرە جياكەرەدەكانى كۆمەلگەى كە نەرىتى و داخراو،  
 بەلام لەم باسەدا دەگەرۈپنەو ە سەر ئەو وردەكارىيانەى كە دەبنە  
 پىكەينەرى ئەو دنيا داخراوى فەرەنگى كۆمەلگە داخراوكان و  
 ئەو حىكايەتانەى كە دەبنە كلىشەسازىيەكى كۆنكرىتى بۆ  
 بەستەنەوى مرقۇق لەيەكەيەكى داخراوى پەيۋەندى و ەزرو رەمزو  
 بەھاو يادەو ەرييەكى سەرتاسەرى خامۇش لەئەكتىفو گۆران و  
 ەەرچەرخانى گەورە.

حىكايەت لەئاستىكى ژيارىدا دابەش دەبىت بەسەر چەند  
 ناوەندىكى يەكانگىردا كە دەبنە سەر-پاۋەگەلىكى كاريگەرو  
 پەيۋەندىامىز بۆ بەرەمەينان و ەبەرەينانى خەيالگە و پانتاييەكى  
 ترادىيۇنى:

يادەومرى: ەەرچەندە ەيزىكى ترادىيۇنىيە لەپشت ەەر  
 حىكايەت كەو، ھاۋكات خەيالگەيەكى گەورەشە بۆ تاۋتويكردى رابردوو،  
 بۆ بەخشىنى ەستىكى گەورەى نۆستالژى و بچوكردەنەوى پانتاييەكانى  
 روانىن لەسەرزەمىنىكى داخراوى رابردوامىزدا، ئەو ئاستەش  
 دابەش دەبىت بەسەر دوو مەوداى جياۋازدا كە يادەورى دورو يادەومرى  
 نزيكە، بەمپىيە يادەومرىيە دوورەكان ەەرچى ئەو مىژۋە دورودرىژە  
 خەيالپىكراۋ ەستىپىكراۋە دەگەينىت كە دەبنە كەرمستەى  
 بەرەمەينان و ەزرى پشت ەەر بىر كەرمەيەك، يادەومرى نزيكىش  
 پىكەتەى ئەو خەيالدانە ئىستاييە پىكەمەينىت كە دەبىتە خولقەينەرى

دارشته یه کی په یو موندیامیز بۆ گریدان و جوینکردنی ئاسته جیا جیاکانی  
زهمهن لهرابر دوووه بۆ ئیستا و داها توو.

یادمووری یه کی که له پیکهینره ههره بنچینهیی و سهرمکیهکانی  
حیکایهت و هاوکات دامهزینری کلێشهیهکی فهرههنگی و سایکۆلۆژی و  
نۆستالژی و زهمه نییه که دهبنه پیکهینریکی گشتگیر بۆ خولقاندنی  
حیکایهت و بهردوامبوون و پارێزگاریکردن له مانهوه و نوێبوونهوه.

رووداو: یه کی که له پیکهینره سهرمکیهکانی حیکایهت و مهوایهکی  
دیاریکراوه بۆ بهرجهستهکردنی بابتهت و بهسهراتهکان له پانتاییهکی  
چنراوی ساته وهختهکان و گریدانهوی یه کله دوایهکی گیرانهوه و  
بهردوامبوون. هاوکات رووداو و بهسهراتهکان چهند ویناکراویکی واقعی  
بن، هیندهش بهرهمهینری خهیاڵ و وهمی گهرمن، ههرچهنده  
گوزارشت بن له شوین و کاتی دیاریکراو، به لām گوزارشتیکی نادیا ریکراویش  
له شوین و کاتی نهفسانهیی و فهن تازی.

بابتهت: بهی دیاریکردنی بابتهتی گیرانهوه قسهکردن له سهر حیکایهت  
مهحاله و بونی نیه، حیکایهت بهرهمهاتوی چهن دین بابتهتی دیاریکراوه  
که دهبیته هه لگری خهسلته تایبهتمه ندهکانی حیکایهت، گیرانهوه بهی  
بابتهتی دیاریکراو دهبیته بابتهتی میتافیزیکی، هاوکات یادمووری و  
رووداو مکنایش بهی بابتهتی دیاریکراو نابنه نهو دارپژمره کلێشه سازی که  
بینای حیکایهت دمکات.

چیز: پۆلینکردنی چیزهکان دهرخهری تایبهتمه ندی و ئاستی  
کاریگهری و بهردهوامبوون و مانهوهی حیکایهتهکانه، واته ههر  
حیکایهته و چیزێ تایبهتی خۆی ههیه، یان چهند چیزێک

دەبەخشیئەت، چىژەكانىش برىتىن لە: چىژى سەرودەرى، چىژى پىرۆزى، چىژى تابو، چىژى قەدەغەكراوەكان، چىژى پالەوانىيەتى، چىژى ژيانىكى باشتەر، چىژى مردن، چىژى سىكس، عىشق، سەفەر، چاوەروانى، چىژى نائاسايى وەك چىژى كوشتن بەشىوازە جياجيا، چىژى سىكسى بەشىوازە جوورى جياواز(وەك لىسبىان، ھۆمۆسىكسوال، فېتىشى، ئەفسانەيى و ئاينى و مېژويى)...تاد، رەنگە ھەر حىكايەتەو بەپېى بابەتى ديارىكراو ھەلگرو پەخشكەرى كۆمەلئەك چىژى ديارىكراو بىت بۆ سەرسامكردن و بەردەوامبون و خرۆشان و دروستكردنى ھەماس و خرۆشان و خولقانلىنى سوپەرمان و پالەوانى ئەفسانەيى. ھاوكات رىژەرى گەيانلىنى ئەو چىژانە وەستاوە لەسەر شىوازە جوورەكانى گىرپانەو.

گىرپانەو: ئەم پىكەتە گرېنگەى حىكايەت دابەشەبىت بەسەر دوو مەوداى جياوازدا، يەكەم گىرپانەوئەكلاسيكىيە؛ كە برىتانيە لەگىرپانەوئەك زارەكى يان وتارپىژى يان دەماودەم، دووئەم: گىرپانەوئەك مۆدىرن كە گرنتەبەرى كۆمەلئەك شىوازە جووراو جوورى گىرپانەوئەك پىشكەشكردن و پەخشكردنە.

دنياى مۆدىرن سەربارى ئەوئەك دنياى پەيوەندىيەكان و دنياى گۆرپانكارىيە گەورەكان و جىھانپىنى و جىھانگەريە، دنياى حىكايەتى نوئەك سەداى نوئەك دەنگدانەوئەك گەورەكانە، دنياى تىگەشتن و شىكردنەوئەك جياوازەكانە، ھاوكات دنياى شىوازە مۆدىرنەكانى حىكايەتەكانە، دنياى بەكاربردن و بەكارھىنانى تەكنۆلۆژياى مۆدىرنە بۆ گىرپانەوئەك پەخشكردنى حىكايەتى كۆن و نوئەك.

سهرتا حيكايه تەكان سەربارى ئەووى دەماودەم و زارمكى نەو دەوى  
 نەو دەگويزانەو، دواتر بونبە نوسراو و تابلۆ كيشراوى دەستى ئەو  
 وینە كیشە ئەفسانەییانەى كە تائەورۆكە ناویان ونە، هەلبەت ئەم  
 پرۆسەیه پرۆسەیه كى دورودریژى فەرهنگی و میژوویی و كۆمەلایەتى  
 بوو، دواتر ئەم پرۆسەیه بەچەند شیوازىكى دیکە و بەخەيالدانىكى  
 دیکە و بە كۆمەلایى مۆدیلى دیکەو بەردەوام دەبیت و حيكایەت  
 بەرھەم دەھێنیتەو، بەلام لەئاستىكى دیکەى ژيارى و فەرھەنگىدا.

ئەورۆكە وینەى فۆتۆگراف و فیدیۆ و تەلەفیزیۆن و شانۆ و دراما و  
 سینەما، كەرنەقالەكان و فیستیفالەكان و ئینتەرنییت،  
 كەرەستەگەلیكى مۆدیرن بۆ گێرانیەو و ئەرشیف كردن و بەخش كردن و  
 هێشتنەو و دوبارە كردنەو حيكايەتەكان یان بەرھەمەیان و  
 خولقاندنى حيكايەتى نوێ، ئەم ساتەو و ختە دارپژمى مۆدیلىكى  
 دیکەى روانین و دنیابینییه لەئاستىكى ناديارى كراوى وینا كردن و  
 بەرجەستە كردندا.

## دنای مۆدیرن و حيكایەت

ئەووى دەمانباتەو سەرحيكايەتەكان، تەنها حيكايەت و  
 وینە و وینا كراوەكان نین، بەلكە ئەو رۆبەرە گەورە ژيارىیه كە  
 سەرلەبەرى ژيان و جۆلە و گۆرانەكان دەكات بەیەكپارچە  
 سەرگۆزشتەو یادەو و درێژكراوەیهكى میژوویی و شارستانی و  
 بەرجەستە كردنى مەودایەكى ناديارى كراوى روانین و خەيالدانىكى  
 گەورەى حيكايەتەمیز و پەيوەندىامیز.

میکانیزمه مۆدیرنهکانی حیکایهت یان ئەو ماشینه گهورهیهی که بهرهمهینهری حیکایهته لهدونیای مۆدیرندا لهپیکهاتهیهکی بهرفراوانی ویناکردن و گیرانهوهو ئهرشیفکردن و پهخشکردن، خالی نیه لهو ئاسته ژیاریهی روانین و بچوکردنهوهی دنیابینی، بهلکه پیکهاتهیهکی زۆر لهو ئالۆزتره که ئیمه لییتیگهیشتوین، زۆر لهوه گهورهتره که ئیمه لهخهیاڵماندا وینهی بۆ دهکیشین، زۆر لهوه گونجاوتره که ئیمه وهک ناهاوتاو ناتهبایهک سهیریبهکین.

یهکێک لهو ناونده گهورانیهی که بهکۆمهڵێک کههرستهو میکانیزمی بێشومارهوه کار لهسهر بهرهمهینهانی حیکایهتهکان دهکات.. راگهیاندنه، یهکهمین و سههرتاییتین کههرستهکانی راگهیاندن فۆتۆگرافه که راگهیهندراویکی وینهیه بۆ وینهکردنی ئیستا لهیادهوهری و حیکایهتهکانیدا بهرجهستهکردنهوهی لهپانتاییهکی گهورهی تهماشاکردن و بینیندا، بۆ ئیستایهکی خوازاو و نهخوازاو. وردکردنهوهی ئەم کههرستهیه تیگهیشتنی ئیمه فراوانتر دهکات لهپرووبهههکانی ئەو کاریگهرییهی که وینهی فۆتۆگرافیههکان دروستیدهکهن.

وینه بهرلهوهی ویناکراویکی بهرجهستهی پرووداو و سههرگوزشتهو ساتهوهخته دیاریکراو و خوازاوههکان بێت کلێشهیهکه بۆ راگرتنی ئیستا بهههموو یادهوهری و خهیاڵپیکراوههکانیهوه، ساتهوهختیکه بۆ نهخشهکیشانی ههر یادهوهرییهک بهر لهبوونی یادهوهری، واته ئەوهی وینه دمیكات تهنها گهڵاڵهکردنی یادهوهری نیه لهنهخشهیهکی دیاریکراودا، ئەو حیکایهتانه لهتاکهیهک وینهدا



به رجهسته ده بیټ و دووباره ده بیټه وه له توانایدايه گهردونگه راي هه موو ئه و ساته وه ختانه بکات که له لای ئیمه ده بنه یاده و مری و تیدمه پرن.

وینه کان ده بنه کۆمه ئیک ناماژه ی کاریگر بو وروژاندن و په یوه ندی و مانه وه ی حیکایه تکان له به رجهسته گراویکی وینه یی و مه ودايه کی دیاریکراوی میژووی، ئه و وینانه هه ر له سه ره تای وینه گرتنانه وه حیکایه ت و یاده و مریه کانی ئیمه ئه رشیف ده که ن، ئه رشیف کردنی هه ر ساته وه ختیکی ژیا ری مروڤ خواست و خه ونیکی مه زن و گه وری بونگه رایانه ی ته وای مؤرفایه تی و دلهره وکییه کی وجودیانه ی مروڤه کانه بو ویناندن و دیمه نسازی به ها و نرخ و سه رمایه ره مزیه کانی ژیا ن و شه ریکی گه وره شه له گه ل مه رگدا، ترس له مه رگ یه کیکه له دیارده هه ره ژیا ری و فه لسه فیه کانی مروڤ به دریژای میژو و تا قولایی شارستانی و تا ئه وروڤکه هه ر ئه و پانتاییه ئه بستر اکته نه زانرا ویه که هانده ریکی سایکۆلۆژی و کولتورییه و پال به مروڤه وه ده نیټ بوئه وه ی به رده وام بگه ریټ به دوا ی ئه و شتانه ی که ژیا ن خوشترو باشتر ده که ن. هه لبه ت ها وواتا و ها ومانا کانی مه رگ که ده بنه پالنه ری گه وره بو ململانی و گه ران به دوا ی که رهسته گه لی جیا جیا بو خوشت کردنی ژیا ن، وه ک برسیټی، نه خوشتی، درم، توفان و زریان، مردنی ئاژه ل و په له وهرکان، مردنی مروڤ، کوچکردن و شه ر، ...تاد، هه موو ئه و ها ومانایانه ی مه رگ نا وهنه دیکی ترس پیکه وه ده یا ن به سستیته وه که مه رگه، له راستیدا به ئه رشیف کردنی وینه یی له ری کامی رای فوټوگرافه وه هه رچی وینه ی شه رو کوشتارو

نەخۆشى و برسیتییه لهیهك وینەى مەرگ و پانتاییهكى گهورەى  
 ویناکردندا بەرجەستەیان دەکاتەوه، بەهەمان شیوه، بەلام  
 بەشیوازیکى جیاوازتر بەتەکنیکیکی دیکهوه وینەکان  
 لەبەرجهستهکراویکی جولۆدا ئەو میژووه دەپاریزن که دەبیتە  
 حیکایەت و گیرانەوه، ئەو تەکنیکە نوپیهش کامیرای فیدیوییه.

ئەوڕۆکە مەروفی مۆدیرن که فیلمە دوکومینتییهکانی هەردوو  
 جەنگی جیهانی تەماشای دەکات، تەنها سەیرکەریکی ئاسایی نیە،  
 بەلگە خودی ئەو بابەتە دوکومینتیانە دامێراوی میژووییهکە که  
 سەرۆختیک لیۆنالیو بووه لەگیرانەوهو سەرۆهری و مەملانیو  
 ترسو دێراوکی مەرگ، بەلام ئەوڕۆکە من و تۆی بینەر  
 بێجگە لەوهی که کهوتوینەتە فەزایهکی دیکەى تەماشاکردنەوه،  
 وەرگرو گوپیگریکی باشی ئەو حیکایەتانهیەن که زاریک بۆمان  
 ناگیرپتەوه که نوسراویک نیە تەنها بێخوینینەوه، بەلگە پانتاییهکی  
 گهورەى بینین و حیکایەت و وینەو جولانەوهی مەرووفو شتەکانە،  
 شکاندنی ئەو تەلیسمە نادیارمیه که بەهۆیهوه لەبەردەم حیکایەتە  
 کۆنەکاندا سەرسام دەبۆین. هەرچەندە حیکایەت مۆدیرنەکان  
 بێکەتەیهکی یەکانگیری یادهوهی و بابەت و چێزو روداو و  
 گیرانەوه، بەلام تایبەتەندییهکی دیکەشیان هەیه که کۆکەرەوهو  
 کلێشەسازی سەرجهەم ئەو بێکەتە ئاساییانەى حیکایەتەن، ئەویش  
 ئەومیه که حیکایەتی مۆدیرن خاوەنی هێزو فشاریکى دیکهیه که  
 سێجری گیرانەوه نیە، بەلگە سێجریکی دیکهیه بۆ سەرسامکردنی  
 مەرووف لەئێستادا داگیرکردنی مەرووف بە وینەى جولۆی یادهوهرییهک

پراوپر له حيكايه تي شاراوه، ليوانليو له حهقيقه تي وههمي  
له بهر جهسته كراوى وههمي و واقعي.

هاوكات دنيای مؤديرن دنيای په خشكر دنيكي كومه له چيژيكي  
هه ستيپي كراوو وينا كراوه، هه روه ها ويچنه كي شيكي به سه ليقه ي  
رووداوو حيكايه ت و بابه ته كاني گيړانه وهيه، وهك چوڼ نه قاشيكي  
كارامه ي تابلو چيژ به خشه كانه، به هه مان شيوه نه داز ياريكي  
مه عريفيه بو ساز كړني سيناروگه ليكي چيژ به خشو خرو شي نه ر  
يان وروژينه رو سوزاميرو عاشقانه يان شه رانگيزانه، شور شي گيړانه  
يان به زه يي و سزابه خشانه.

# كولتورى گويڤايهلى

خيزان وەك يەكەيەكى كۆمەلەيتى نەرىتى ئالۋز و يەكانگىر،  
كە كۆكەرەوھىيەكى بەھىزى سەرلەبەرى پەيوەندىيەكانى مەرۋقە بە  
كولتور و كۆمەلگە و ئاين و پەرورەدە و روانىنى باو و ئىرادەيگىشتى  
كۆگەلىك لەپەيوەندى و ھاوخوینى، بەواتايەك بچوكتىن يەكەى  
كۆمەلەيتى كۆمەلگە نەرىتى و داخراوەكان خيزانە، خيزانىش  
بونىادىكى كۆنكرىتييە كە تەواوى فەرھەنگ و ترادىسيون  
تانوپۇدەكات و رايەل رايەل مەرۋقە وەك بونەوھرىكى كۆمەلەيتى  
ھەئەلەلوشى و سەرلەبەرى تايبەتمەندىيە تاكەكەسىيەكانى  
لیدەسىنييتەوھو غەرقى ئەو مەلەبەندە بچوكتىراوھى كۆمەلگەى  
دەكات، بە واتايەك خيزان كۆمەلگەيەكى چىركراوھو بچوكتىراوھىيە  
لەچوارچىوھى دىوارى مال و پەيوەندى و پىبەندى و پەيوەستبون.  
مال كە خانەى كۆكردنەوھو بەخىوكردن و پەيوەندىيە بچوكتەكانى  
مەرۋقە، بەھەمانشىوھ خانەى بەرھەمەيئان و وەبەرھيئانى  
ئەخلاقيات و فەرھەنگى كۆمەلەيتى و دارپىزەرى سايكۇلۇژىيە  
تاكەكەسەكانە.

ئەوھى لىرەدا باسى لىوۋدەكەين و كار لەسەر ھەئەشاندنەوھى  
ئەو ستراكچەرە كۆنكرىتييەى دەكەين خيزانە لەكۆمەلگە داخراو و  
نەرىتييەكاندا، واتە ئىمە باس لەخيزانى مۇدىرن يان مۇدىلى

گۆراوی خیزان ناکهین که له ماله ترادسیونه کانه وه بوو هبه خانه ی  
 تاکه که سی، واته له خانه ی به کۆمه له وه گۆراوه بو خانه ی خودی  
 تاکه که س و کۆکردنه وهی ئه و زاته په یوه ندیاری که کۆی  
 په یوه ندییه کانی دهره وهی خو ی شوناسی ئه و پیکده هیئت و  
 فهره نگی ئه و فهره نگیکی کراوه تره له ئاست ئه و روانینه  
 نه ریتی و فهره نگییه ی که خیزانه داخراوه کان به ره می دهینن،  
 واته یه که ی بچوکی کۆمه لایه تی له کۆمه لگه کراوه و مۆدیرنه کاند  
 ته نها خیزان نیه، به لکه خیزان یه کیکه له و یه که بچوکانه ی  
 کۆمه لگه، هاوکات ئه و یه که بچوکه ی که خیزانه له کۆمه لگه یه کی  
 کراوه و مۆدیرندا که به ره مهینهری فهره نگو و ئه خلاق و  
 سایکۆلۆژیای تاکه که س نیه به گشتی، به لکه خودی خیزان نابیته  
 به ره مهینهری فهره ننگ، به لکه ئه وه ناوه ندو ده زگا مۆدیرنه کانن  
 کار له سهر به ره مهینان و گۆرینی فهره ننگ ده که ن، له کۆمه لگه ی  
 کراوه دا که قوتا بخانه یه کیکه له و یه که فهره نگییه هه ژمونگه رو  
 به رپر سیاره ی ده بیته به ره مهینهری فهره نگو و ده ستکاری کاری  
 ترادسیۆن و ئه خلاقیات ی نه وه کان و پیشخستنی ئاستی هه لسوکه وتی  
 شارستانی و ئاکاری مۆدیرن و دابونه ریت و روانین و دروستکردنی  
 دنیا بینی و روانینی دهره وهی فهره نگی باو و ئه خلاقیات ی داخراو،  
 میتۆدی کارکردنی ئه م دامه زراوه فهره نگییه مۆدیرنه جیاواز تره و  
 تاراده ی غیابی ترادسیۆن له رپی کۆمه لیک میکانیزمی هه ستیاره وه  
 کار ده کات بو نزیک بوونه وه له خودی تاکه که س و ده ستکاری کردنی  
 سایکۆلۆژیای ئاستی روانین و پیشخستنی تایبه تمه ندییه

تاكه سىيەكانى مرقۇ. واتە ئەۋەى قوتابخانەى مۇدىرن كارى تىادا دەكات دروستكردىنى سوپايەك نىە لەمرۇقى تاكرههەندو بى جىاوازى، كە ۋەك يەك بىر دەكەنەۋە ۋە خەيالىيان ۋەك يەكە ۋە رۋانىيان نزيكە لەيەكترييەۋە، ھاۋكات دروستكردىنى كۆمەلگەيەك نىە لەيەك ئىرادەۋ لەيەك خەۋن ۋە لەيەك رۋانىندا، بەلگە كاركردەنە بۇ فەرەهەنگىكى جىاوازى رۋانىن ۋە كۆكردەنەۋەى سەرلەبەرى دىنابىنيە جىاوازەكان لەرووبەرىكى گەۋەرى پىر گەفتوگۇۋ پىر گۇرپانكارى ۋە تىگەيشتن لەيەكتى، ھاۋكات قوتابخانەۋە مېتۇدى مۇدىرنى خويىندىن بەرەهەمەينەرى مرقۇگەلەكە كە ۋەك يەك بىرناكەنەۋە بەلگە چانسەكانى بىركردەنەۋە ۋە گەلەلەبۋنى دىنابىنى گەۋەرتەن لەهەر پىرۇگراممىكى سەرتاسەرى پەرومردەۋ فېركردن، ھاۋكات پىرۇگراممە مۇدىرنەكان ھىندەى بەرەهەمەينەرى مرقۇقىكى ئىرادەگەرە ھىندە بەرەهەمەينەرى مرقۇقىكى رامكراۋ نىە.

كارى قوتابخانە لەسەربازگەۋە گۇراۋە بۇ بەرەهەمەينانى رۋانىن ۋە بەشدارى ۋە كارىگەرى جىاجىاۋ جىاوازى دىنابىنى، ھەروەھا لەسەر ئاستى مۇدىللىش لەگرتۋخانەۋە گۇراۋە بۇ فەزايەكى كراۋەترى پىر لەگفتوگۇۋ ئەكتىفىتى، بەلام ھەرچى قوتابخانەۋە فېرگەيە لەكۆمەلگە داخراۋەكاندا ھىندەى نزيكە لەسەربازگەۋە گرتۋخانەيەكى گەۋەمردەۋ ھىندە ناتۋانىت ۋەك دامەزراۋەيەكى مۇدىرن سەيرىبەكەيت، ھۆكارەكانى پىشت ئەم دياردەيش دەگەرپتەۋە بۇ ئەم چەند خالە:

1/ لەروۋى ستراكچەرو نەخشەۋ كلىشەسازىيەۋە.

2/ پیکهاته‌ی ناوه‌کی قوتابخانه.

3/ فهره‌گ.

4/ له‌رووی سایکۆلۆژییه‌وه.

5/ له‌رووی دامه‌زراوه‌یییه‌وه.

هه‌رچی خالی یه‌که‌می ئه‌و هۆکارانه‌یه‌ که بوونه‌ته به‌ربه‌ست له‌به‌رده‌م دروستبوونی قوتابخانه وه‌ک دامه‌زراوه‌یه‌کی مۆدێرن، بریتییه له‌کێشه‌ی بونیادی که دابه‌شده‌بێت به‌سه‌ر چه‌ند پیکهاته‌یه‌کی بنه‌رته‌تدا: هه‌لبه‌ت یه‌کێک له‌و گرفته‌ گه‌ورانه‌ی که دامه‌زراوه‌ی قوتابخانه‌ پیایدا تێده‌په‌رێت و وه‌کو خۆی به‌داخراوی هێشتویه‌تییه‌وه، له‌رووی کلێشه‌و دیکۆرو بیناسازییه‌وه ئه‌وه‌یه‌ که قوتابخانه‌یه‌ک نابینێت وه‌ک سه‌ربازگه‌ یان وه‌ک گرتوخانه‌ی جیا جیا له‌یه‌کتری دروستنه‌کرا بێت، له‌رووی بیناسازییه‌وه هێنده‌ی گرنگیدراوه به‌ داخراو و بچوکه‌کردنه‌وه‌ی روبه‌ره‌کانی بینین، وه‌ک په‌نجه‌ره‌ی بچوکه‌، یان په‌نجه‌ره‌ی باریکی درێژی ته‌له‌بهندکراو، هاوکات جیاکردنه‌وه‌ی بێشوماری پۆله‌کان له‌یه‌کتری، دیواری به‌رز و دهرگای ئاسن و مه‌حه‌کم. شو‌رای قوتابخانه‌کان هه‌یچی که‌مه‌تر نیه له‌شو‌رای سه‌ربازگه‌کان و هاوشیویه‌کی دیکه‌ی ئه‌و مه‌ودا داخراوه‌یه. هاوکات له‌رووی کلێشه‌دانانی پۆله‌کانه‌وه، وه‌ک دانانی کورسییه‌کان به‌دوای یه‌که‌تیداو دواتر بوونی مامۆستایه‌کی چاودێر له‌سه‌رو هه‌مویانه‌وه، نه‌بوونی وانه‌و خۆپێندنی کرداری، بوونی بلاکبۆردێک (ته‌خته‌ره‌ش) ی مردوو له‌به‌رده‌م سه‌ره‌جه‌م قوتابییه‌کاندا، که ره‌مزێکی شاراو‌یه‌ بۆ راهێنانی مرۆف له‌سه‌ر ئه‌و

دەسلەتە ناديارەى فيرکردن، كە ئەمانە ھەمووى ھۆكارگەلىكى  
بەھيزن بۇ كوشتنى ئارەزوو و خەيال و كەمكردنەوہى چىزى  
بىرکردنەوہو خويندن و خوليايەكى دىكە و جياواز.

بونى كۆمەلە ھۆكارىكى دىكە كە پىكھاتە ناوہكىيەكانى  
قوتابخانە رەنگرپىژ دەكات، برىتين لەشيوازەكانى وانەوتنەوہ،  
مىتۆدى وانەكان، چۆنىتى مامەلەكردن. ھەرچى شيوازى  
وانەوتنەوہىە لەكۆمەلگە داخراوہكاندا شيوازيكى كۆن و پىر  
زەبروزەنگە، ھاوكات ھىندەى ھاوشىوہى حوجرەى ئاينى و  
تەلقىنە و بەرنامەيەكە بۇ لەبەرگرتنەوہى دەقادرەقى بابەتەكان  
بەبى دروستکردنى روانين و رەخنە لەسەر ھەر بابەتىكى فيرکردن،  
ھىندە بەرنامەيەك نىە بۇ خويندن و دروستکردنى دىالوگ و  
گفتوگوى جياواز و ورژاندنى خەون و خولياكان، لەبەرئەوہى تۆى  
قوتابى بەردەوام لەبەردەم مامۇستايەكى وانەبىژ و قسەكەر و  
بەدەسلەت دايت، ئەو كە قسەكەرىكى رەوانبىژە لەچاو تۆى  
قوتابىدا، خاومەن دەسلەت و پىيارو بىرکردنەوہشە، تۆش  
فىرخوازيكى بىدەنگ و بى دەسلەت و قسەنەكەرىت، دەرەنجام  
ھاوكىشەيەك بەرھەمدىت كە بىجگە لەبچوكردنەوہى تۆ ھىچى  
دىكەى لەبەرنامەدا نىە، ئەم شيوازە كاردەكات بۇ دانانى شوناسىكى  
بەكۆمەل بۇ ھەموو فيرخوازيك و سەپاندنى تاكەيەك مىتۆدى  
خويندن و بىرکردنەوہو روانين و گرفتارکردنى تۆى خوينەوار  
بەتاكەيەك پىرۆگرامى كۆن و سواو و بىدەنگارەوہ، سەرچەم ئەم  
مىتۆدە دەرەنجام بەرھەمەينەرى ئەو سەربازە گوپرايەلەيە كە



هميشه نامادهى گويگرتن و نامازو زانياريه‌كانه، به‌لام بيئيراده، بى خه‌ون، دامالراو له‌هر فه‌نتازيايه‌كى تاكه‌كه‌سى، به‌تال له‌هر نارمزوييه‌كى نادياريكراوى خودئاگايى، به‌تال له‌گوران، به‌لام پر له‌دوو باره‌بونه‌وه و نائاماده‌گى.

هاوكات نائاماده و بيتوانايه له‌به‌ردهم چوارچيوى زانيارى و ميتودي سهربازى كه خولقينه‌رى فوبيايه‌كى گه‌وره و سته‌ميكي گه‌وره‌ى روحي و دهره‌ونى و فه‌نتازييه. بونمونه چون ناتوانيت و بوى نيه له‌ده‌ره‌وه‌ى نه‌و ميتودي مامه‌لكردن و روانينه‌دا نارمزوييه‌كى ديكه‌ى هه‌بيت، به‌هه‌مانشيوه سهربازيكيش نه‌خاوه‌نى ئيراده‌ى خويه‌تى نه‌خاوه‌نى تاكه‌يه‌ك خه‌ونى خويه‌تى، نه‌خاوه‌نى روانينيكي وجوديانه‌ى خودى خويه‌تى، له‌كاتيكا چون سهربازگه دزگايه‌كه بو به‌ره‌مه‌ينانى سته‌مكارى و داتاشيني مروف بو بووه‌يه‌كى شه‌رانگيز، به‌هه‌مانشيوه قوتابخانه‌ش له‌كومه‌لگه داخراوه‌كاندا به‌كومه‌ليك مي‌كانيزمى ديكه‌وه تاكه‌كه‌س داده‌مالي له‌خه‌ون و خولياو بيركرده‌وه‌ى تاكه‌سيانه‌ى خوى و ده‌يه‌ستيتته‌وه به‌سيستاميكي مورالي دوگمايه‌وه و وهك هر ئازده‌ليكي مالى راميده‌كات و رايدة‌هينييت له‌هر تاكه‌يه‌ك حيكايه‌ت و تاكه‌يه‌ك ئيراده و خه‌ونيكي بچوكى شارستاني.

هه‌موو ئەمانه‌ش دهره‌نجام خولقينه‌رى مروفيكن پر له‌زه‌بروزه‌نگى خه‌فه‌كراو پر له‌شه‌رانگيزى داپوشراو و ناديار. له‌به‌رئوه چون سهربازگه و خزمه‌تى سهربازى دزگاگه‌ليكن بو كوشتنى خه‌ون و ناروزه‌كانى تاكه‌كه‌س و ره‌خه‌كوژ و ئيراده‌كوژن،

ھاوکات قوتابخانەش لەکۆمەلگە داخراو و تۆتالیتاریی و دیکتاتۆرییەکاندا بۆ قوتابیان و مامۆستاگانیش ناوەندگەلیکی خامۆشکارن بۆ کۆژاندنەوی ئارەزو و خەون و ئیرادە تاکەکەس و خولیا و روانین و دنیابینییە تاکەکەسییەکان و ھەموو ئەو داھێنان و بێرۆکانە ی کە لەعەقڵی ھەریەکیکدا گەلۆلە دەبێت..

فەرھەنگی داخراوی قوتابخانەکان ھەمان فەرھەنگی داخراو و ژمنگرتووی کۆمەلگە نەریتی و داخراوەکانە، بەواتایەکی دی ئەو فەرھەنگە لەناو موپرا ھەلگری دنیا یەك نەریتی کۆن و کۆنپاریزی و حیکایەتەمیزە، ئەو فەرھەنگە بە ئەندازمێك لۆکالییە کە روودو ناو دەو لەبچو کبوونەو دەو چرپونەو مەدایە بەسەر خۆی دا، ھاوکات بێئەندازە ھەلگرو و مرگرو پەخشکاری ئەو فەرھەنگە ھەزارە کۆمەلگەییە. ئەو کە ھەلگری نەریتی بێئاگایی و ئیرادەییەکی داخراوی مێگەلە، بەردەوامیش کار لەسەر ئەو وێرانەییە دەکات کە ھەرچی جیاوازی روانین و دنیابینییەکانی دەرەوی خۆیەتی جیی قبول و ریزگرتن و گفتوگۆ نیین، ھاوکات تاکە یەك خەیاڵگە سەرچاوە ھزری و ئەخلاقییەکانی ئەو پێکدەھێنن.

خاوەنی شوناسیکی دیاریکراو نیە، بەلکە لەقوناغیکی ھەلاھەلای بەر لەشوناس و کۆکردنەو دەو فەرھەنگیدایە، بەلام ستراکچەری داخراوەکە ی ھێندە کاریگەرە قبولی ھیچ گۆرانکارییەك و وەرچەر خانیکی ریشەیی و چارەسەرسازی ناکات، ئەو فەرھەنگە لەدەرەو موپرا فەرھەنگیکی بچو کە لەدوتوی پیکھاتەییەکی دیاریکراو و سنورداردا ھەلئەسوپی، بەواتایەك

باز نه يه کی بهر فراوانی نه خلایو و نه ریتی و پاریزه ری نه و هه ژارییه  
 فهره نگی و روژنبری و کومه لایه تییه که مروفه کان له پری  
 دابه شکر او یکی نه خلاییه وه دابه شده کاته وه به سهر کومه لگه و  
 پیکهاته و یه که کومه لایه تی و فهره نگی به کاند، رووبه ریکی  
 نه خلایو گه وره یه بو غه رفکردنی هه ر روانینی که له خویدا و  
 بچو ککر دنه وهی هه ر حیکایه تی که له خویدا، نه م فهره نگی له پری  
 میکانیزی رامکردنی نه خلایو و نه ریتی پاریزییه وه کار ده کات بو  
 بهرده و امبونی خو، نه و له ململانی گه وره دایه بو مانه وهی خو و  
 بهر فراوانکردنی پانتاییه کانی خو له پری زیادکردنی رووبه ره  
 داخراوه فهره نگی به کانی خو، واته نه وهی له قوتا بخانه و فیرگه و  
 زانکو و دامه زراوه کومه لایه تی و فهره نگی به کانی کومه لگه دا  
 ده گوزهری بچو ککر او ده کی کولتوری کومه لگه یه کی نه ریتییه، واته  
 نه و مروفه ی له کومه لگه داخراوه کاند به ره مه دپت تاراده یه کی زور  
 مروفه لیکي رامکراو و بیده نگ و گوپرایه ل و خوشباوهرن،  
 بهه مانشیوه نه وهی قوتا بخانه کان تا زانکو کان به ره مه میده هیین  
 نه وه یه کی بیده نگ و گوپرایه ل و یاس و بی خه ون و جیاوازییه،  
 نه وهی روانین و دنیا بینیه کی جیاوازی هه بیته بهرده وام دزایه تی  
 ده کریت یان ده که وپته دمه وهی نه و ستراکچه ره کونکری تییه کی که  
 ناوی قوتا بخانه و زانکویه.

له پستی دا نه و ماشینه فهره نگی به ته نه کار له سهر رامکردنی  
 مروفه کان ناکات له چوارچیوه یه کی فهره نگی بچو کدا، به لکه  
 رووبه ره کانی کارکردنی خو فراوانتر ده کات و سه ره به ری ناوه ندو

دامەزراوە حکومی و فەرھەنگی و کۆمەلایەتیەکان داگیردەکات و مۆنۆپۆلی دەکات، ھاوکات ئەو داگیرکارییە فەرھەنگییە تەنھا رامکردن و گوێڕایەڵکردن و کوشتنی خەون و جیاوازییەکان ناگریتەو، بەلگە کاردەکات بۆ دروستکردنی متمانەییەکی ئەخلاقی خێلەکی درێژخایەن بۆ تۆخکردنەوێ پەيوەندی و پێبەندی نەریتی و ئەخلاقی، ھاوکات بەرھەمھێنەری دنیایییەکی گەومەرەییە بۆ مەزھەبەکانی گوێڕایەڵ، ئەوێ کار لەسەر بێدەنگی دەکات تەنھا ھیزی ئەو فەرھەنگە ترادسیۆنی و لۆکالییە نیە، بەلگە رووبەرکانی ئەو ھیکایەت و یادەومەرییە وردو درشتانەن کە مەزھەبەکانی دنیادەکاتەو لەپاراستنی نەریت و ئەخلاقیاتی باوی کۆمەلایەتی، ئەو فەرھەنگە سنورەکانی جیاوازی ئەستوردەکات و میکانیزمەکانی رامکردن و مەلێکردن لەپێ پەرۆردەو فیڕکردن و تەلەقینەو بەگەرەدەخات و شوراکانی نیوان خۆی و کرانەو بەرزتر دەکاتەو.

دوای ئەم فەرھەنگە دنیاکەرەوێەکی ئەخلاقی بەھێزە بۆ رامکردنی مەزھەبەکان لەتاکەییەکی دنیای رافەکرادا، لەتاکەییەکی ھیکایەتی دیاریکراو، بەئەندازەییەکی دنیاکەرەوێەکی فەرھەنگییە بۆ سەرپنەوێ ھەر روانین و دنیابینییەکی جیاواز، بۆ سەرپنەوێ پرسیارە گەورەکان و بەدگومانییەکان، بۆ بەرپاکردنی ناوھەڵبڕینی خەیاڵی و پانتاییەکی وەھمی بۆ سنور لەخۆشباوەری. ھاوکات دنیاکەرەوێەکی شارستانیە بۆ رامکردنی مەزھەبەکان لەکۆمەلایەتی مەزھەبەکان و سەرۆکەکان، بۆ دەستەمۆکردنی تاکەکەس

به ئیرادهیهکی گشتی کوشنده و پر له‌حیکایه‌تی بچوکرده‌وهی  
مروّف له‌به‌ردهم سه‌روه‌رییه وه‌همیه‌کاندا.

فه‌ره‌ه‌نگی فی‌رگه و قوتا‌بخانه‌کان زاده‌ی ئهم فه‌ره‌ه‌نگه‌یه و  
سنوره‌کانی ژیان و بیرکرده‌وه و گفتوگو و جیاوازی لیکنه‌چوون  
به‌رته‌سکده‌کاته‌وه و ئاسته‌کانی روانین بچوکرده‌کاته‌وه، میتودی  
خویندن له‌کۆمه‌لگه داخراوه‌کاندا سه‌رباری ئه‌وه‌ی میتودیکی  
هه‌زیل و کۆن و ژه‌نگرتووه، هاوکات میتودیکی ئه‌خلاق و  
ترادسیو‌نیشه، نه‌گۆرینی میتود به‌چه‌ند سالیکی قبو‌لنه‌کردنی  
هه‌ر گۆرانکارییه‌کی دیار له‌ده‌رده‌وه‌ی خو‌ی و نائه‌کتیشی خودی  
خویندن و به‌کاره‌ینانی شیوازه دیکتاتۆرییه‌کانی ده‌سه‌لاتی ره‌های  
مامۆستا و به‌ریوبه‌رایه‌تی و وانه‌وتنه‌وه له‌کلیشه‌یه‌کی سته‌مکاری  
نه‌گۆر و نائه‌کتیشدا به‌ره‌مه‌ینه‌ری مروّف‌گه‌لیکی ته‌لقینکراوی  
گۆپ‌رایه‌لی رامکراوه له‌چوارچیوه‌ی ئه‌و حیکایه‌ته بچوکرده‌ی که  
سه‌روه‌ختیک ده‌بن به‌ وانه‌کانی زمان و جوگرافیا و میژوو زانیاری  
بچوک، نابنه به‌ره‌مه‌ینه‌ری هیچ خه‌ونیکی و ئیراده‌یه‌کی جیاوازی  
روانین، هه‌موو ئه‌و فه‌نتازیا‌نه‌ش ده‌کوژیت که خه‌ون به‌کرانه‌وه و  
جیاوازی و ده‌رجون له‌و حیکایاتا‌نه‌وه ده‌بینیت.

ئهو فه‌ره‌ه‌نگه هینده داخراوه که له‌بازنه‌یکی داخراو و  
کاره‌ساتبار و ویراندا ده‌خولیته‌وه. ئهم فه‌ره‌ه‌نگه به‌ره‌مه‌ینه‌ری  
دۆگمای و دروستکردنی کۆمه‌لگه‌یه‌کی گۆپ‌رایه‌له.

ھاوکات لەپرووی سایکۆلۆژی شەو، قوتابخانە لەم جۆرە  
کۆمەلگانەدا دارپێژەری ئەو شیوازە دەسەلاتگەراو سەرکوتکارەیه کە  
کار لەسەر وێرانکردنی دەروون و خولیاو چالاکییەکانی مەرۆف دەکات.

## جەستە و كۆمەلگە

خەفە كردنى ئارەزوو شاراۋەكانى تەۋاۋى كۆمەلگە و تاكەكەس دياردەيەكى ناديارىكراۋو شاردنەۋەى روانىن و دىيابىنى مرۇقەكانە لەحەشارگەيەكى فەرھەنگى و ئەخلاقى و كۆمەلەيەتىدا، بىئەندازە ھەلقوللۇى خەفە كردنى جىاۋازىي و خەۋن و ويست و داۋاكارىيە مروپىي و شارستانى و فەرھەنگىيەكانە، ھاۋكات ئەۋەى دەكەويتە ئەو واقعەۋە بىئەندازە قەۋارەكەى گەۋەرتەرە لەقۇلايى ئەو خەيالدانە كە رووبەرەكانى روانىنى سەدان ئەۋەندەى ئەو دەرگەۋتانەيە كە ساتبەسات پردەبن لەحىكايەت و سەرگوزشتەى بى سەرچاۋە و ئالگۇرپىكراۋى سەپاندنى ياساگەلىكى ستەمكارانەى بى قسە بەسەر مرۇقەكاندا.

يەكەك لەشتە كارىگەرەكانى كە تا ئەم سەرۋەختە بەكراۋەيى و سەربەخۇ دەمىنيتەۋە ئەو خەيالدانەيە كە دەبىتە بەرھەمەينەرى رەمزو بەھاي جىاۋازو جىاكەرەۋە لەھەر فەرھەنگ و ئايدىيەكى ديارىكراۋ. ھەئبەت ئەو كلىشەسازىيە كۆمەلەيەتى و كولتورىيەى حىكايەتە شاراۋەكانى ناۋ خودى كۆمەلگە لەلەيك دەرەنجامى ھەموو ئەو چەپاندن و پەراۋىزخستەنە كۆنترۆلى ئەخلاقى و كۆمەلەيەتى كۆمەلگەيەكە بو ديارىكردنى سنورەكانى ژيان و ئارەزوۋەكان و جەلەۋكردنى تاكەكەس لەيەكەيەكى ديارىكراۋى

فەرھەنگى و سايكۇلۇژىدا، ئەم رافەكارىيە سەرھەتايىيە چەند پەيۋەستە بە زانستى دەرونشيكارىيەۋە، ھىندەش پەيۋەندىدارە بە ئەنترۇپۇلۇژىا و كولتورناسىيەۋە.

بۇئەۋەدى كەمىك دەرچىن لەشتە گىشتىيەكان، پىۋىستە بچىنە نىۋ ئەو قولايىيە گەۋرەيەۋە كە پانتايىيەكى بەرفراۋانى ئارەزوو خەيالە شارۋەكانى تاكەكەس و بەشىكى مردوۋى ئەو روۋە زىندەۋى كۆمەلگەيە كە نابىنرېت و ھاۋكات پىكھاتەيەكى گەۋرەۋى ئەو سەرزەمىنە خەفەكراۋەيە كە لەفەرامۇشبونىكى كۆنرېرقاتىقانىۋە سەرچاۋە دەگرېت و كەناركەۋتويەكى زىندەۋى كۆمەلگەيە.

سەرھەت باس لەدىاردەيەك دەكەين كە ئەۋرۇكە لەدىنای مۇدىرنەدا بەرەو كالبوۋنەۋە دەۋرات(بەلام بە وىنايەنە، دىكەۋە لەرپى كۆمەلە ھىما و ئامازدەگەلىكى ئەفسانەيىيەۋە بەرجەستە دەكرېتەۋە) و ھاۋكات لەنىۋ كۆمەلگە نەرىتىيەكانىشدا كە فاكسىنە بە مۇدىرنە ئەو رەمزو بەھا سادانە كەمتر بۆتەۋە بەلام يادەۋەرەيەكى جەستەيى لەپىشتەۋە ئامادەيە، ئەۋىش دىاردەۋى خالكوتىن و كوتىنى ناو و سكالۋ نيازو خەۋن كوتىن و رەمزو پىت كوتىن لەسەر دەست و قۇل و شوپنە دىارەكانى جەستە.

جەستە لەدەرەۋەۋى ھەر رافەكارى و شىكارىيەكى بايلۇژى و فىزىكى و ئاناتۇمى پانتايىيەكى روۋبەر كراۋەيە بۇ ۋەرگرتن و پەخشكردنەۋە ئاراستەكردىنى وىست و داۋاۋ چىژو تامەزرۇيى و دروستكردىنى پەيۋەندى و كۆنتاكت و گۆرپنەۋەۋى گىفتوگۇۋ قىسەكردن و وىناكردىنى بەخشش و روانىن لەرپى جەستەۋە. يان بە مېژووكردىنى جەستە



له پرووی فەرهنګی و ګۆمەلایه تی و ئاینی و فەلسەفیه وه  
دیاردەگەلیکی نوێ نیه، بەلکه خەیاڵگەیهکی گەوره و ګرانی  
له پشته وهیه.

هاوکات بۆئەوهی باس له جهسته بکهین ناگریت نه گهرپینه وه سهر  
پیرۆزی و ناپاکی جهسته له پرووی ئاینی و ګۆمەلایه تی و فەرهنګیه وه،  
سهرچاومکانی ئەم گهرانه و دیشمان ههر چوار ئاینه جیهانییه کهیه، که به  
ئەندازمیهکی گهوره کاریگهریان ههیه له سهر به شه جیا جیاکانی جیهان،  
ئاینی یههودی و مەسیحی و ئیسلام و بودی، به پێی تیروانین و دنیا بینی  
ههریهك له م ئاینانه که له پێی دق و پێکاته ههره بنچینه ییهکانی  
باوهرو جیا کردنه وهی خێرو شهرو، یان چاکه و خراپه وه/ پیرۆزو  
ناپیرۆزه وه/ پیرۆزو قیزمو نه وه، کار له سهر دابهشکردنی دنیا دمکهن و  
هاوکات ئەم دابهشکردنه قول دهبیته وه بۆ دابهشکردنی رهفتار و روانین و  
دنیا بینییهکان، دواتر ئەم جیاکارییه ریشه ییه دمگاته قۆناغیکی دیکه ی  
دابهشکردنیکی کاریگهرتر له سهر ئاستی دنیا بینی و هزرو خهون و  
خهیاڵگه، به واتایهك ئەوهی دنیا بینییهکان لهیه کدی جیا دمگاته وه تهنها  
ههلسوکهوت و په یومندی و لیپرسینه وه نیه، بهلکه دابهشبوونیکی  
ریشه ییه له سهر ئاستی قولاییهکانی بیرکردنه وه و خهیاڵدان، ئەم  
قولاییهش که له پرووی دهر وونییه وه دابهش دهبیت به سهر ویست و  
غهریزه و خواردن و سێکس و باومرو و بی باومری و.. تاد.

دۆرکهایم پنیوایه: خهسله تیکی ههره جیا که ره وهی ئاین بریتیه  
له دابهشکردنی جیهان به سهر دوو مهمله که تدا که ناکوکن  
له گه وه هردا، یه که میان پێکاته وه له سهر جهم ئەوانه ی که پیرۆزن و

ئەۋى دىكەش پىكھاتوو لەسەر جەم ئەوانەى كە ناپىرۆزن "ناپاك يان  
فېزەون" <sup>37</sup>

تەۋاۋى دىنەى شتە پىرۆزەمگان وەك بەھاو نىرخ و پىرۆزى  
لەسروشت و سەروسروشتدا، بەرامبەر بەدىنەى ناپىرۆزى لەناپاكى و  
بەھاى نىزم و ناانىندا خولقېنەرى پۆلىنكردن و دروستكردى سەرجەم  
ئەو پەيۋەندىيە پەنەنەى نىۋ خودى مرۇقن بەشتەگان و كايە و ناومندو  
ژيانى كۆمەلەيتىيەۋە. يەككە لەو پەيۋەندىيە تراسىۋنەنەى كە  
ناڭاگايى مرۇق گرىدمەت بەڭاگايى كۆمەلەيتىيەۋە لەرپى ئاينەۋە  
دروستەمبىت و كامىل دىمبىت و دواچار گەشەدمەكات بۇ تەۋانەىكى  
كۆمەلەيتىۋە فەرەنگى بۇ دابەشكردن و پۆلىنكردى چاكە و خراپە،  
پىرۆزى و ناپىرۆزى، ناسايى و نااسايى، ھاۋكات ئەۋەش بۇخۋى  
خولقاندنى پىۋەمىركى كۆمەلەيتىۋە ئاينى و كولتورىيە كە ژىنالۋژىاي  
مۇرال دىكارى ئەو رەچەلەكانە بدۆزىتەۋە كە ئەو سەرمداۋە مەعريفىانە  
پىكەۋە دىمەستىتەۋە. جىابونەۋەى ئەو دوو مەملەكەتە، جىابونەۋەى  
ئاڭاگىيەكانى مرۇقە لەدىارىكردن و ھەلئىزاردندا كە دارشتەيەكە لەنىۋان  
بىئىرادىمى و ناھەلئىزاردندا. ھەرومەھا تەۋاۋى ئەو جىابونەۋەش  
لەخۇدەگرى كە ناڭاگىيەكانى مرۇق لەشارستانىيەتەكاندا كايە  
فەرەنگى و ويناكارىيەكانى خودى خۇيانى تىادا بەرەمەدىن. لەرۋوى  
فەرەنگىيەۋە ئاين Religion سىستەمىكى كۆمەلەيتىيە،  
ۋەستائە لەسەر پەيۋەندى مرۇق بەبۋون و سىروشت يان بۋونەۋەمەكانەۋە،

37 Emil Durkhiem, Elementary form of Religious life – study of Religious sociology. trans  
Joseph ward swain . new York .free press 1965 –21-33.

يان په يومندى به هيزمكاني سهر و سروشته وه Supernatural force،  
 يان خوداوه، يا پهر و مردگار موه كه باومړى پييه تى و دمپهرستى، له رپى  
 نه و نيومندان هوه كه له و باومړدايه نه وانه نوينه رايه تى دمكمن يان  
 نوينه رايه تيان دمكات. هاوكات ئاين له سيستم يكي هه لسوكه و تئاميز و  
 ياسا و ريساي نه خلا قيدا بهر جهسته ده بيت، وهك چوڼ په يومندى نيوان  
 پهرستار و پهرستار و شيوه يه كه له سيستمى كومه لايه تى social system  
 برپار درا و و مردم گري ت، دواچار شيوه يكي جينگريشى هه يه. له بهر نه وه ي  
 كومه لگا هه ست به بوونى هيز و ده سله لاي تى ئاينه كه ي دمكات،  
 هه لسوكه و تيكى نمونه ييه. گرنگرين خه سله ته كاني ئاين: باومړ و  
 و مردگرنى هه لو يستى سوز ئاميزه بهرام بهر پهرستار و هه لسوكه و تيكى  
 ديارى كرا و بو نزيك بوونه وه لى، به جينگه يان دنى ئا هه نگو و سروت  
 38. Rites & Ritual

كه لاله كرنى په يومندي هه كاني خودى ئاين له نيو خويدا وهك  
 كولتورى ئاينى له رپى باومړ و وينا كرنه كانه وه، وهك ريكه ريكى  
 ئاگايى مروفايه تيه بو تيگه يشتن له دهره وه ي پانتايى خودو ژيان و  
 جهسته وه. ليرده ئه گهر نه و پيكه اته كومه لايه تيه ي كه ئاينه  
 مه به ستمان جهسته يه كي ته و او نه ندامى بيت، نه و جهسته يه كي  
 زيندو وه به به لگه ي نه وه ي نه و جهسته يه: بىرو باومړ، وينا كرن،  
 بىر كرنه وه، ترادسيون، پهرستن، پيروزى، ناپيروزى، پاكبوونه وه،  
 سروت و به جيه نانى نهركى ئاينى و ژيارى و كار لي كرنى له تهك خودى  
 خو ي و هه ريمه كاني ديكه ي جهسته و به شه نزيك و دووره كاني باومړ و

38 - قاموس الانثروبولوجيا - تاليف: د. شاکر مصطفى سليم - 1981 - ص 813

ویناندن و ژیاړی، که واته جهسته یه کی په یوه نندارده به دمره وهی  
خوۍ یه وه که ئاسته پټوانه ییه که ی ته نه ا نه و میژووه دوور دريژه نیه  
که مروځ دمه سستیتوه به حیکایه ته کانیه وه، به لکه پټکها تووه له و  
مه ودا زه مه نییه گشتگریه ی دنیا بینیه که له ئاسته جیا جیاکانی  
ژیاړیدا، ئهم پټکها ته یه ی دوا یی فره ه نگو کولتور و بیر کردنه وه و  
شارستانی هت و دیارده کو مه لایه تی و ژیا نیه کان و خه یال و سه رجه م  
ئاگای و نا ئاگایه کانی خودی مروځ و مروځایه تی ده گه یه نی  
له جوگرافیا یه کی دیار یکر اودا، به لام به رهنگی کی دیکه و شیواز و  
خه سله تی کی دیکه وه. لیږده ژیاړی ده بیته جهسته یه کی مه زنی  
کو مه لایه تی په رشوبلا و یه کانگیر، کارلیکار و کارتیکار، وهرگرو  
په خشکه ر، به خشش و به خشنده، پانتای و ناپانتای، ناوهند و  
که نار... تاد. بیگومان ئهم جهسته یه، جهسته یه کی ته و او زیندو وه،  
له بهر ئه وه ی کارلیکردن و په یوه ندی و به رزبونه وه و دابه زین و  
جیا کردنه وه و پولینکردن تیایدا له بزاوتدایه، ئه ندامه کانی ئهم  
جهسته یه بریتین له : فره ه نگو، ترادسیون، سیاست، کولتور،  
میرات، نه ریت، ره چه له که، زمان، پاشماوه دیږینه کان، به ها  
روحی و کو مه لایه تییه کانی کو مه لگا، بیر کردنه وه و خوونه ریت و  
نا ئاگای کو مه لایه تی، نه ته وه و بیر نه ته وایه تی و ململانی و  
ناکوکیه نه ته و می و نه زادییه کان، میژوو، فه لسه فه، بیرو باو مره  
دیږینه کان... تاد. هاوکات ئهم جهسته یه له ری ئاگای و نا ئاگایه  
ژیاړیه که ی خو یه وه ده بیته هه لگرو وهرگری سه رجه م نه و  
په یوه ندیانه ی دمره وه ی خوۍ که ئاړاس ته ی ده کری، له ویشدا، واتا

له خاالى به يه گه گه يشتنى پيکاته کانى دمره وهى خووى و جهسته ي مه زنى بيکوتايى خووى، جومگه يه کى کارليکردن دروستده بيت، که بوخووى خولقاندنى قوناغي که له قوناغه کانى گه شه کردنى کومه لايه تى و ژيارى و بهر جهسته کردنى ناينده ي نهو قوناغه ش که وتوته سهر و مرگرتن و ناستى هيزى برينى ناگايى نهو پيکاته يه ي که له ناووده و دمره وهى ژياريدا ناماده گى هه يه. "هه موو پيکاته يه ک پيکاته ووه له: مه عريفه و بيروباوهر، هه روه ها هونه رو نه خلاق، ياساو نه ريت، بيچگه له مانه نهو توانستو خوونه ريتانه ش له خوده گرى که مروڤ به هووى نهو وهى که نه نداميکى کومه نه و مريگرتووه.<sup>39</sup> "ناشکرايه هيچ ديارده و پيکاته يه ک نييه له دنيا دا کومه لي بيروباوهرى ته باو ناکوکى له خونه گرتي، سهر مرپاي بير کردنه وه و روانين و وينا کردن و دروستکردنى چيرۆک بۆ خودى ژيان و ململانيکاني، بۆ گۆرپانکاري و به سهره اته کاني، بۆ ديارده و رووداوه کاني. ليروه گه لاله کردنى روانين و ويناکان جومگه ي پيکه وه گريداني قوناغه کاني دروستبونى پيکاته و بونياده نايين و سياسي هه کانه. هه روه ها هيچ پيکاته يه کيش نيه له دنيا دا ياساو نه ريت و جو له ي خووى نه بي. له ميژده و پيکاته ديرينه کاني بيروباوهر ناماژميه ک بون، يان پالپوه نه ريک بون بۆ گه شه کردنى شارستانى و ژيارى نايين، به هه مان شيوه سياسي هت و په يوه مندييه نيو دمو له تى و شارستانى و مللاني فهره هنگيه کان، که نه ورۆکه فهره هنگيکن له و فهره هنگه ته بايانه ي له نيو خودى خو ياندا چه ندين ناکوکى و هه مه چه شنيان هه لگرتووه و نا ناگايى و ناگايى و

39 E. Taylor .primitive culture Lon.: Johan Marray 1871.

پەيوەندى و بىر كۈندە ۋەكەنى مەۋقەيان سەرتاسەرى كەردۆتەۋە ۋە ھاۋشېۋەبۈۋىيەكى تەۋاۋ تەبايان خەلقاندىۋە بۇ مەۋقە مەۋقەيەتى ۋە پەيگەتە جۇراۋجۇرەكەنى ژيانى كۆمەلەيەتى ۋە شارسەتانى. لەمىژەۋە ئاين ئەۋ رۆلە دەبىنى، خەيالپەيگەرۋەكەنى ئاين دەرمەنجامى رۋانين ۋە بەرجەستە كەردنى زەينى شەكەنە لەبىرى مەۋقەيەتەدا. ھەلەتە بۇ ۋەنەكەردن ۋە خەيال بۇ دەۋستەكەردنى شەكەنە پەيژەكەن يان دىنەي پەيژە بەشۋەن ۋە سەتەۋەختەكەنەۋە گەردۈنگەرايى ئەۋ خەيالە دەكەن كە پەيگەتە بىرۋەكەيەكى ژيارين بۇ چەسپەندىن ۋە رەسبۇدانانى لەپانتەيەكى ژيانى كۆمەلەيەتى ۋە فەرەنگەدا، ۋاتە داگەرتن ۋە دابەزەندى لەھەرەمەكەنى سەۋسەۋشەۋە بۇ ھەرەمەكەنى سەۋشەۋە ناۋنەۋ ۋەنەكەردنى ديارەۋ قۇنەگە ۋەرجەرخاۋە مەۋرۋەيەكەنى ئاين ۋەكە بەسەرخەتە ۋەگەرەنەۋە ۋەكەيەتە.

پەيژە شەۋەزەكە لەشەۋەزەكەنى پەيوەندى بەبەنەرەتەۋە كە تەيەدا نەۋە خەيالەيەكەن جەي خەۋە مەۋقە خەقىقىيەكەن دەگەنەۋە، بەۋاتەيەكى دى، پەيژە شەۋەزەكە لەشەۋەزەكەنى پەيوەندى مەۋقە بەبەنەرەتە شەكەنەۋە كە مەۋقە تەيەدا غەيب دەبى ۋە لەجەيەندە نەۋەكەنى خەۋە خەۋەن، ۋاتە پەيۋە خەيالەيەكەنى نەۋە خەۋە خەۋەن دەردەكەن<sup>40</sup>. لەرەدا ئەۋ دۈنە پەيژە رۋانين ۋە ۋەنەكەنەكەنى مەۋقە خەلقاندىۋەنەۋە لە دەرەمەنەۋە ۋەنە جۇراۋجۇرە رۋانين تەباۋ نەكۆكە پەيۋە خەۋە بېبەيەخە دەۋستەكەردەۋە بۇ ديارەۋ ژيان ۋە پەيگەتەۋە

<sup>40</sup> موريس گودوليه - لغز الهبة - المقدس - سنه 1998ل 213.

ژیانی کۆمەلایەتی. ئاین لەرپیی دنیای پیرۆزدە بەمیژوو و سەرگوزشتە و پالەوانییەکانیەوه، بەفەرمودەو خەونەکانی مرقەوه لەزەمەنە جیاوازدەکاندا دەگەریتەوه، بەمانایەکی دیکە تارماییەکانی ئاین لەهەموو زەمەنیکدا ئامادەییان هەیە و شەر بۆ ئیستایەکی پڕ یادەومری و نادیری خۆیان دەکەن، هاوکات لەهەوڵی دەستەبەرکردنی زۆرتەین پانتایی گێرانیەو و دان بۆ دروستکردنی گریچنەییەکی ژیاڕی کە بتوانی ئیستا گریبەدات بەرپراردوو و راپردووش داوێت بکات بۆ سەر خوانی ئیستا و لەئاینەدییەکی نادیاریدا روانینیکی تەبا و هاوسۆزو هاویر دروستبکات لەتەك فەرەهەنگ و ژیاڕی و گۆرانکاری و پێشکەوتن و تەراسیۆن و بیروباوەرە هاوتەریبەکانی نەوێکانی پێشوو. دیارە ئەمەش لەرپیی فەزلی شتە پیرۆزەکانەوه دەبێت بەسەر شتە ناپیرۆزەکاندا، ئەو شمان لەبیرنەچیت؛ ( کۆمەلگە هەلئەستیی بە پەرۆردەکردنی ئەندامەکانی لەسەرئەوهی چی لەتوانادایە پرسیاڕی لیبکری، پێشکەوتنی ئەزموونبکری، هاوکات چی پێویستە بەبێ هەلبژاردن... دیاریکردن بۆمینیتهوه). <sup>41</sup>

دیارە سەرچاوەی دیاریکردن و شوناس بۆ دانانی پیرۆزو ناپیرۆز

<sup>41</sup> تقریه البقافه - تالیف: Michael Thompson-Richard

Ellis-Auron Wildavasky Oxford UN 1990

ترجمه: د. علی سعید الصاوی (لەم باسەدا) نامائەداوە بە ماری دۆگلاس بە تاییەتی نەو تویریانەن کە تاییەتە بە جیاکردنەوه و پۆلێنکردنی دنیای شتە پیرۆزەکان و پۆلێنکردن و وێناکردنی مرقە بەسەر دنیای داڕا و لەپیرۆزی و دنیای تەبا لەتەك

(پیرۆزی)

لهكۆتايدا دهگهړپتهوه بؤ مروؤفو حوكمى ويناكردنهكانى  
 مروؤفو ئهنديشه وخهياله ژيارى و ئايينييهكانى مروؤفو. وهك  
 لهپيشدا باسمان لهوهكرد كه ئاين وهك جهستهيهكى كاريگهرو  
 كارتېكهر كارليكرو دهبى به ژيانى كؤمهلايهتى و فهرههنگى و  
 جهستهى ههلگرو ومركرى ژيارى. سهرمنجام ئاين وهك  
 كؤمهلبوونىكى جهماومرى مروؤفهكان بؤ بهجهيپنانى كارو  
 ئهركى كؤمهلايهتى و ئاينى و سياسى و ئابورى و ئهفسانهيهى  
 ههئستهيت به سازكردنى ياساو بىرو حوكمى ئهزموونى خوئى،  
 ئهمهش لهخؤرا دروست نابيت، وهك ههنديك لهكؤمهلناس و  
 مروؤفناس و ئايناسهكانى سهدهى نؤزده جهختيان لهسهر  
 دمكردوه. ئهزمونى حوكمى ئاينى لهتوانايدايه مروؤفو دابهش  
 بكات بهسهر دوو پانتايى ناكؤك و دوو خهيالگهى ناتهبادا؛  
 پانتايى يهكهم ئهنديشهى ئهو مروؤفه واقعييه كه ژيانى  
 كؤمهلايهتى و فهرههنگيهكانى خودى خوئى و كؤمهلگهكهى  
 بهسهردمبات، واتا مروؤفى رؤژانه. پانتايى دووهم، ئهنديشهى  
 ئهو مروؤفه خهياالييهيه كه روانين و بؤچون و بىروباومرپهكانى  
 وينادمبى و دهبىته بونهومرىكى ئهفسانهيهى كه تيايدا پىرؤزى  
 وهك بههايهكى گهردونى بالائى سهروسروشت جياهدبىتهوه  
 لهساديهى و ناپىرؤزى راستى شتهكان و بىروباومرپو روانينهكان.  
 دوو خهيالگهى ناتهباش، لهخهيالگهى يهكهمدا وپنهى سروشت و  
 روانين و تاوتويكردنى دنيا و ئهو دنيا و ئهوانى دى و ويناكردنى  
 خوداو فهرمودهكانى دهبىن بههيژىكى خهياالى بؤ بزواندننى



بیری ئەفسانەیی لەناوگایی هزری خودو کۆمەڵدا. خەیاڵگەیی دوهمیش بەسەر جەم و یناکانی خۆیەوه وەك بونە وەرێکی کارتێکراو بەژیان و حەقیقەت گەرفتاری پرسیار و گومانەکانی خۆی دەبێ و بەناچاری وەك ناتەباییەکی خەیاڵی لەنیو خودی خەیاڵگە تاریکەگەیی خۆیدا بێنیتەوه؛ بەلام ئەم بونە وەرە نامری و هەمیشە گەرفتاری ناپەرەیی و ویناکراوەکانی خۆی دەبێ و گومانەکانی ناگاتە ئەو سنووری کە حەقیقەتە پەرەکانی پێ ڕاڤەبکات و لەو سونەتە داخراوەی روانین دەرچێت. دواجار لەکانگا شاراوو و نادیارەگەیی خۆیدا بەسەر سامی دەمێنیتەوه و تێکەڵ بە تارماییەکانی ئاین دەبێ و دەکەوێتە ژێر کاریگەری بیروباوەری نەوهەکانی پێشووەوه.

ئەوهی لێردا مەبەستە جیاکردنەوهی مانا جیاوازیەکانی چەمکەکانە کە هەر چەمکە و بۆخۆی بەسەر چەند دابەشبوونیکی دابەش دەبێت، بۆنە چەمکی سادە وەك چەمکی ئارمەزوو چۆن دابەش دەبێت بەسەر مانای چاکە و خێر و خۆشیدا، بەهەمانشیوە دابەش دەبێت بەسەر کۆمەڵێک مانای خراپ و ناخێر و ناپاک و بێ باوەردا، واتە کۆمەڵێک ئارمەزوو هەیه لەروانین و باوەردا ئاینی ئیسلامدا ئارمەزووگەلێکی ناپاک و خراپ، وەك ئارمەزووی سیکی، خەیاڵ و ختووری ناخێر وەك راموسان و رۆمانسییەت و هەر هەستیکی دیاریکراوی رۆمانسی نیوان دوو مەرۆق، زۆر کات کار دەگاتە ئەوهی یەکیک لەو ئاینانە تەواوی خەیاڵ و ئەو فەنتازیانەش دەداتە بەر رەخنە و پۆلێنکردنی بە ناپاکی کە هەلگری کۆمەڵێک ئارمەزووی



حەرامکردنی ھەر پارچەيەك لەجەستە و ھەڵاڵکردنی پارچەيەكی  
 دیکە، یان حەرامکردنی فرمانیکی دیاریکراو و رێپێداننی یەکیکی  
 دیکە، دەگەرێتەووە بۆ روانین و باوەڕ و دنیابینی کولتوری و مورالی  
 ئایینی و کۆمەڵایەتی، زۆر بەسادهی کاتیك دەرکەوتنی ئەندامی  
 زاوژی نیرو می بۆخۆی حەرامکراویکی شاراوێه، بەلام لەپال ئەم  
 حەرامخوارییەدا رەوايەتییهکی ھەڵاڵکراویش ھەیە لەسەر وختیکی  
 شەریعی (واتە لەکاتی ھاوسەرگیریدا)، ئەم جیاکارییە لەسەر ھەتاو  
 دەگەرێتەووە بۆ دیاردە تەماشاکردن، بە واتایەك ھەموو  
 تەماشاکردنیکی دیار بۆ پارچەيەك لەجەستە کە حەرامە و جی  
 وروژاندنی ئارەزوو سێکسییەکان و حەرامکراوەکانە، بەھەمانشیو  
 وروژینەری خەیاڵە شاراوێکان و نادیارەکانی ئەو سەرزدەمینە  
 شاراوێنە نیو روانینی ھەر یەکیکە لەئێمە، ھەڵبەت ھەردوو  
 چەمکی تەماشاو شاراوێ پێکەووە لەبەر جەستەکراویکی بینراو  
 پەيوەندییەکی قوڵیان ھەیە بە نادیارکی گەورەو کە کۆشەيەکی  
 جیاکەرەوێه لەنیوان حەرام و ھەڵاڵدا.

ئەو تەماشاکردنە دەبێتە چەقی بەیەکەووە بەستەوێ ھەر  
 روانینیك کە کاریان دانان و دارشتنی مانایە بۆ ھەر بینراویك،  
 بیگوومان نابێت ئەو لەیادبکەین کە سەرمتای ھەموو باوەڕ و ئاینیک  
 دەگەرێتەووە بۆ سەرچاوێیەکی گەورەو سەرمتای کە بریتییه  
 لەتەماشاکردنی دنیا بەھەموو پێکھاتە دیارەکانییەو، ھاوکات  
 تەماشاکردنیکی غەیبانییش لەئارادایە کە روانینیك و دنیابینیەکی  
 ناوکۆییە بۆ رافەکردن و بەرجەستەکردنی باوەڕ، واتە بینین و

سهرنجدان و تیروانین و رامن و رامکردنی ههر بینراویک لهدهروهی  
 سهرزهمینه سروشتیهکهی، واته رووتکردنهوهو دامالینی ماناو  
 شیکردنهوهو رافهکاری و ویناکردنی تاکهیهک مانای واتادارو  
 پهیهوندیدار بهههموو ماناکانی دیکهوه، کاتیک مروؤ دهروانیته  
 سروشت، ئەوا ئەوی ئامادهیه تهنه لهسهرهتادا تهماشاکهریکی  
 دیاریکراوه بۆ ههموو ئەو شته شاراوانهیه که ناکهونه چوارچیوهی  
 بینین و روانینه کلێشهیهکانی ئەوی مروؤهوه، بهلام خوێبوخوی  
 دامالراویکی ناپهیهوندو ناپهیهوست نیه بهسهرلهبهری ئەو رووبهره  
 ژیاریهوه که پیکهاتهیهکی بههرراوانی ژیان و بیرکردنهوهو  
 تهماشاکردن و چیژوهرگرتنه.

بهلکه مروؤ بهدهرلهوه بوونهوهریکی گوتهلایهتیه، بوونهریکی  
 کولتوری و ژیری و ئابوری و سیاسی و ئاینیشه، لهدنای مۆدیرنیشدا  
 بهدهرلهوهی مروؤ داتایهکی دامالراوه، بهلام داتایهکی پهیهوندارو  
 تیکهله به ماناو چهمهکانی دیکه و تهماشاکهریکی بینراوه  
 بهپێچهوانهی مروؤی سهرهتاییهوه که تهنه تهماشاکهریکی گهورهو  
 سهرسامیکی راماون لهبهردهم دیاردهو گۆرپانکارییهکاندا، هاوکات  
 تیکهلهیهکن لهسروشت و بیروباوهری ترادسیونی.

مروؤی مۆدیرن که داغلی سیستمیکی گهورهی زانیاری بووه  
 لهیهکاتدا پهیهوسته به کۆی ئەو ئاسته ژیاریه پێشکەوتوهوه،  
 پهیهوستیشه به ناوهندگهلیکی جهستهیی تاکهکهسیانه و کۆی بهشه  
 زیندوهکانی کۆمهلگه و فهرههنگی بالای تهماشاکردنی دنیا  
 لهدنیابینیهکی جیاوازهوه بۆ روانینیکی بهشدار لهئاستی هۆشیاری و

زانستو يه‌که داتاييه‌کانی رافاکاری و ئه‌و هاوکیشه‌سازييه‌ی دنيای مۆديرن.

ئه‌وه ته‌ماشاکردن و سه‌رنجه سه‌ره‌تاييه‌کانی مرۆقه له‌سه‌ره‌تای بوونه‌وه تائه‌ورپۆکه کۆمه‌لێک ویناکراوی باوهرپیکراوی فهره‌هنگی و ئایینی و کۆمه‌لایه‌تییه که تا ئهم سه‌روه‌خته بۆ ئه‌فسانه و حیکایه‌ت و ئاین و فهره‌هنگی میلی دروستیکردووه، ئه‌وه مرۆقه له‌رپیی ته‌ماشاکردنی دیارده‌کانه‌وه ویناکراویک له‌لای خۆی بۆخۆی و کۆمه‌لگه‌که‌ی دروستده‌کات، ئه‌وه ته‌نها ترس نیه له‌هه‌وره گرمه و بروسکه و ره‌هێله و باوباران و تۆفان و بوومه‌له‌رزه که باوهری سه‌یروسه‌مه‌ره‌و رافه‌کاری نالۆژیکی و ئه‌فسانه‌یی و ئایینی دروستده‌کات، به‌لکه ئه‌وه ویناکراوه‌کانی ساته‌وه‌ختی دامالراوی دیارده‌و رووداوه‌کان و چرکه‌ساته نادیاریکراوه‌کانه که ماشینیکی گه‌وره‌ی تیکه‌لکردنی خه‌یال و فه‌نتازیاکانه، سه‌رزهمینییکی به‌ره‌راوانی وه‌هم و سه‌رسامییه‌کانه، رووبه‌ریکی نادیاریکراوی خه‌ون و واقع و میتافیزیکیه، دهره‌نجامی پاش دیارده‌کان و به‌رده‌وامبونه‌کانه که ویناکردن و خه‌یالگه‌و باوهره‌کان گه‌لله‌ده‌کات و له‌سیستمییکی مه‌عریفی سه‌ره‌تاییدا به‌رجه‌سته‌یان ده‌کاته‌وه و له‌کلێشه‌یه‌کی په‌یوه‌ندیامیزدا روانین و دنیا‌بینی و خه‌یالگه‌یان بۆ دروستده‌کات.

به‌هه‌مان کلێشه‌ی بونیادی بون و که‌ره‌سته‌و دیارده‌و به‌رجه‌سته‌کراویکی بینراو خودی مرۆقه‌کان به‌شدارن له‌به‌خشینی مانادا، هاوکات سه‌رجه‌م روانینه دیاریکراوه‌کانیش له‌سه‌ره‌تاوه به‌

تەماشاکردن و سەرنجدان و بیرکردنەو و بەردەوامبون گەلەدەبن و دەبنە خەیاڵدانیکى گەورە بۆ دەرخیستن و شارەدەوێ هەرشتیک کە خوازىارى و ئارەزوو و چیژ لەبەر جەستە کراویکی فەرەهنگى یان ئاینى یان کۆمەلایەتیدا دەریاندهخات یان دەیانشاریتەو.

لێرەو دەگەرپینەو سەر ئەو پانتاییە رەمزیه و ئەو رووبەرە کۆکەرەوێهێ کە ماناکانى جەستە لەخۆیدا بەرجەستە دەکات، جەستە بەدەر لەوێ میژووێهێ دوورودریژو پاشخانیکى گەورەى مەعریفى و ئەنترۆپۆلۆژى و سایکۆلۆژى سەرەتایی روانینى مرۆفێ لەپشتەو ئامادیه، هاوکات جەستە لە ئاین و بیروباوەرەکاندا دەبیته بەرجەستە کراویکی دیار بۆ سزادان و کۆنترۆلکردن و چاودێرکردن و سەرنجدان کە لەخۆرا نیە و تەنها ریکەوتیکى ئالۆژیکى نیە و تاکەیهێک واتاش لەخۆ ناگریت، بەلکە جەستە دەبیته هەلگری زۆریک، ئەو خەیاڵ و فەنتازیا و رەمز و بەها و بیروباوەرەکانى کە دنیا و ژیان دابەشەدەکن بەسەر خێرو شەردا، بەسەر چاکە و خراپەدا، بەسەر حەرام و حەلالدا. بۆئەوێ زیاتر بچینه نیو قولایی ئەو مانا و مەدلۆلانەى کە جەستە دەیبەخشیته و هەر خۆدى جەستە هەلگرو ویناکراو و خەیاڵپێکراویته.

پێویستە کەمێک ئاوێ لەمیژووی سزادان بدەینهو، فۆکۆ لە کتێبەکەیدا بە نیوی (چاودێرى و سزا) ئەو میژوو و مەعریفیه مان بۆ پۆلیندەکات کە قوناغ بە قوناغ مەعریفى سزادان تیايدا گەشەدەکات و قووتر دەبیتهو لەپرووی سایکۆلۆژى و تیگەیشتن لەجەستە و زانینى پنتە شاراوەکانى.

میژووی سزادانی جهسته که له لیډانه وه ده ستپیده گات بو  
 داخ کردن و سوتاندن و برین و شیواندن جهسته و (به تایبه تی  
 ده موچاو)، ئەتک کردن و سزادانی ئەندامه گانی جهسته به جیا: وهك  
 سزادانی میژك له پری سزای دهر و نییه وه، سزادانی ده موچاو، نینۆك  
 دهر هینان، به ردباران کردن، سزادانی ئەخلاقی جهسته: وهك  
 خه ساندنی پیاو، رابواردن و ده ستر یژیکردنه سهر ئافرمت له پرووی  
 سیکیسی و لیډان و سزادانی سیکیسی، سزادانی ئەندامی زاوژی  
 نیرینه ی پیاو یان ئافرمت، سزادانی قولاییه گانی جهسته: وهك  
 برسی کردن و تینو کردن و شکاندنی ئیسك، سوتاندنی شوینه  
 هه ستیاره گان،..تاد، سهر جهم ئەم شیوازی سزادانانه خه یالډان و  
 فه نتازیو وینا کراوی گهورهی له پشته وهیه، هاوکات ههر له ناو ئەو  
 میژووی سزاو ئەشکه نجه یه دا، میژوویه کی تاریکتر هه یه که  
 پیکهاته یه که له هه ماههنگی ههریهك له ئاین و ده سلاتو کۆمه لگه بو  
 به پژه بردنی سزای کاریگهرو ئازار به خشو ترساندن جهسته گانی  
 دهر وهی جهسته ی ئازاردراو که بریتین له: به ردباران کردن  
 جهسته یهك تا مردن له لایه ن قه شه و پیاوانی ئاینی و خه لک و  
 پیاوانی ده سلاته وه، سزادانی کۆبونه وهی جه ماوه ری بو سوتاندنی  
 جهسته ی جادو گهرو لادهره گانی کۆمه لگه و ئاین له میژووی  
 ده سلاتی مه سیحی دا، شیوازی حیا جیای له سیډاره دان وهك سهر برین  
 له پری شمشیره وه (بروانه میژووی ئەشکه نجه دان له ئیسلامدا)،  
 که ولکردن تا مردن، پارچه پارچه کردنی مروّف، له قه نارهدان،  
 به ستنی قورسایي به قاچی که سی سزادراوه وه و غه رفکردنی

لهدمريادا، مهقسه له، گوله بارانکردن، لهكاره بادان تامردن،  
ژهرده رخواړدکردن...تاد.

نيمه لهړي ديارديه كي زور ساده وه لاپهړه كاني نهو ميژووه  
گه وه ريه ي نه شكه نجه دانمان جاري كي ديكه هه لدايه وه بو دوزينه وه ي  
په يوه ندي له نيوان جهسته و سزاو فهره نгда، هاوكات په يوه ندي  
هه موو نه دنيا بينيه به نه شكه نجه داني خودگه رايي، يان  
به يانكردني ياده وه ريه كي شاره وه له سر جهسته له ري كوتين و  
نه خشاندي جهسته وه.



# سیکس و وینه‌کانی

## "کولتوری ئاوده‌ده‌ستخانه"

ئەوێ لێردا باسی لێوئەمگرت ئەو ناومندە دیاریکراوە نیە کە سەرزمینیکی رامکراو یان باسکراویک بێت بە ئەندازمێک لەتاکەمێک خەیاڵگەدا یان لەتاکەمێک رافەکاریدا کۆبکریته‌وه‌و رووبەرمانی دیاریبکریته‌و هەموو ئەو سنورانه‌ بدۆزینه‌وه‌ کە دەچنەوه‌ سەر تاکەمێک مەودای روانین، ئەوێ ئەو پانتایی و سنورانه‌ بەرفراوانتر و ئاودەلاتر دماکت خودی دیاردەمێک لەکوێ هەموو ئەو دیاردە شاروانە نیە کە دماکەونە دەرەوێ روانینی ئاساییه‌وه‌، نەخێر بەلکە مەوداکانی تیگەیشتن لەهەر دیاردەمێک لەپێکھاتە هەرە سەرەکییەکانی دیاردە شاروامکانەوه‌ ئاشکرا دەبێت کە زیاد لەرافەکارییەک و زیاد لەخەیاڵ و شیکردنەوێک هەلەدەگرت.

لێردا پێویستە بەر لەهەرشێک بگەڕێنەوه‌ سەر ناومندیکی هەرە بەرفراوان و نادیاریکراو کە یەکیکە لەدیاردە شاروامکانی کۆمەلگە، ئەویش فەنتازیا پێشوەختەکانی سیکسە، رۆنتر لەم دەستەواژمێ پێویستە کار لەسەر ئەو خەیاڵگەمێ بکەین کە لەکۆمەلگە نەڕیتییه‌کاندا بووئە کارخانەیه‌کی گەورە بەرھەمھێنانی وێنە و خەیاڵگە سیکسی، کەواتە ئەو فەنتازیایانە چێن کە لەپشت ئەو دیاردەیه‌وه‌ کاردەکەن بۆ بەرھەمھێنانی فەنتازیای سیکسی شاراوه‌، یان بە غەیبانیکردنی

غەرىزمىيەك لەغەرىزمەكان كە دۇخىكى ئاسايى و بايلوۋى و دەروونى بوونە وەرەكانە.

لەكۆمەلگە نەرىتىيەكاندا زۆرىك لەو دياردە شاراوانەى كە لەپانتاييەكى قولى كۆمەلەيەتەدا دىگوزەرى ھەلگىرى كۆمەلەك بىدەنگى و شاردنەو و بىبايەخەردن، ئەو بىدەنگىانەش تەنھا بىدەنگىيەكى ديار و ئاشكرا نىين، بەلكە بىدەنگىيەكە لىوانلىو لەھەر كاريگەرىيەكى شاراوى كولىتورى و ئەخلاقى و كۆمەلەيەتى و ئابورى و سىياسى، بۆئەو بگەرپىنەو سەر قولايىيەكانى ئەو دياردانە، بۆئەو لەرمەندىكى نەزىكەو دەستكارى ئەو ناومندە داخراو بەكەين كە سىكس دەروو كاريگەرى كۆمەلەيەتى ناديارىكراوى ھەيە لەسەرى و راستەوخۇ كار لەسەر ئەو ناومندە دەكات، لىردە دوو شىواز لەنازادايە بۇ نەزىكبوونەو كەشفەردى، يەكەك لەو شىوازنە: رۇمان يان چىرۇك، شىوازى دوو ھەمىش كۆمەلە كەرستەيەكى فۇلكلورىن بۇ كەشفەردى دىو شاراوەكانى ئەو روانىن و دىيابىنىيە غەيبانىيە، بەلام دياردە فەنتازىاى سىكسى ئاومدەسخانەكان لەكۆمەلگە داخراو و نەرىتى و ئاينىيەكاندا زۆر لەو گەورەترە بىيەتە ھىكايەت و راگوزەر بەسەرماندا تىپەرپەت، لەبەرئەو لىردە كۆمەلەك چەمەك بەكاردەھىتىن بۇ زياتر ئاشنابوون بە قەوارەى جەوھەرى دياردەكە.

## مروۋى شاراوە

مروۋى شاراوە ئەو بونەوەرە نااشكراو ناديارەيە كە ناتوانىت جىايكەيتەو لەكۆمەلە و دايمالىت لەو ستراكچەرە گەورەيەى

كولتورو روانینی گشتی كۆمهلگه و دایرپیت لهفه رههنگو لهپارچهیهکی بچوکی نهو ماشینه گهورهیهی که ناوی كۆمهلگهیه، مروفی که تواوتهوه لهفه رههنگو نهخلاقیات و نه ریتی كۆمهلایهتی و روانینی ئایینی و فرههنگی ههزاری كۆمهلگه و پهرومردو خیزان و ههراو و ههلال و قهدهغهکراو. لهکاتی که ئیرادهیهکی كۆمهلایهتی و دهستهجهمی بهریوهی دهبات و ئیرادهو خواست و ئارمزهوکانی بهئهنهاندازهیهک کالبونهتهوه که لهتوانادا نیه تایبهمهندی سایکولۆژی تاکهکهسهکان لهیهکتری جیاکهینهوه، لهتوانادا نیه بهدوای روانینی جیاوازو خهیاالی جیاوازا بگهڕین، لهراستیدا كۆمهلگهی بی جیاوازی كۆمهلگهیهکی نهخۆشه، فرههنگی بی جیاوازی فرههنگیکی سههمتایی و ههزاره، مروفی بی جیاوازی مروفگهلیکی شاراوون لهناو كۆمهلگه و كولتورو روانیندا، مروفگهلیکی بی ئیرادهو خامۆش و فرهامۆشن بیجگهلهوهی که خاوهنی كۆمهلیک غهریزه سهرهتایین وهک غهریزه نانخواردن و ئیسراحت و سیکی ههلال و غهریزه كۆمهلایهتی و بیکهوهبوون، شتیکی جیاوازیان نیهو دمتوانین نهو جوړه كۆمهلگهیانه ناو بنیین كۆمهلگهی غهریزهیی یان كۆمهلگهی شاراوو.

لهمجوړه كۆمهلگهیهدا ههموو مروفهکان مروفی شاراوون ههموو رهگهزهکان لهنیرمو تا می لهکچهوه بۆ کوپ لهدایکهوه بۆ باوک، مروفگهلیکی شاراوون و ههزارن لهههر پهیوهندیهکی جیاوازا لهدمرهوهی نهو ترادسیوونی پهیوهندییه سادیه که رۆژانه دابهشدهبیّت بهسهر تاکهکهسیک و سههرلهبهری كۆمهلگهدا،

روانينىكى دىكەو خەيالگەيەكى دىكەيان نىيە، بېجگە لەشاردەنەوى ئارەزوەكانى خۇيان و خەفەگردنى ھەر دىنباينىيەكى جياوازى خۇيان ئەزمونىكى دىكەو پەيۋەندىيەكى مۇدىرنى ئاشكران نىيە.

لەكۆمەلگە داخراۋەكانى دىيادا لەفەرھەنگە خەفەبۇدەكانى دىيادا تەواۋى ئارەزوە جياۋازەكانى تاكەكەس وەك سەرچەم ئەو خەيال و فەنتازيانەى كە پەيۋەندىيەكى قوليان ھەيە بە تاكەكەسەۋە، وەك عىشقو رۇمانسىيەت و پەيۋەندى ئاسايى نيوان دوو مەرۇف، ئاشكراو شاراوەن، بەئەندازەيەك ھەموشتىكى جياۋاز ھەموو خەيال و خولاييەكى جياۋازو لادەر خەفەكراو شاراوەيە، ھاۋكات خودى غەريزەى سىكىسى نيوان نىرو مى شاراوەو ناديارو خەفەكراو فەرامۇشكران، ھاۋكات ھەموو خەۋنىكى جياۋاز بە دىياۋە لەدەرەۋەى خەيالى كۆمەلگە شاراوەو ئاشكرايە، ھەموو جياۋازيەك لەكۆمەلگەو ھەموو رەخنەيەكى تاكەكەسى لەفەرھەنگو كۆمەلگەو نەرىت و ئاين شاراوەن و دەكەۋنە پەراۋىزەۋە، كەۋاتە دەرەنجام ئىمە لەبەردەم كۆمەلگەيەكى شاراوەو پەنھان داين، چۆن مەرۇفكى ئاشكراو ديارمان نىيە لەجياۋازيەكانى خۇيدا، بەھەمانشيوە كۆمەلگەيەكى شاراوەو ناديارمان ھەيە بەرامبەر دىياۋ ھەر گۇرانكارىيەك كە دەكەۋىتە دەرەۋەى ھەرە ئاستە ژيارىيەكانى ئەم جۆرە كۆمەلگەيانەۋە.

لەراستىدا بۇ زياتر ئاشنابوون بە مەرۇفى شاراوە پىۋىستە لەرىى كۆمەلگە نمونەۋە ئەو شورا داخراۋەى دەۋرى كۆمەلگە كالبكەينەۋەو شەفاف بىتەۋە بۇ ئاشكرابون لەروانينى جياۋازدا،

پيويسته له رپي ئهم نمونانه وه ئهو دهرگا داخراوانه ي فهرههنگو  
 نه خلاقو قهدهغه كراوهكان بكهينه وهو ئهو دنيا په نهانه  
 ناشكرا بكهين كه له پشت ئهم كومه لگه يه وه ئاماده گييه كي بهرده وامي  
 هه يه و بونبه كومه له پيگه يه كي شاراوو بو بهتال كړدنه وه ي ئارم زوو  
 خه وونو خولياو رهخنه و زهبروزمنگو چه پانندن و رووتبوننه وه ي  
 روانين له سه رهايترين دوخي نااسايي خويدا.

له ناو كومه لگه داخراوهكانو شاراووهكاندا كومه لگه يه كي  
 كاريگه رترو چالاكتر هه يه، نه وپش كومه لگه ي ئاوده ستخانه كانه،  
 رمنگه ئهم دهسته واژه يه هينده قورس نه بيت، به لام دهسته واژه يه كي  
 تاراده يه ك هرامو قهدهغه كراوه، به لام بوئنه وه ي كومه لگه  
 داخراوهكانو مروقه شاراووهكانو خوليا شاراووهكانيان زياترو زياتر  
 راقه بكهين و له بهريه ك هه ليا نبوده شي نينه وه، پيويسته  
 له په نهانترين و شاراووه ترين شوينه وه دهس تيپ بكهين، پيويسته دهس ت  
 ببهين بو ئهو ناوچه هرام كراوانه و والا يان بكهين، كه له راستيدا  
 شوناسي ئهو شوينه رنكره له بهردهم هه ر ناشكرا كړدنيكدا، دنيا ي  
 نه وديو دهرگا داخراوهكانه، چه شارگه يه كي دهروني و فهرههنگييه بو  
 په نهان كړدني ته ماشا كړدن و بينيني دنيا.

ئاوده ستخانه سه رباري نه وه ي شويني كي بچوكه و پي كهاتوه له س  
 ديوارو دهرگا يه كي بچوك، شويني كي نهيني شه، هه رچه ند  
 شوينگه يه كه بو بهتال بونه وه ي مروقه له پاشه رپو شوينگه يه كي  
 شاراووه شه بو بهتال كړدنه وه ي ئارم زوو خوليا ي جياوازو خه يال و  
 خه وني جياوازو ناپزايي و دهرخس تي غه ريزه ي جياوازو

به تالکردنه وهی چه پاندن و نه و زه بروزهنگه فرههنگی و  
 کۆمه لایه تی و ئاینیانه ی که کاریگه ری سته مناسای ههیه له سه ر  
 مرو ف، ئیمه لی ره دا باس له ئاوده ستخانه گشتیه کانی وه ک  
 ئاوده ستخانه ی مزگه وته کان و یانه ی مه یخواردنه وه و یانه ی جیا جیا و  
 ئاوده ستخانه ی قوتا بخانه کانی کچان و کوران ده که یین. کۆمه لگه ی  
 ئاوده ستخانه کۆمه لگه یه که له هه ناوی هه موو کۆمه لگه کانی دیکه دا،  
 به لام هینده ی کۆمه لگه یه که له فه نتازیاه و بۆ په نهان، کۆمه لگه یه کی  
 هه ستی کرا و نیه، هینده ی کۆمه لگه یه کی یۆتۆبییه، هینده ش  
 کۆمه لگه یه کی شاراهیه. بۆنه وه ی ئیمه نه م کۆمه لگه یه بناسین  
 پیویسته بهرله وه ی ستراکچه ری نه و کۆمه لگه یه دیاری بکه یین،  
 پیویسته جوگرافیاکانی نه و کۆمه لگه یه و سایکۆلۆژیاه و سۆسۆلۆژیاه  
 کولتورناسی نه و کۆمه لگه یه بجه یینه بهر باس و رافه کاری و  
 گفتوگۆیه کی جیاوازه وه.

جوگرافیا ی کۆمه لگه ی ئاوده ستخانه چه ند جوگرافیا یه کی  
 بچوکه وه ک شوین، هینده ش جوگرافیا یه کی گه وره یه وه ک فه نتازیاه.  
 فه نتازیاکانی شوین له و نیوه نده داخرا وه دا که ته نها  
 ئاوده ستخانه یه کی تاکه که سییه وه ک ئاوده ستخانه ی ماله وه، به لام  
 جیاوازییه کی گه وره هه یه له نیوان ئاوده ستخانه ی ماله وه له گه ل  
 ئاوده ستخانه ی مزگه وته و ناد ی و قوتا بخانه و شوینه گشتیه کان،  
 له بهر نه وه ی نه و خه یال و فه نتازیاه گه وره یه کی که له ئاوده ستخانه  
 گشتیه کانه هه یه، له ئاوده ستخانه کانی ماله وه دا نیه، ئاشکرا کردنی  
 وه زیفه فه نتازییه کانی ئاوده ستخانه ی ماله وه هینده قورس نیه،

وەك ھەموو ئاودەستخانەكانى دىنيا بۇ مىزكردن و بەتالگەردنەوھى  
 پاشەرۇ بەكاردەھىنریت، لەپال ئەوھدا رەنگە لەكۆمەلگە  
 سونەتییەكاندا كورانى ھەرزەكارو گەنج جگەرەى تیدا بكیڤشن،  
 لەوھش بترازیت رەنگە گۆشەییەكى پەنھان بیٹ بۇ (عادەسرى)  
 كوران و كچان، دنیایەك خەيالى سیکسى و کرانەوھى چەپاندن  
 لەچوار دیواریکى بچوکی ھاوشیوھى بەندیخانەى تاکەكەسیدا، بەلام  
 ھیچ کام لەو چەپاندن و خەيالآتە سیکسیانە نابنبە نوسین و  
 گوزارشتى ئاشکراو سیکسى، ھاوکات ئەوھى لەئاودەستخانەكانى مالدا  
 دەگوزەرى چربوونەوھى دنیایەك قەدەغەکراو و خەيالآتى  
 ھەرامکراو لەچوار چىوھییەكى بچوکی خەيالآتدا، دنیایەكى بچوکه  
 بەلام لەسەرزەمینیکى بەرفراوانى قەدەغەکراو و ھەرامکراوى  
 نادیارداو ھەشارگەییەكە بۇ گفتوگوکۆکردن لەگەل خودئاگایى و  
 خەيالآت و روانینە دوورمەودا سیکسى و تاکەكەسییەكان،  
 خەيالدانیکى دیاریکراو و بەرجەستەییە لەدەرەوھى ئەو مائە  
 داخراوھى كە بەرھەمەینەرى چەپاندن و خەساندنى ھەر روانینیکى  
 سیکسییە، خەيالدانیکە بۇ بەرھەمەینانى بستیک خاکی رامنەکراو  
 بەنەریت و ترادسیوونى بچوك، ھەولیکە بۇ سازکردنى سەرزەمینیکى  
 بچوك بۇ خەيال و فەنتازیا ھەرامەكان.

دواچار ئاودەستخانە دەبیئتە جوگرافیایەكى ئەفسانەیی  
 لەدەرەوھى قەدەغەو موقەدەسات و ھەرام و ھەلال.

بەلام ھەرچى ئاودەستخانە گشتییەكانە بەتایبەتى  
 ئاودەستخانەكانى مزگەوتەكان. لەراستیدا كەم نین ئەو

مزگەوتانەى ھەموو سالىك تەنھا بۇياخى ئاودەستخانەكانيان تازە  
دەكەنەوۋە بەردەوام سېيكارى دەكەنەوۋە، لەبەرئەوۋەى سالانە دىوارى  
ئەو ئاودەستخانە پەردەبنەوۋە لەنووسىن و خەيالأت و گوزارشتى  
سېكىسى و حىكايەتى بچوئ و بەتالبوونەوۋەى شەپانگىزى.

زوربەى شەپى ناوخوۋ ملانىي ئايدۇلۇزى و مەزھەبى و شەپى  
كوشتن و ناشرىنكردنى يەكترى لەئاودەستخانە گشتىيەكانەوۋە  
دەستىپىكردوۋە سەرچاۋەى گرتوۋە، ئاودەستخانەكان بوونەتە  
زمانحاللىكى توندوتىژو ئابروبەر و روتكەرەوۋەىيەكى پەنھان بۇ  
دامالىنى ئەخلاق و كەسايەتى و روحيەت و خەونە شەپانگىزەكان.



# مروّقی یادهوهری

مهریوان وریا قانع ده‌ئیت: "نائامادهیی ره‌خنه‌یه‌کی رادی‌کال و ناساندنی‌کی راسته‌قینه‌ی کیشه‌کان و دارشتنی به‌رنامه‌یه‌کی رادی‌کال بو‌گۆرینیان. هه‌موو ئەمانه‌ش مانای کوشتن و زه‌لیکردنی زه‌مه‌نه له‌پڭای به‌ره‌مه‌ینانه‌وی دوینن له‌ناو ئیستادا، مانای دۆراندنی ئیستاییبوون و هه‌موو هه‌ستی‌کی راسته‌قینه‌یه به‌میژوو و دنیای ئەو میژوو."

ئیمه‌ بو‌ئه‌وه‌ی له‌ئیستادا نه‌ژین، یان بو‌ئه‌وه‌ی خو له‌ئیستا و له‌هر هه‌نوکه‌یه‌ک بدزینه‌وه که ماناکانی ئیستاییبوون و ئەو ئاسته ژیا‌ریه به‌رجه‌سته‌ده‌کات، ده‌گه‌رپڭین به‌دوای دنیایه‌ک به‌هانه‌و خه‌رواری‌ک حیکایه‌ت و سه‌رزه‌مین‌کی به‌تال له‌ئیستا به‌لام پ‌ر له‌یاده‌وه‌ری و له‌را‌بردوو، له‌ناو ئەم دامه‌زراوه‌گه‌وه‌ریه‌ی را‌بردو‌دا بی‌شومار حیکایه‌تی هه‌لاهه‌لاو بی ئەندازه‌ بیره‌وه‌ری و سه‌رگوزشته‌ی لابه‌لاو رووبه‌ری‌کی گه‌وره له‌خه‌یالی شکاو ئاماده‌گیان هه‌یه، ئالی‌ره‌وه زه‌لیکردنی زه‌مه‌ن و کوشتنی هر به‌هایه‌کی ئیستای که مهریوان وریا قانع با‌سی لی‌وه‌ده‌کات به‌رجه‌سته‌ده‌بن و ده‌بنه هه‌لکه‌وته‌یه‌کی ژیا‌ری و نالۆژی‌کی، به‌لام سه‌رله‌به‌ری ئەو فه‌ره‌نگه‌کارده‌کات بو به‌خیوکردنی ئەو سه‌رمایه‌ره‌مزی و حیکایه‌تیانه‌ی که به‌رده‌وام ئەو پال‌هوانی حیکایه‌تانه به‌ره‌مه‌ده‌یننه‌وه که مه‌ودایه‌کی پ‌ر‌ش‌نگ‌دا‌ری

سهرودری و جوامیری و مرویی پی دهبه خشریتته وه، واته نه و پالهلوانه ی که کاری بو ژیان دوستی کردوه، به مانا ئاینیه که ی، به لام به دیویکی دیکه دا پیروژکردنی پالهلوان له حیکایه تدا ناکاته دروستکردنی پالهلوان له نیستادا، رهنکه حیکایه تیک له حیکایه ته کان مرو فگه لیکی بی شومار ده سخروی ره مزو یاده وه ریه کی دریژخایه ن و دوورمه ودا بکات، به لام ناتوانیت ته وای کومه لگه له تاکه یه ک حیکایه تدا کوبکاته وه، رهنکه له رپی کومه لیک حیکایه تی یه کله دوایه که وه دهستکاری یاده ودری لایه کی کومه لگه بکات، به لام له توانیدا نیه خوی دامالیت له و سه رمایه ره مزی و خورافیه ی که حیکایه ته گانی پی دهرازینیته وه.

مه ترسی ههره گه وهری زیندوکردنه و دی حیکایه ته کان له نیستادا و به دوینی کردنی نیستا له وه وه سه رچاوه ده گریت که که منین نه و حیکایه تانه ی سه روه ریه کی له راده به دهر و پیروژیکی میتافیزیکی و سه رتاپا له پالهلوانی نه فسانه یی و بی شومار پر له ره مزی پیروژو پر له وینه ی خودایی پی شکه شه که ن و خویان به ره مه مده یینه وه، کیشه که ئالیره وه ده ستیده کات که ره خنه گرتن له هر ناوه ندیکی پیروژ، له هر خه یاللدانیکی پر له ره مزو به های ئایدولوژی و فره رهنکی دوینی، به بی قسه کردن له سه ر نه و کایه یه گه وریه ی که زوریک له و حیکایه تانه ی تیایدا ده زی نه سته مه به ر نه و ئاسته ژیاریه ساخته یه نه که ویت که رو به ریکی نادیاریکراوی وه همیه، هاوکات که مترین دوور که و تنه وه شه له و مه ودا ونه ی که سیجری حیکایه ته کان دروستیده که ن.

جوانکردنی حیکایه ته گان یان موقه ده سکر دنی هر  
یاده وهر ییه کی حیکایه تامیز، لهو به هاو ره مزه نویانه وه  
سهر چا وده گریټ که له نیستادا پیان دبه خشریت، هاو شوناسی کی  
گه وره تر بو ټه وده مه نادیار یکراوه دروسته کات که ده یان  
ټه وده ندی هر رو ودا وپکه له رابر دو ودا، که زه من له سهر ټه  
رو و به رانه دابه شده کهن به سهر پولینیکی ئاساییدا، واته وهک  
به خشی نی ټه به هایانه: سهر وهری به مانا هره ټه فسانه ییه که ی،  
موقه ده سکر دن، جوامیری، چه مکی پالنه وان، چه مکی شهید،  
شورش و داستانه گان، فریاد پرس.. تاد. سهر له بهری ټه چه مکانه  
له دنیای مؤدیرنی حیکایه ته کاند شتگه لیکی دیکه ن و ته و او  
جیا و از ترن له هر رو ودا ویک له رابر دو ویه کی یوتوبی دا، له کاتی کدا  
توی مرقی هاو چه رخ که ده که ویته دهر وهی ټه حیکایه ت و  
یوتوبیا و موقه ده ساته وه له وه تیده گه یت که ټه حیکاتانه دامالراو  
نین له هر ساته وه ختیکی زیاده رږ له ناو زه من و شویندا، به لام  
ټه رشیفه که ت به قه دهر ټه حیکایه تانه نین، قه واره ی توش وهک  
بو وده کی به شدار دابه ش بو و به سهر ټه ئاسته ژیار ییه دا که  
ته و او ی دیار دمو گورانکاری و فهره هنگی بالای دهر وهی  
حیکایه ته گان و دهر وهی موقه ده سات و دهر وهی ټه ترادسیونه  
به ته و او و ته دا گریان کردو ویت و ته و او مرقی کی هه لاهه لاو  
فوتونیک دهری ټه لکتر ونه گانی ټه مه ودا داخرا وهی له ئاستی کی  
ژیار ی نابهر جه سته ی بی ټه نداز ددا، تو که ده بیت مرقی کی دامالراو  
له هر ساته وه ختیکی میژو ووی و ترادسیونی، به لام پردم بیت له هر

پارچەيەكى ئۇ ھەم كەرسەتەنەي ئۇ ھەم يادەۋەريە گەۋرەيە كە  
لەپشەيەۋە ھەم ھەنگىيى لۇكالى زامانلىتىۋى چىكايەتەكانت بەبى  
ئەرشىفەيى ديارىكراۋ بۇ دەگىرپەتەۋە.

ھەلبەت راستەردنەۋەي ھەر چىكايەتلىك بۇ دۇخىيى ئىستايى و  
بردەنەۋەي بۇ ئۇ ھەم ساتەۋەختە مېژوۋىيى و چىكايەتەيە كە تيايدا  
بەرچەستە بوۋە، نەك ھەر كارىيى ئەستەمە، بەلكە كارىيى  
مەھالە ھەم دۈۋرگەۋتەنەۋەيە ھەم خەيالىدەنە پەر لەيادەۋەريەيە كە  
دنيای شە پىرۋزەكان دەپارىزى و مەۋداكان كورترو كورتە دەكاتەۋە.  
بەمانايەكى دىكە مەترسى گىرپانەۋەي چىكايەتەكان لە ئىستادەۋ  
كۈشتىنى زەمەن لەتاكەيەك ساتەۋەختى رابردەۋامىزدا دنيایەك بەدگومانى  
بۇ تۈي ھاۋچەرخ درۈستەمكات، بەلام تەۋاۋى ئۇ بەدگومانىيەنە ناكاتە  
ئەۋەي تۈ لەدەرۋەي چىكايەتەكاندا بىزىنىت و لەمەۋدایەكى دىكەدا  
بوۋنەۋەي بىرگەۋەيە بىت، بەلكە ئۇ مەۋدایە كار لەسەر بە مېژوۋەيە  
ئىستەمكات بۇ روۋتەردنەۋەي ھەر رۋانىن و خەيالىدەنەيىكە تەكەكەسى بۇ  
بىن و تەماشاكرەن و بەرچەستەكرەنەي گەشەيەكى دىكە دنيابىنى و  
سەرزەمىنىكى دىكە لەدەرۋەي چىكايەتەۋەي يادەۋەريە سەرسەختەكانى  
ئۇ داخراۋە ھەم ھەنگىيەيە كە ئۇ كۈلتۈرە دەيخۋازىت.

بەكارەينانى كۆمەتلىك كەرسەستەي مۇدېرن بۇ گىرپانەۋەي  
چىكايەتەكان و پاراستىنى ھەر رابردەۋەيەك و رەنگىرپىژكرەنەي ھەر  
ئىستايەك بە دميان چىكايەتەي ھاۋشۈناس و پىرگەردنەۋەي بەھەرچى  
موقەدەساتى رابردەۋەيەكى بى ئەرشىفە كە ھىندە كارىيى قورس نىە،  
بەلكە ئۇ ھەم كەرسەستە مۇدېرنانەي ئەۋرۈكە دەبنە ھەلگرو كۆكەۋەيە

حىكايەتەكان و ئەو سەرمايە رەمزىيەى رابردوو ھىندە كارئاسانى دمكات  
 بۇ گەرەمكردنى قەوارەى حىكايەتەكان و فراوانكردنى مەوداكانى  
 پىرۆزپارىزى و رەمزپارىزى. ھەر لەسەرمتاوە سادەترین كەرستە وینە  
 فۆتۆيەكانى ئەو كامپرانەيە كە لەقوناغى وینەى رەشوسپییەو  
 دىگۆرپىت بۇ قوناغى وینەى دمقاودمقى مەرفەكان بە رەنگو روخسارى  
 تەواوە، گرێدارو بە سەرچەم حىكايەتو رووداوەكانییەو، ئامادە  
 لەبەردەم ھەر روداویكى تێپەردا و خۆئامادەكردن بۇ ھەر ساتەوختىكى  
 وەستاو و بەرجەستە لەئىستادا و كەردنى بە رابردوو، ھاوكات بە  
 زىندوھىشتنەوھى لەھەر زەمەنىكى خوازادا.

وینەى فۆتۆ كە لەھەندىك نوسىندا ئامازەمان پێداوە  
 كەرستەيەكى بىرخەرەوھىە، ھاوكات يەكێكە لەھەرە مەودا  
 چالاكەكانى يادەوھرى بۇ پێوانەكردنى رابردوو بەپێى دیمەنە  
 جىاجىاكان و پۆلێنكردنى زەمەن بۇ ھەر قوناغىكى فۆتۆيى  
 ديارىكراو و راستەوخۆ، بە ئەندازەيەك ھىچ پۆلێنكى قوناغەكانى  
 زەمەن لەوانى دىكە ناچى و چەند كار لەسەر ھىشتنەوھى زەمەنە  
 جىاوازەكان دەكەن كارىش لەسەر گرێدانەوھى ھەموو ئەو  
 سەرودەختانە دەكەن بۇ بەرجەستەكردنەوھىان لەوینەيەكى  
 ديارىكراودا، واتە ئەوھى من و تۆ لەوینەيەكى فۆتۆيى و دیمەنىكى  
 ديارىكراودا كۆدەكاتەو تەنھا راوەستانى من و تۆ نىيە لەتاكەيەك  
 زەمەنى ھاوبەشدا، بەلكە راوەستانى ھەريەك لەئیمەيە لەدوو  
 زەمەنى تەواو جىاوازدا، ھاوكات ئەو وینە فۆتۆيیانەى لەلای من  
 بوونەتە ئەرشىف تەواو جىاوازترە لەئەرشىفەكەى تۆ، واتە من و تۆ

له زمه نه و ساته وهخت و جوگرافيا و رابردو و د جياوازين و يادوه ورييه كاني من له بيره ورييه كاني تو ناچن و هه موو يه كيک له نيمه وینه كاني جياوازه و يادوه ورييه كانيشمان ناچنه وه سهر مه و دايه كي دياريكراوی ژيان، به لام من و تو ی تاكه كهس له نهر شيفی وینه يی كومه لگه يه كي نه ريتی دا هاوبه شين له بهر نه وهی هيچ كام له نيمه به كردار و وینه و ديمه ن به شدار نيين له و وینانه دا، به لکه ته ماشا كه رين و له و مه و دايه دا يه كده گرینه وه كه نه و وینه يه بو مان ده گير پته وه و داخلي حيكايه ته كاني خويمان دهكات، گيرانه وهی ههر حيكايه تيكي من و تو ی تاكه كهس له و مه و دا نهر شيفيه دا بيهوده ييه كي گه وره يه، له بهر نه وهی ته نها نه و وینانه و نه و حيكايه تخوانانه ده توان رابردو بو من و تو و هه زارانی و ده نيمه بگير نه وه كه ناگيان له كومه ليك ساته وهختی نه و سهر وهختانه يه كه نه و وینانه تيا ياندا گيراو و به فو تو كراو و، به لام هه موو نه مانه له كومه لگه يه كي مو ديرندا ناكاته نه وهی ههر كه سه و به پي مەزاج و ترادسيونی روانينه كاني خو ی و بهر زه وندی و خه يال و ستراتيژه كاني خو ی حيكايه تی وینه كان بگير پته وه.

له كاتي كدا نه و كومه لگايانه ی ميژوويه كي نو سراوی دياريكراويان نيه پشت به حيكايه تخوانه كان ده به ستن و چاو و پروانی ههر حيكايه تيكن له سهر خو يان و ميژووه كه يان. چون روانيني هه ريه ك له نيمه جياوازه، به هه مان شيوه روانيني هه ريه ك له نيمه بو ههر وینه يه كي نهر شيفی جياوازه. به لام دواچار سهر له بهری كه ره سته و دهزگا مو ديرنه كان له كومه لگه نه ريتی و داخراوه كاندا له خزمه تی

گیرانه‌وهی حیکایه‌ته‌کان و پاراستنی ئەو وەهه‌مه‌ میژوو‌یه‌یه‌دان که رابردوو ده‌خاته‌وه به‌رده‌م ئیستاو سه‌رله‌به‌ری مرۆفه‌کان ده‌کاته‌وه به‌ بوویه‌کی یاده‌وه‌رامیزو هه‌لگری حیکایه‌ته‌کان.

## فهرامۆشکردنی نه‌وه‌یه‌ك له كچان

یه‌کیك له‌و ره‌گه‌ز هه‌ره‌ فهرامۆشکراو و خه‌فه‌کراوه‌ی ناو کۆمه‌لگا و ناوه‌ندو ده‌زگا کۆمه‌لایه‌تی و فهره‌هه‌نگی و سیاس‌ی و په‌روه‌رده‌یه‌کانی، که تائه‌و‌پ‌ۆکه‌ قسه‌ی جدی له‌سه‌ر نه‌کراوه‌و که‌م‌ترین گه‌م‌تو‌گۆی دروست‌کردوو‌ه که‌م‌ترین ره‌خنه‌ی له‌سه‌ر گیراوه‌، ئەو‌یش ره‌گه‌زی کچه‌، یان ئەو نه‌وه‌یه‌ی که که‌وت‌ۆته‌ نیو قولا‌یی کۆمه‌لگه‌و نه‌ریت و کلتور و ئەخلاقیاتی ره‌گه‌زسا‌لاری و هی‌زسا‌لاری کۆمه‌لگه‌وه‌، هاوکات ئەم نه‌وه‌ نامۆیه‌ له‌به‌رده‌م دونیای مۆدی‌رن و دیارده‌و گۆر‌ان‌کارییه‌کاندا فه‌نتازیا‌یه‌کی دیکه‌و خه‌یا‌لدانی‌کی دیکه‌ی بۆ دروست بووه‌ که پیکهاته‌یه‌کی ئالۆزه‌ له‌فه‌ره‌هه‌نگ و دنیا‌بینییه‌کی کراوه‌تر له‌به‌رده‌م ئەو فهره‌هه‌نگه‌ هه‌ژاره‌ی کۆمه‌لگه‌و به‌رابه‌ر ئەو سه‌ره‌زه‌مینه‌ که خا‌لییه‌ له‌مه‌عریفه‌ی په‌یوه‌ندی و پ‌ره‌ له‌په‌راوی‌زکردن و فهرامۆشبوون.

ئیمه‌ بۆ به‌م ره‌گه‌زه‌، واته‌ ره‌گه‌زی کچ له‌م کۆمه‌لگه‌یه‌دا ده‌لێن نه‌وه‌یه‌کی دیکه‌ی می، هه‌لبه‌ت هه‌مووی له‌کۆمه‌لگه‌ داخراوه‌کانه‌وه ده‌گوزه‌ری زۆر جیاوا‌زتره‌ له‌و ژیا‌ن و گۆر‌ان‌کاریا‌نه‌ی که له‌کۆمه‌لگا مۆدی‌رنه‌کاندا ده‌گوزه‌ری و هاوکات ئەو ئاسته‌ ژیا‌رییه‌ داخراوه‌ی که کولتور و رۆشنیری و نه‌ریت و سیستمی کۆمه‌لایه‌تی و په‌روه‌رده‌یی

كۆمەلگا داخراوہگان پیايدا تیدەپەرنو بەردەوام  
 لەدوو بارە کردنەوہی نەریتو بەرھەمھێنانی ئەو دەسەلاتە لۆکالی و  
 گشگیردا کار لەسەر بچوک کردنەوہی خەون و خولیاکانی مرۆڤ  
 دەکەن، کە مەودایەکی شارستانی جیاوازترە لەکۆمەلگە مۆدیرنەکان  
 کە فەرھەنگیکی کراوہ و خولیاپەکی کراوہ لەئارادایەو بۆ ھەموو  
 مرۆڤێک و رەگەزو نەوہیەک فەراھەمکراوہ تا لەرێپەوہ لەژیان و  
 گۆرانکارییەکاندا بەشدارییەکی کارا و فەرھەنگیان ھەبێت، ئیمە  
 بۆئەوہی زیاتر برۆینە نیو ئەو ناوەندە داخراوہ و لەرێپەوہ  
 کۆمەلێک رەخنە دیکە و دەروازە دیکە والابکەین بۆ زیاتر  
 ئاشنا بوون بەپێکھاتە سەرھەکییەکانی ئەو سەرزمینە داخراوہی کە  
 رەگەزی کچ تیایدا دەگوزەری لەرپی ئەم خالانەوہ دەروازەپەکی  
 راھەکاری و شیکاری دەخەینە بەرباس و گفتوگۆ.

## کیژۆلەکان وەك خزمەتکاری کۆمەلگە

لەپراستیدا سەددەر سەدی کیژۆلە و کچانی ئەم کۆمەلگەپە  
 لەخیزانەوہ تاعەشیرەت و تاخیل و تا حیزبیش بونەتە خزمەتکاری ئەم  
 کۆمەلگەپە، یەكەم شوین خیزانە کە کیژۆلەکان تیایدا فیتری  
 خزمەتکاری و شەرمکردن و قۆنەرە پاکردنەوہو گۆرموی شتن و شۆردنی  
 جلی ژێرموی باوک و براکان دەرکێن، فیتری ئەوہ دەرکێن چۆن  
 خزمەتکارو کارمەکرێکی باش بن، بۆئەوہی باوک و براو دایک و خیزان و  
 خزم و کەسوکار لییان رازیبییت، تائیرە ئەوہی مەن باسی لێوہ دەرکەم پتر  
 کۆمەلێک سەرنج و کاری ئاسایی کچ و کیژۆلەکانی ئەم کۆمەلگەپە، بەلام



ئەو ھەمان لەبىرنە چىت ئەم خىزمەتكارىيە پىرۇسەيەكى دوورو درېژە، بۇ بچووكىرنە ھەي رەگەزى مې لەناو كۆمەلگەدا، بنىاتكردى ئەو مەرقەھى كەناوى كىچو كىژۆلەيە، پىرۇسەيەكە بۇ بچووكىرنە ھەي خەون و خولياكان، لەناستىكى بچووكى مال و بەخىوكردى و خىزمەتكرىندا، بچووكىرنە ھەي ژيان بۇ ئاستىكى وانىزم، بچووكىرنە ھەي ئەو بوونە ھەمىيە بۇ ئاستىكى زۆر بچووكى فەرھەنگى و كۆمەلەيەتى كە لەرپىيە ھەي خولياكانى ئەم نەو پەراوېزە زياترو زياتر بەرمو كونجە تارىك و لەبىر كراوكان بچوك دىمىنە ھەي بۇ بوونە ھەمىيە مالى و رامكراو لەمە ھەيەكى داخراوى ئەخلاقى و كۆمەلەيەتلىك ھەي نىزمكرىندا بۇ ئاستىكى داپراوى نائەكتىف و پەنھان، رەخەي ئىمە لىرمە دىمىت پىدىمكات و لىرمە سەرچاۋە دىمىت، رامكرىنى مەرقەلەكۆمەلگەيەكدا لەرپى كۆمەلەيەتلىك مىكانىزم و ھىزى جىياھىيە ئەنجام دىمىت، ھەلەبەت لەمچۆرە كۆمەلگەيەكدا رامكرىنى و مالىكرىنى كىچو كىژۆلەكان لەرپى فەرھەنگ و داپونەرىت و خىزان و دىمەلەتلىك پىاوسالارىيە ھەي كە كۆمەلەيەتلىك ھىزى بۇ ئەنجامدانى ئەم پىرۇسەيە.

پىرۇسەيەكە كەخەون و خولياو ئارموزو ھەي كەنىش بىئەندازە بچوك دىمىنە ھەي ئەم پىرۇسەيە پىرۇسەيەكى دورودىرپى ئەخلاقى و كولتورى و كۆمەلەيەتلىك، لەرپى تەنھا گەمەيەكى فەرھەنگى نىيە بۇ فەرماۋىشكرىنى لايەكى كۆمەلگە.

فەرماۋىشكرىنى خولياو ئارموزو ھەي كەچان فەرماۋىشكرىنى خەون و خولياو داواكارى و ئەكتىفبون و بىركرىنە ھەي رەنەكانىيە، ھەلەبەت خىزان يەكەكە لەو ناۋەندە داخراۋانەكى كە بەو كارانە ھەلەدستىت و

ئەنجامدەرى پىرۇسەيەكى دوورو درېژى سىتەمكارىيە، بەلەم بەيىدەنگى،  
 بەلەم لەبىرمان نەچىت ئەم پىرۇسەيە چەند كاردەكات بۇ  
 بچوكرەنەوى نەوەيەك لەمالدا وەك خىزمەتكار، بەھەمانشېۋە لەپىي  
 مىكانىزىمىكى سايكۇلۇزىيەۋە كاردەكات بۇ گۆرىنەۋەى چىژو  
 خەفەكرەنى ھەر ناپەزايى و خولىيەك لەدمرەۋەى خولىياۋ خەۋنى مال،  
 ھاۋكات ھەر كاروكرەمىەك رۇژانە دوبارەبونەۋە ھىچ دەرۋازىيەكىش  
 لەئارادا نەبوو بۇ دەرچوون و خولقاندنى جىاۋازىيەكى فەرھەنگى،  
 سەرنىجام ھەممۇ ئەمانە بوون بە رۇتىنىكى ئاسايى رۇژانە و لەپالېدا  
 پاداشتىكى كۆمەلەيەتى و دەرۋونى بچووك ھەبى بۇ بەردەۋامبوون، ئەۋا  
 ئەۋ مەرۋقە بەناچارى چىژى لىۋمردەگرىت، چىژوۋرگرتن لەمال  
 ھاۋشېۋەى چىژ وۋرگرتنىكى غەرىزەى بوونەۋەمردەكانى دىكەيە  
 لەمالىبوون لەگەل مەرۋقدا، وەكچۇن كەنارىيەك چىتر ناتوانىت  
 لەدمرەۋەى قەفەزەكەى خۇى بژى كە پىشتر تىيدا بوۋە، وەكچۇن ئەۋ  
 كۆترەى كە مالى دەبى دەگەرپىتەۋە بۇلای خاۋنەكەى خۇى و  
 لەكولانەيەكى تارىكدا دەمىنىتەۋە ناتوانىت تائەبەد ئەۋ غەرىزەيە  
 لەخۇيدا بكوژىت، وەكچۇن بەرخىك مالى دەكەيت و نانى دەدەيتى و  
 گەۋرە دەبى و خىزمەت دەكات، چىتر ئەۋ مەرە ناتوانىت لەمال  
 دوربەكەۋىتەۋە گورگەكان دەيخۇن و ھەمىشە دۋاى شۋانەكەى  
 دەكەۋىت و بە شمشالى شۋانەكەى ھۆگر دەبىت، ھاۋكات كچان و  
 كىژۇلەكانى ئەم كۆمەلگايە سەربارى ئەۋەى بوون بەخىزمەتكارى  
 كۆمەلگا، چىژىش لەمال و ژيان و دووبارەبونەۋە فەرماۋشېۋون  
 دەبىنن.

## كچان وەك ھېزىكى خەفەكراو

با لەرى ئەم پىرسىيارمۇ دەروازەيەك والاكەين بۇ دروستكردى  
گفتوگو، ئايا كچان كەوتوونەتە كام بەشى كۆمەلگاۋە؟ لەراستىدا  
كچان لەھەممو شويىنىكى كۆمەلگادا ھەن و لەتەواۋى سىراكچەرى  
كۆمەلگەدا بەشدارن و كايەو پىكھاتەو يەكەيەكى كۆمەلەيەتى و  
فەرھەنگى و پەرۋەردەيى نادۋىتەو كچان و كىزۋلەكانى ئەم  
كۆمەلگەيەى تىدانەبىت، بەلام كىشەكە لەودايە ئايا رۆل و  
كارىگەرى ئەم نەوہىە چيە لەسەر كۆمەلگەو فەرھەنگ، لەراستىدا  
ئەم پىكھاتە كۆمەلەيەتيەى كۆمەلگا كە كچان ھىزىكى  
خەفەكراون، ئارەزوۋگەلىكى خەفەكراو و فەرامۇشكراون، بەگشتى  
دونىايەك خەون و خولىاي فەرامۇشن و خامۇشكراون و لە پانتايەكى  
گەورەى كۆمەلەيەتىدا رامكراون و دوورخراونەتەو لەھەر  
جولەيەكى كارىگەر و بەشدار و ھاوبەش و پەيوەندىدار، ھىندەى وەك  
گروپكى ھەلپەركى سەيران دەكرىت ھىندە وەك بەشدار و  
نەوہىەكى ئەكتىف سەيرانكرىن، ھىندەى وەك خزمەتكارىكى  
خىزان و خىزب و خىل و عەشیرەت و مالدارىك مامەلەى لەگەل  
دەكرى، ھىندە وەك ھىزىكى بەشدار و ھاوبەش و ئەكتىف لەبوارە  
جىاجىاكانى ژيانى شارىستانى دنياى مۇدىرنىدا كارى لەگەل ناكرىت،  
ھىندەى دەبىت و پىويستە گوگرىكى گوپراپەل بىت بۇ كۆمەلگا  
لەخىزانەو تاتەواۋى دەسلەتەكانى دىكە، لەدايكەو تە باوك و براو  
مامۇستاو خزم... ھتە، وەك قسەكەرىك و بەشدار لەگفتوگوپەكدا

مامه‌له‌ی له‌گه‌ل ناکریت، ئالیرمه‌وه نه‌فامی کۆمه‌لگه‌ ده‌ستپێده‌کات، لیرمه‌وه کۆمه‌لگه‌ غه‌رقی جه‌هلکی دیکه‌ ده‌بیت و دونیایه‌ک خه‌ون و خولیاو ئاره‌زووی گۆران و چالاکی به‌شیکی گه‌وره‌ی کۆمه‌لگه‌ که‌ کچانن خه‌فه‌ده‌کات و فه‌رامۆشی ده‌کات.

## کچان وه‌ک گوینگر

لێسه‌ندنه‌وه‌و زه‌وتکردنی غه‌ریزه‌ی قسه‌کردن و ئاره‌زووی گفتوگۆو چێژی مامه‌له‌کردن و به‌شداریکردنی له‌هه‌ر کایه‌یه‌کی کاریگه‌ری ژياندا به‌ئازادی له‌جه‌هلکی گه‌وره‌و سه‌رتاسه‌رییه‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گریت و هه‌ر له‌و جه‌هله‌وه‌ مرۆفه‌کان غه‌رقی بێئاگایی و نابه‌رپرسیاریه‌تیو نابه‌شداري و بێباکی ده‌بن، کچانی ئه‌م وڵاته‌ که‌ راسته‌وخۆو ناراسته‌وخۆ له‌رووی کرداری و خولیاو بیرکردنه‌وه‌و سایکۆلۆژیاه‌و به‌شدارن له‌ته‌واوی کایه‌و یه‌که‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کۆمه‌لگه‌دا، به‌لام بونه‌وه‌ریکی قسه‌که‌ر نین، هینده‌ی بونه‌وه‌ریکی گوێرایه‌لکراو و رامکراو و مالیکراون هینده‌ بونه‌وه‌ریکی ئه‌کتیفکراو و چالاک و قسه‌که‌ر نین، خێزان به‌رده‌وام له‌ریی ده‌سه‌لاته‌ جیاجیاکانی وه‌ک ده‌سه‌لاتی ئایینی و پیاوسالاری و ده‌سه‌لاتی جوارچێوه‌ی مال یان هه‌رمی مال له‌قه‌ده‌غه‌کراو و رێپێدراوه‌کان و ده‌سه‌لاتی جه‌هل و بێئاگایی کۆمه‌لگه‌ له‌ناو یه‌که‌یه‌کی بچووکی وه‌ک خێزاندای کار له‌سه‌ر بێده‌نگکردن و گوێرایه‌لکردنی کچان و کیژۆله‌کانی خۆی ده‌کات، دواتر ئه‌م نه‌وه‌ فه‌رامۆشکراوه‌ی ناو کۆمه‌لگه‌ش له‌ریی ئه‌و رامکردن و په‌راویزکردنه‌وه‌ ده‌بنه‌ کانییکی

نائهكتيفو بېئاگا به هر گورانكارپيهكى كومه لايهتى و  
پهرومردىي و سياسى له دنياى دهرهوى خوى و له دنياى دهرهوى  
خيزان و چوارديوارى فهراموشكردن.

گورپنى كچان له بونه وهرپكى قسه كه ره وه بؤ بونه وهرپكى  
بيدهنگو قسه نه كهر كه له سهرمتاي بوونه وه حه قيقه تيكي مروپى و  
شارستانى هه موو مروقه كانه، كه يه كيكه له غه ريزه سهرمتاييه كانى،  
گورپنيى له بونه وهرپكى زيندووه وه بؤ بونه وهرپكى مردوو،  
گورپنيى بؤ شتومهك و كالايهك كه به ئاسانى و بى قسه مامه لى  
له گه لدا بكه يت.

## كاتيك كچان خويان ده كوژن

مه رگ تاكه شوپنيكه كه حيكايهتى نيه، تاكه مه نزلگه يهكى  
بيدهنگو بى قره ي بونه وهره كان، كه ده كه ونه دهرهوى ژيان و  
دوورده كه ونه وه له قهره بالغي ژيان و چيزوو ئاره زوو خه ون و خولياو  
ويست و ئيراده.

پرپوونى مال له حيكايهت و فه نازياي قسه كردن، به لام به بى  
دهنگى له دهره ونى خوياندا، پرپوونى مال له فه نتازياي چيزو  
ئاره زوه كان، به لام ئاره زووى خه فه كراو و له چوارچيوه ي مال و  
كومه لگه يهكى نه خلاقى و داخراو و سيستمى پهرومردىي  
جاهيلانه دا، پرپوونى خه يال له عيشق و رومانسيهت، به لام دهرهوى  
نه و خه ياله واقعىكى به رجه سته كراوى نه خلاقييه كه پره  
له حهرام و قه دغه كراو، ويرانه يهكى نه ريتى و مه نزلگه يهكى گهره ي

كوشتنى روانين و دنيا بىنييه كانه، سهره نجام هه موو ئه م فه ن تازياو  
خولياو خه و نانه له قه فه زى بير كرده وه خه يال دهر ناچن و نابنبه  
هه ست و خوليا يه ك له واقيعداو نابن به شتيكى ئاسايى كه ئه و  
مروقه ي ناوى كچه چيژى ليؤهر بگريّت.

## كوشتنى ئىنسان و كولتورى مه رگ

كولتورى مروقه كوشتن سهر بارى ئه وى يه كي كه له كولتوره  
ديرينه كان، به لام تاكه ميراتيكي قيزمونه كه له ئازله گوشتخورو  
دپرمده كانه وه بو مروقه شهر انگيزو هيژه جاهيله كان ماوتمه وه، ئه و  
مروقه ي يان ئه و هيژمى باومرى به م كولتوره هه بيّت و به جيدي كاري  
بو بكات دمبيته وه به ئازله ليكى دپرمده.

ئه و هيژانه ي له دنيا دا كار له سهر ئه م كولتوره دمكه ن هيژگه ليكى  
شهر انگيزن و روانين و دنيا بىنييه كي مه رگدوستيان هه يه بو ويران كرنى  
ژيان و كوشتنى خه ون و روانينه كانى ئه وانى دى. به دريژايى ميژوو له پال  
كولتورى ليك بوردن و يه كترى قبول كرن و پهيومندى و هاوژينى و  
خوشه ويستى و تيگه يشتن له يه كترى، هيژى ناشرينى مروقه كوژ ئامادگى  
هه بووه، به داخه وه تا ئه وروكه ئه م كولتوره به و هه موو قيزمونييه وه  
ئامادگى هه يه و روژانه رووى قيزمومنى خويمان پيشان دمدا ت و دميه ويّت  
ببيته وه به كولتورى زال.

كۆمه لگه ي نهرى تى كۆمه لگه يه كي داخرا وه، هاوكات تي كه له يه كي  
ئالوزه له كۆمه لگه يه كي تيره گه رى و تايه فه گه رى و مه زه به ي و  
پهيومنديگه ليكى سنوردارى عه شايى رى و پهيومندى خوین.

هاوکات کۆمه‌لگه‌ی کوردیش بېبه‌ش نیه له‌م ستراکچه‌ره  
 داخراوه، به‌لام به‌کۆمه‌لێک جیاوازییه‌وه، سیستمی عه‌شایری  
 له‌کوردستاندا له‌شاره‌کاندا کالبۆته‌وه، به‌لام له‌ده‌ره‌وه‌ی شاره  
 گه‌وره‌کان سیستمی کۆمه‌لایه‌تی دیار و به‌ده‌سه‌لاته، به‌لام  
 له‌شاره‌کاندا له‌بری سیستمی عه‌شایری سیستمی حیزبگه‌راییی و  
 خیزانسالاری و نه‌ریتسالاری و نه‌خلاقسالاری و ترادسیوونی خێئاسا  
 (واته خێلی مۆدیرن، به‌لام به‌هه‌مان ترادسیوون و په‌یوه‌ندی و  
 عه‌قلیه‌ته‌وه.) هاوکات کۆمه‌لگه‌ی کوردی له‌پرووی کولتوری و  
 فه‌ره‌ه‌نگی و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه کۆمه‌لگه‌یه‌کی ترادسیوونی داخراوه  
 له‌ئاستی په‌یوه‌ندی و تێکه‌لاوبوون و په‌یوه‌ندی به‌ کۆمه‌لگه‌کانی  
 ده‌ره‌وه‌ی خۆی.

تائه‌ورۆکه له‌ناوچه کوردنشینه‌کاندا وه‌ک باقی ناوچه‌کانی  
 دیکه‌ی عێراق دیاردی (غسل العار) و کوشتن له‌سه‌ر شه‌ره‌ف  
 دیارده‌یه‌کی باوه و هاوکات له‌سه‌رو یاساشه‌وه‌یه، هه‌روه‌ها کوشتنی  
 ژن و خۆکوشتن و خۆسوتاندنی ژنان دیارده‌یه‌کی ناشیرینی نیو ئه‌م  
 کۆمه‌لگه‌یه‌یه، توندوتیژی به‌رامبه‌ر ئافه‌رت به‌گشتی و کچان  
 به‌تایبه‌تی له‌ئاستی کۆمه‌لایه‌تی و کولتوری دواکه‌وتوو دایه‌ که  
 بووه‌ته ترادسیوونیکی لکه‌دار به‌ فه‌ره‌ه‌نگی کۆمه‌لگه‌ و خیزانه‌وه.

شیوازه‌کانی توندوتیژی که ده‌ره‌ق به‌ ئافه‌رتان ده‌کری‌ت  
 پێکهاتوون له: توندوتیژی جه‌سته‌یی، سایکۆلۆژی، ئابوری،  
 فه‌ره‌ه‌نگی و په‌راویزخستنی ئافه‌رتان، هاوکات رۆژانه له‌عێراقدا  
 سه‌رباری تیرۆر و کوشتن و ته‌قینه‌وه دیارده‌یه‌کی دیکه‌ی ناشیرین

لەئارادايە، ئەویش ديار دەى ئافرەت كوشتن و چەوسانەوەى  
 ئافرەتان و توندوتىژى بەكارهينانى دژى ئافرەتان، بەلام بەداخەوە  
 ئامارىكى وردو زانستى لەبەردەستدا نىيە بۆئەوەى بەتەواوەتى ئەو  
 ئامارانە بخەينە بەردەستى خوينەر و رىكخراوە جىهانىيەكان،  
 ھۆكارەكانىش دەگەرپنەوە بۆئەوەى كە ئەورپۆكە لەعيراقدا شتىك  
 نىيە بەناوى ئارامى و دئىيى، ھاوكات ھىچ سەنتەرىكى لىكۆلنەوە  
 نەيتوانىيەوە تائەورپۆكە ئەو ئامارانە دەستبخت، ھەرەوہا ئەم  
 ديار دەى ھىندەى ديار دەى كى شاروہو و پەنھان و پىر لەنەينىيە  
 ھىندە ديار دەى كى ئاشكرا نىيە، لەبەرئەوەى ئەم ئافرەتانەى لەم  
 كۆمەلگەيەدا دەكوژرپن تەرمەكەيان لەلايەن ئەنجام دەرانىيەوە  
 دەشارد رپنەوە يان فرپدەدرپنە دەرياوہو، يان جەستەيان  
 دەشيويت رپت، دواتر بەھوى ئەم شتانەوە ئەو قوربانىانە ناو و  
 گوڤيان و نەبەيت، ئەگەر ونىش نەبەيت كەسوکار و خزمانى ئەو  
 ئافرەتە كوژراوانە لەبەر ئابروچون و مەترسى لەسەر شەرەفيان  
 ئيعتراف ناكەن بەوەى كە ئافرەتەكەيان كوژراوە يان كوشتويانە،  
 لەخراپترين حالەتدا دەلپن ديارنەماوہ يان سەفەرى كردوہو، يان  
 بەنەخۆشى مەردوہو، يان دەلپن ھىچى لەبارەوہ نازانين. ھاوكات  
 چەند ئافرەت كوشتن لەم كۆمەلگەيەدا زادەى نەينى و پەنھان و  
 شاردنەوہيە، سەد ئەوہندەش توندوتىژى بەكارهينان بەرامبەر بە  
 ئافرەتان لەپەنھان و نادياردا ئەنجام دەدرپت، لەكاتىكدا ديار دەى  
 خۆسوتاندى ئافرەتان و خۆكوشتنى ئافرەتان لەتەواوى عىراق و  
 ھەريمى كوردستاندا بوو تە ديار دەى كى رۆژانە، زوربەى ئەو



ئافرىتانەى خۇيان دەسوتىنن يان خۇيان دەكوژن لەبەر ئەم ھۇيانە:  
 توندوتىژى بەرامبەريان كراو، لەرووى جەستەيى و سايكۇلوزىيەو  
 جەوساۋنەتەو، بە ھەرەشە و ھېز مافەكانيان پېشىلدەكرىت،  
 خواست و داواكارىيە ھەرە پېۋىستىيەكانيان نايەتە دى و ژيانيان  
 لەبەردەم مەترسىدايە.

دياردەيەكى دىكەى ناوشارەكان برىتییە لە: ھەرچەندە ئافرىت  
 وەك شەكل كەمىك ئازادە، ئەم ئازادىش ئازادىيەكى سنورداری  
 كۆتوبەندىكراو، بەلام روح و فېكرو بىرکردنەو روانىنەكانيان ئازاد  
 نین، لەكاتىكدا پەيوەندى نیوان كوران و كچان لەتەواوى عىراق و  
 بەتايەبتى لەناوچە كوردنشینەكان سنوردار و ديارىكراو و ناتەندروست  
 حسابى بۇ دەكرىت، لەبەرئەو لەم كۆمەلگەيەدا بەگشتى پەيوەندى  
 كورو كچ حەرام و قەدەغەكراو لەرووى كۆمەلەيەتى و فەرەنگى و  
 ئاينىيەو، ھاوكات ھىچ شۆيىنىكى تەرفىھى و گەشتىارى و خوشگوزەرانى  
 بۇ ئافرىتان و كچان و گەنجان نى، بىچگە لەكۆمەلەك باخچەى گشتى كە  
 كوران و كچان ئازاد نین تيايدا. باخچەكان چەند گەورە بن جىى دوو  
 مروقى مۇدىرنى تيايدا نابىتەو، باخچەكان چەند گەورەن، بەلام زۆر  
 بچوكن بۇ مروقى ئازادەكان.

ژيان و پەيوەندى و كارىگەرى ئافرىتان لەم ھەرىمەدا زۆر  
 سنوردار و ناشارستانىيە، بەواتايەك ژيانىكى داخراو و بىزاركەرە،  
 ئافرىت لەم ھەرىمەدا ھىندەى كائىنىكى بىدەنگ و پەراويزخراو و  
 فەرامۇشكراو، ھىندە مروقىكى ئەكتىف و كارىگەر و رېپىدراو نىيە،  
 ئەو ھەمان لەبىرنەچىت پىرۇسەى پەراويزخستى و پىشتگويخستى

به شيكه له به كارهيانان توندوتيزي به شيووهيهكي سايكوژوژي و  
فه رهه نكي.

دمرمنجامي شيوازمكاني توندوتيزي كه بهرام بهر ئافره تان به گشتي  
به كاردمهينريو و كاري پيدمكريت نه م كومه لگهيه زياتر بهرمو دواوه  
دمگهريتهوه:

-زور بهي ئافره تان له پريكد اواز له خويندن دهينن، به تايه به تي  
له دمره ووهي شارمگاندا، نه ورپو كه دنيايهك ئافه رت له م كومه لگهيه دا  
بوون به ژني ماله ووهو خويندنيان ته واو نه كرده و بوون به  
خزمه تكاري خيزانه كانيان يان به و ئاسته نرمه ي خويندنه ووه  
بوون به فه رمان بهر بو پر كرده ووهي نه و سيستمه به تاله  
دمامككراوهي كه له عيراقدا دهگوزمريت.

-ريژري ئافره تاني نه خوينه وار روو له زياد بوونه.

-هاوكات ئافره تاني هه ره شه ليكراو و توندوتيزي بهرام بهر كراو  
له لايه ن خيزان و ميرو تايه فه و كومه لگهوه روو له زياد بوونه،  
له بهر نه ووهي كومه لگه ي داخراو به گشتي دلره قترين كومه لگهيه  
بهرام بهر ئافه رت و ره گهزي مييينه.

-ريژري نه و ئافره تانه ي كه له ماله ووه نايه ن يان رييان پينداريت  
بيته دمره ووه ئيشبكه ن يان بخوين يان سه فه ر بكه ن يان په يوه ندي  
دروست بكه ن به رده وام له زياد بووندايه.

-تانه ورپو كه سود له توانستي كچان و ئافره تان وهر نه گيراوه و  
هه ولي نه و توش نه خرا ووه ته گه ر بو نه كتي ف كردن و به شدار پيكردي

رهگهزی می، هاوکات کار لهسەر ئهوهش نهکراوه ئافرمت بکریته بهشداریکی ئهکتیف لهواری فهرههنگی و کۆمهلایهتی و روشنبیری و سیاسی و ئابوری و زانستی دا.

## سیکس و کۆمهلگه

سیکس لهکۆمهلگه داخراوهکانی وهک ئیمه دا نهک کردوهیهکی ناشرین و لادهرانهیه، نهک دهلالهته بۆ ناپاکی و بهدرهوشتی ... هتد، بهلکو ههموو خهیاڵ و خولیایهک بۆ رۆمانسیهت و عهشق و پیکهوهبوونیش قهدهغکراو و حهرامکراویکی ناشرینه و دیاردیهکی بچکۆله و خهفهکراوی ناو کۆمهنگهیه و تائهوڕۆکه کچان و کورانی ئهم ولاته بهدزیه و عهشق دهکهن و به دزیه وه ماچیک دهکهن و بهدزیه وه دهست لهملی یهکتر دهکهن و بهدزیه وه خهون دهبینن و بهدزیه وه سیکس دهکهن و ههر بهدزیه وه سهیری یهکتریش دهکهن، لهلایهکی تریشهوه تهواوی ههموو ئهو هیزانهی که لهپشت قهدهغهکردنی عهشق و زیان و سیکس و خهونه کهفالییهکانی کچانهوهن، هیزگهلیکی مهرگ دۆستانه و مهرگخوازانه دهروانه دنیاو، ههر لهری ئهو مایکرو سکۆپهی جههلهوه که کار لهسەر کۆنترۆلکردنی زیان و عهشق و سیکس و خهون و خولیاکانی مروّف دهکهن، ههموو ئهو هیزانهی کار لهسەر خهفهکردن و فهرامۆشکردنی خولیا و خهون و ئارهزوو چیژوو غهریزهکانی مروّف دهکهن، هیزگهلیکی مهرگخوازن بۆ بچوکردنهوی زیان و کوشتنی ههر خهیاڵ و خولیایهک لهدهرهوی ئهخلاقیان و نهڕیتی داخراوی خۆیان ههلبهته مهرگ

ئەوھەنىيە كە بونەوھەرىك دەمرىت، نەخىر خەفەكردنى ژيانە لەرىي  
 فەرامۇشكردنى مەرقۇ ئارەزوو خولياكانىيەوھ مەرگىكى كارىگەرترە  
 ناشىرىنترە لەو مەرگە سادەوساكارەى ناو ژيان، بەلام چ كاتىك كچان  
 بىرپاردەن خۇيان بكوژن؟ ئەوكاتە كچان و ئافرەتانى ئەم ولاتە  
 دانەدانە بەتەنھا ھەر كەسەو بۇخۇى بىرپارى ئەوھەدەن  
 خۇيانبكوژن كە ژيانىان بچوكدەبىيەوھ بۇ خزمەتكارىيەكى  
 تاقەتپروكىنى مال و باوك و براو... ھتە، كاتىك ئارەزوو خەون و  
 خولياكانىان بۇ ژيان و عەشق فەرامۇرش دەكرىت و تاسەرئىسك  
 خەفەدەكرىن و كاتىك روانىن و سەرنجەكانىان بىدەنگ دەكرىن و  
 لەبونەوھەرىكى قسەكەرەوھ دەيانگۆرن بۇ بونەوھەرىكى بىدەنگ و  
 خامۇش و پەرراوئىزكراو، ئەوكاتە بىرپاردەن خۇيانبكوژن،  
 خۇيانبسوئىن، خۇياندەرمانخوارد بكن و، بەلى ئەوكاتانە  
 بىرپاردەن كە بەخواستى خۇيان عىشق ناكەن و بەخواستى خۇيان  
 پىاسە ناكەن و بەخواستى خۇيان دەستكارى ژيان ناكەن و ، ئائەمەيە  
 كۆمەلگای كوشندەو داخراو دواچار ھەمومان لەبەردەم كولتورىكى  
 ھەژارو داخراوداين.

## فۇبىاي پەيوەندى

ھەلبەت ئىمە لەزۇر شوئىنى جىياوازو لەزۇر نويسندا ئامازەمان  
 بەو فۇبىايو ترسو دلەراوكىيانە داوھ كە لەپشت ھەر پەيوەندىيەكى  
 ئاسايى مەرقەكانەوھ ئامادەيە، بە مانا مۇدىرنەكەى، بەواتايەك  
 ئەوھى ئامادەگى بەردەوامى ھەيەو كلىشە بۆھەر پەيوەندىيەكى دوو

مرۆڤى رهگهز جياواز دادهنييت ترسو فۆبىاي پهيونديکردنه  
بهدهرهوهى خودو بهدهرهوهى دونياى ئاسايى خۆيهوه.

ترس له بهرامبهر يان فۆبيا لهوى دى ديارديهكى ههروا ئاسان و  
ساكار نيه، بهلگو له پشت ئهو ترسهوه دونيايهك نهريت و دونيايهك  
قهدهغراو و دونيايهك ههرا مكر او دونيايهك پۆلنكر دن ئامادهگيان  
ههيه، ههلبهت كولتورى مامهله كردن و پهيوهنديه ژياريهكانى هه  
كۆمهلگايهك له ئاست تاكه كهسو كۆمهلگا و گروههكانى دا  
بهئەندازيهكى جياكه رهوه و جياوازن و هاوكات فهرههنگىكى  
بىر كه رهوه و ستراكچهريكى جياكه رهوه كلىشه سازى هه موو ئهو  
پهيوهنديانه دهكيشيت كه كۆمهلگاكانى پيدنهاسريتتهوه، بهلام ئهو  
جياوازيه گه ورهيهى كه له نيوان فهرههنگى كراوهى كۆمهلگه  
مۆديرن و كۆمهلگه داخراوهكاندا لهئارادايه، بهئەندازيهكى بيسنور  
بۆشاييهكى گه ورهى له نيوان ئهو دره فهرههنگه دا دروستكردوهوه.

له كۆمهلگهى كراوه دا فۆبىايهكى نه ريتى و ئەخلاقي له پشت  
پهيوهنديهكانى مرۆڤهوه بهيهكترييهوه ئامادهگى نيه، ههلبهته  
ليڤه دا ئيمه مه بهستمان پهيوهندى نيوان نيرو ميه، يان كورو  
كچه، بهلام ناكريت ئيمه لهم نووسينه دا بگهريينهوه سه ر قسه كردن  
له سه ر مرۆڤى ئاشكرا يان مرۆڤى دامال دراو له فهرههنگى نه وهكانى  
پيشوو، مرۆڤ وهكخوى له ده ره وهى ستراكچه ره داخراوهكانى وهك  
ده سه لاتى ئەخلاقي ئاين و زهبرى دابونه ريت و فۆبىاي پهيوهندى  
مرۆڤه كان بهيهكترييهوه، ترس له هه ر يه كتر قبوولكر دنيك يان هه ر  
بهرامبهرىك، مرۆڤى ئاشكرا به ره نه جامى دونياى مۆديرن و ئهو

گۆرۈنكەنكارىيە گەورەكانە كە بەسەر ئەو ئاستە ژىارى و فەرھەنگىيەى  
 كۆمەلگەكانى دونىادا ھاتوود، بەتايىبەتى ھەر لەسەردەمى  
 رۇشنگەرەيىوود تا سەرودەختى قىكتۇرى و سەرھەلدانى ناوەندگەلە  
 مروۇقدۇستەكان و گۆرۈنكەنكارىيە رىفرۇمخووزەكانى دژ بەكاسۇلىك و  
 داخران و دەسەلاتى مەسىحى لەرپى پىرۇستانتەكان و شۇرپى  
 فەرپەنسارو جىاكرەنەوودى مافەكانى مروۇقو مافە مەدەنى و  
 ھەنوگەيەكانى مروۇق لەناوەندە داخراوەكان و بەخشىنەوودى بەخودى  
 مروۇق، ھەموو ئەو گۆرۈنكەنكارىيانە لەپال گەشەكرەنى زانستى و  
 دەرۈونشىكارى و فەلسەفەى پەيۋەندى مروۇق بەبوونەوود،  
 ھۆكارگەلىكى دىارو كارىگەر بوون بۇ لىكرەنەوودى قۇبىيى  
 پەيۋەندى كرانەوودى زىاترو ناسىنى ئەويدى.

ئىمە بۇئەوودى زىاتر نەچىنە نىو ئەو وردەكارىيە فەلسەفى و  
 ساىكۇلۇژى و كۆمەلەيەتپانەوود، باس لەمۇدلىكى دىكەى مروۇق  
 دەكەين كەبە " مروۇقى شاراوە " يان " مروۇقى پەنھان " ناوى  
 دەبەين و لەم نووسىنەدا كار لەسەر ئەو فەرھەنگە دەكەين كە لە  
 پشت ئەم مروۇقەوود كار دەكات.

## قوربانى و يادەوورى

قوربانى وەك چەمەك دەرگەوتەيەكى كۆمەلەيەتى و ئاينى و  
 فەرھەنگىيە، يەككە لەدىاردە ھەرە كۈنەكانى بىرۆكەى سەرەتايى  
 ھەر بىروباوەرپكى ئاينى و كۆمەلەيەتى كۆمەلگە سەرەتايەكان و ئەو  
 كۆمەلگە كۈنانەى كە ئەورۆكە بە تەنھا كۆمەللىك وئەنى ئەرشىفى

هه لڳو لراوى ناو نه شكه و ته گان و چهند كه رهسته و پهيكهرو كوومه لڼك  
پانورامى پچر پچرمان هه يه له سهرى.

نيمه له كتيبى كوومه لگه ي داخراودا، له دوتويى ليكولنه و هيه كى  
سى به شى دا به وردى باس له سهره لدانى ئاين و بيرو باوهره  
سهره تا ييه گانمان كړدووه، هاوكات له هه ولى رافه كارى كوومه لڼك تيزى  
ديكه دا باس له وه كراوه كه بير و كه ي قوربانى ج په يوه ندييه كى  
نالوگور كى هه يه به نه ينيه گانى به خشش و مهرگو په يوه ندى  
مروځ به دنياى شته پيروزه گانه وه، به لام نه وړ و كه باس كړدى  
ديارده يه كى وا د پيرين وهك ديارده ي قوربانى وهك چه مك و  
ميكانيزمى بير كړنه وه ي هر كوومه لگه يه ك حى ي بايه خ و  
قه سهر كړدى كى جدييه، هاوكات ديارده يه كه تا راده يه كى  
سهر سورپه ينهر ده كړى شيب كړي ته وه و به نه دازه يه ك نه و  
مه و دايانه ي كه شف بكر يت كه ده كه ونه نيو باز نه داخراوه گانى  
به ره مه ينيان ي هر پي كه اته يه كى قوربان ييه وه يان نه و مه و دايانه  
ديار بكر ين و رايه نه كولتوريه گان يان بدوزري ته وه كه ده كه ونه  
دهره وه ي نه و رووبهره زاراوه ييه و ناوهند گه ليكى فهره ننگى و  
كوومه لايه تى و سياسيان دا گير كړدووه و بوونه ته بهرپاكهرو بزوينه رى  
هر خه يال دانيكى ميگه لى و لو كالى و پي كه اته يى مؤديرنى وهك  
حيزب و نايدولوزيا و دامه زراوه كوومه لايه تى و فهره ننگيه گان.

به ره له وه ي باس له قوربانى بكه ين، پيوسته نه و مه وادا داخراوه ي  
موقه ده سه گان دياربكه ين، له بهر نه وه ي ناوهنده گانى پاراستنى  
دنياى شته پيروزه گان بيشومار زياد و له دنيا يه ك رووبه رى بچو كتر

لەخۆیان دروستبوون، ئیەمە تەنھا باس لەو ناوەندە گەورانە دەکەین  
 کە خاڵی نیین لەهەر پەيوەندییەکی کاریگەر و چالاک لەپرووی  
 مەرۆیی و کولتوری و کۆمەڵایەتی و ئایدۆلۆژییەوه، کەواتە بۆئەوهی  
 ئەو رووبەرانە لەناوەندیکی جیگیر و دەستاووه بگوازینەوه بۆ  
 ناوەندیکی چالاک و سەرزمینی بەرھەمھێنانی ھێزو فەرھەنگی  
 تراسیۆن و یادەوهری.

ھەلبەت بەر لەھەرشتيك پيوستە بچوكترين خانەى کۆمەڵایەتی و  
 فەرھەنگی کۆمەڵگە و مەبەستى گەورە، لەمەش بترایت ھەموو یەکە  
 کۆمەڵایەتیانەش دەگریتەوه کە بچوكترين چالاکى فەرھەنگى و  
 کۆمەڵایەتی تێادا ئەنجامدەدریت، خێزان بەرلەوھى یەکەییەکی  
 کۆمەڵایەتی بچوک بێت بە مانا سۆسۆلۆژییەکەى، ھاوکات یەکەییەکی  
 فەرھەنگى و تراسیۆنى گەورە بۆ پاراستنى روانینی دیاریکراو، ھێزی  
 تاکەيەك ئیرادەى رامکراو، پاراستنى مۆرال و دیاریکردنى پەيوەندییەکانى  
 تاکەکەس بە کۆى ژيان و ئەو ئاستە دیاریکراوھى ژیاڕییەوه، ھاوکات  
 ماشینیكە بۆ بەرھەمھێنانى تاکەيەك روانین و تاکەيەك خەیاڵگەو  
 تاکەيەك ئیرادەو تاکەيەك مۆرال و ستانداردیكى دیاریکراوى دنیاى شتە  
 پێرۆزەکان.

لەبەشت ھەر خێزانیكەوه.. لەو دیو ھەر دەرگایەکی داخراووه  
 دنیايەك خەیاڵى جیاوازو دنیايەك پەراوێزکراو ھەیە لەدەرەوھى  
 ئەو نەریتە کۆنکریتیییەى ژيانەوه، بەلام قەفەزێك ھەیە بۆ  
 بەخێوکردنى تاکەکەس بە کۆمەڵێك جووری خواردن و خواردنەوھى  
 دیاریکراو، بۆ راھێنانى تاکەکەس بە تاکەيەك مۆرالى مامەلەکردن و



ھەئۆيىست و رەفتار و بچوڭكردنەھەي ئارموزوھەكان لەجوارچيۆھەيەكەي  
 بچوڭكى خيژان و جوارديوارى سنور بۆ كيژراودا. مەريوان وريا قانيع  
 سەبارەت بە خيژان و كۆنترۆلكردنى فەرھەنگى دەلييت: "لە دنياي  
 ئيمەدا تاكەكەسى كورد مەحكومە بەھەي ھەموو جياوازييەكانى  
 خۆي بچەپينييت و يەكەيەكەيان رەتبكاتەھەي نەياندۆزيتەھەي  
 بەرزيان نەكاتەھەي بەرپووي دنياي دەرەھەي. پەيوەندى دەمجي ياساي  
 سەرەكى گريدان و نقومكردنى تاكەكەسە لەناو خيژاندا. قازانجى  
 خيژان وەك گشتيک، ناوبانگى خيژان وەك كۆيەك و مانەھەي خيژان  
 وەك راستييەكى كولتورى پيرۆزكراو- لە قازانج و ناوبانگ و مانەھەي  
 تاكەكەس گرنگترە. كولتورى ئيمە مەوداي ئەھە بە تاكەكان نادات  
 بوونى خويان، ناوبانگى خويان، ماناھەي خويان بە ئەندازەي  
 گرنگى و پيرۆزى خيژان و لەدەرەھەي رەھەندى خيژاندا،  
 بەرھەمبەيت و ھيئيک، ماوەيەك، فاريزەيەك لەنيوان خويان و  
 رووکارە كۆيەكانى خيژاندا بكيژن. (دەسلەت و جياوازي، ل42)،  
 دنياي شتە پيرۆزەكانى ئەھە ناوەندە ديارىكراھەي كۆمەلگە بەرلەھەي  
 ناوەنديک ببيت بۆ گەرانهەھە، بەرلەھەي خەيالگەيەك ببيت  
 لەيادەھەي و ميژوودا، بەرلەھەي كۆمەلتيك ھيما و ئاماژە بن بۆ  
 راگرتنى ئيمە لەھەر خاليكي ديارىكراوى ژيارى و بەرجەستەدا،  
 ھەلگري كۆمەلتيك پەيوەندى كاريگەرن بۆ بەستەھەي مەرۆڤ بە  
 نەرييتيكي بەرجەستەي ويئەيى لەميناتۆريكي كۆمەلگەييداو  
 بەستەھەي تاكەكەس بە زياد لەبوارىكي ژيانەھە. بۆنمونه سيستمى  
 باوكسالارى ھيئەدى موقەدەسيكي تەوتەمبى وەستاهە، ھيئە

هېزىكى رېڭخەرى كارىگەرى ژيان نىيە لەكۆمەلگە و خېزان و يەكە  
 فەرھەنگىيەكاندا، واتە باوكسالارى ھېندەى رووبەرىكى گەورەى  
 موقەدەس و ھەرامكراوىكى بەرجەستەيە لەخەيالگە و يادەومەى و  
 سەرزەمىنە ژيارىيەكانى روانىنى تاكەكەس لە تەواوى جىاوازى و  
 وېكچوونى مرقۇفەكاندا لەگەل ھەر كايەيەك و پېكھاتەيەكى  
 كۆمەلەيەتى و فەرھەنگىدا. ھېندە ئەكشىكى جولاً و زىندوو نىيە،  
 بەلام پانتايەكى گەورەيە بۆ بچوكردنەوى تاكەكەس  
 لەموقەدەسىكى بەرجەستەكراودا.

كالبوونەوى تاكەكەس لەنيو ئەو يەكە و خانە فەرھەنگيانەدا  
 بە تايبەتى لەخېزان و گروپ و قوتابخانە و خىل و حىزب و دامەزراوە  
 داخراوەكاندا، ھېندەى پەيوەستە بە دنياى بەرجەستەى شتە  
 پىرۆزەكان و دنياى روانىنە رامكراوەكانەو، ھېندە پەيوەست نىيە بە  
 پەيوەندى راستەوخۆى تاكەكەسەو بە ھەر يەكەك لەو چەمكەنو  
 ئەو خەيالگەيەى كە دنيا بچوكدەكاتەو بۆ قەفەزىكى ديارىكراوى  
 روانىن و دنيايىنى.

سەرمىجام ئىمە لەبەردەم كايەيەكى گەورەى مەعريفىدا نىن، بەلام  
 لەبەردەم كولتور و ترادىسيونىكى بەرجەستەى ئالۆزى كۆمەلەيەتى  
 كۆمەلگەيەك دايىن كە كۆمەلگەيەكە تا ئەندازمىيەكى بەرفراوان  
 كۆمەلگەيەكى داخراو و وېرانكارە، چۆن پياوسالارى دەسلەلاتىكى  
 موقەدەس و سايكۆلۇژىيە، بەھەمان شىوہ دەسلەلاتى سەرجەم موقەدەسە  
 ھاوشوناسەكان ھېزگەلىكن بۆ يەكخستن و غەرفكردى ھەر جىاوازى و  
 لادانىك لەيەكەيەكى گەورەتردا كە خېزانى موقەدەس و حىزبى

موقەدەس و گروپى موقەدەسە. ھاۋكات فەرھەنگى لۇكالى خىزانى بەرھەمھېنەر و كۆپىكەرى دابونەرىت و مۇرالە، ھەرچەندە ئەمانە ھەموۋى وەك ترادىيۇن سەيردەكرىن، بەلام كۆمەلىك موقەدەسات و ھەرامكار و قەدەغەكار و بە ئەندازمىيەك پۇلىنكار و كە مەھالە جياكرىنە و ميان لەكۆى ئەو پەيۋەندىانەى خىزان بەناۋەدە و دەرۋەى خۇيەو، واتە جياكرىنە وەى لەو گشتە نابەر جەستەيەى كە مەريوان وريا ناۋى دىنىت قازانجى خىزان وەك گشتىك.

ئەگەر لىردە بگەرپىنەو بە چەمكى كۆمەلەيتىبون، دىكەوينە بەردەم مەودايەكى بەر فراروانى كۆمەلەيتى جياواز كە رووبەرىكى گەورمترە لەھەر ھىزىكى لۇكالى و فەرھەنگى و خانەو يەكەيەكى كۆمەلەيتى كە پىكرا خىزانە لەگشتىكى فەرھەنگىدا و پەيۋەندى مەرفەكانە لەمەودايەكى بازەيىدا. كەواتە چەمكى بە كۆمەلەيتىبون Socialization رەنگدەرۋەى ھەموو ئەو ئەزمونانەيە كە لەرىگەيانەو ئەندامانى گەنج و مىندالى كۆمەلگە فىرى كولتورى كۆمەلگەى خۇيان دىبن، ئەمە لەكاتىكدا كە لەروانگەيەكى كۆمەلەيەو دەرۋانىنە ئەم چەمكە، بەلام لەروانگەى تاكەكەسىيەو مەرفە لەرىگەى پەرسەى بە كۆمەلەيتىبونەو ئەمادىيە ھەلسوكەوتى ناۋ زىانى كۆمەلەيتىدا پەيىدا دەيىت. (دەرۋازەكانى كۆمەلناسى، مىنوجىھرى موحسىنى، و. كۆمەلىك وەرگىر، 131). قوربانى يەكەمى ئەم سىتمە كۆمەلەيتىيە لەكۆمەلگە داخراۋەكاندا تاكەكەسە، تاكەكەس لەناۋەدەرا گرفتارى دەستى كۆمەلىك پەيۋەندى خۇنەويستە كە لەرپىيەو ئالۋەدى ئەو رووبەرە زىارى و فەرھەنگىيەى كۆمەلگە دەيىت و ئەو تايبەتمەندىيە

جياوازانەى خۇى كالدەبىتەومو ئەو پىرۇسەى بە كۆمەلەيتىيۈنە  
 دەستپىدەكات، ھەلبەت ئەم پىرۇسەيە بەرلەومى پىرۇسەيەكى  
 كۆمەلەيتەى و فەرھەنگى بىت پىرۇسەيەكى سايكۇلۇۋى و مەعريفىشە،  
 بەواتايەك ھەرچى كۆنترۇلكردى تاكەكەسە بەم پىرۇسەيەدا  
 تىدەپەرىت و سەرچاومىەكى تەكنىكىيە بۇ بەرجەستەكرىنەومى  
 تاكەكەس لەتابلۇيەكى ديارىكراوى مۇرالدا.

ئەم كۆنترۇلكرىنەش مىكانىزىمىكى ھەروا سادەوساكار نىە، بەلكە  
 مىكانىزىمىكە كە زىاد لەبوارىك و زىاد لەمەودايەكى ھەژمونگەر  
 كارى لەسەر دەكەن، وەك مىكانىزىمى پەرودەدە و فىركردن و  
 دەسەلاتى باوكسالارى و كولتورسالارى، كە كۆمەلەك رووبەرن تىياندا  
 غەرىزە و چىژو خەيال و خوليا و ئىرادە و خەونەكانى تاكەكەس  
 رامدەكرىت، ھاوكات كارىگەرەيەكى ئاسۋى لەسەر ھەر تاكەكەسىك  
 جىدەھىلن، ئەم رامكرىنەش كار لەسەر كىمىاي پەيۈەندىيەكان و  
 ئاسۇكانى روانىن و دىيابىنى دەكات و سەرەنجام مەرۇفەكان لەتاكەيەك  
 دىيابىنى ديارىكراوى ھەزاردا بەرجەستەدەكات.

## سەرچاوه کتان:

- 1- مەريوان وريا قانع، سەرەتاينەك بۆ ليكدانهوهی دياردهی ديكتاتوريت، گوڤای سەردەمی رەخە، ل 67
- ھەمان سەرچاوهی پيشوو، ل 93
- ھ.س.پ، ل 93-94
- 2- (بەختيار عەلى / روشنير، كۆمەلگا، ديموكراسيەت - گفتوگو-ل 25)
- 3- ماھية الديموقراطية، الان تورين
- 4- بەختيار عەلى، ديموكراسيەتى زۆرو ديموكراسيەتى كەم...ل 23
- مەريوان وريا قانع، سەرەتاينەك بۆ ليكدانهوهی دياردهی ديكتاتوريت، گوڤاى سەردەمی رەخە، ل 93-94 )
- 5- عەلى حەرب، اوھام النخبة او نقد المثقف، المركز الثقافي العربي، طبعة الثانية 1998، ل 13
- 6- ھاوڵاتى، ژ 233 چوارشەمە 2005/7/20، ل 15
- 7- عەلى حەرب، حديث النهايات، 2001، ل 10"
- 8- مەريوان وريا قانع، شوناس و ئالۆزى، 2004، ل 23-24
- 9- النقد الحداثة، الان تورين، ترجمة: انور مغيث، درا المجلس الاعلى للثقافة، ص 30. ھ.س.پ، لا 30
- لە ئاماژەيەكى ئالان تورينەوه بۆ گادامير وەرگيراو- لە كتيبي رەخە لە نوێگەرى. -
- ميشيل فوكو، چاودير كردن و سزا، لا 196، لە كتيبي (رەخە لە نوێگەرى) وەرگيراو .

- شوناس و ئالوژی، ل 20

10- ئوكتايو پاز- شعر و النهايات القرن. و: ممدوح عدوان- دارالمدی- لا 31

11- به خیار علی، دیارو نادیار (2) ئیمیر اتۆریهتی وههم، مانای نوڭهری و...  
گۆفاری رههه نند، 5/ 1998- لا 35-36.

- ئوكتايو پاز- شعر و النهايات القرن. ترجمه: ممدوح عدوان- دارالمدی- ص 31

12- (به خیار علی، خوینهری کوشنده، ل 37)

13- (مهربان وریا، به ختهوهری و ییدهگی، سالی 2003، ل 84)

- (خوینهری کوشنده، ل 36)

- خوینهری کوشنده، ل 36

- (خوینهری کوشنده، ل 39)

- خوینهری کوشنده/ ل 37"

14- (به خیار علی، کین ئهوانه ی دهبنه نهویه کی دی؟ به شداریهك لهو

گفتوگو یانه دا که دهبارهی (شوینی گهجنان له کومه لگادا) سازده کریت. روزنامه ی  
هاولاتی، ژ (101) دووشه ممه 2/2/2002. ل 9)

- نقد الحداثة ، ترجمة: انور مغیث، دار الحداثة، ل 22-23)

- (خوینهری کوشنده، ل 43)

- (به ختهوهری و ییدهنگی، ل 93-94)

- روشنبیر، کومه لگه، دیموکراسیهت/ ل 67)

- (ه.س.پ/ ل 7)

15) ئیدوارد سه عید، وینه کانی روشنبیر، و. نهوزاد ئهحمده ئهسوده، له کتیبی "بیری

ره خنهی هاوچهرخ، کومه له و تار، 2001، ل 109)

16- Emil Durkhiem, Elementary form of Religious life – study of  
Religious sociology. trans .Joseph ward swain . new York .free press  
1965 –21-33.

17- قاموس الانثروبولوجيا -تأليف: د. شاکر مصطفى سليم -1981-ص

813

18- E. Taylor .primitive culture Lon.: Johan Marray 1871.

19-موريس گودوليه -لغز الہیة -المقدس-سنة 1998ل 213

20- نظرية الثقافة -تأليف: Michael Thompson-Richard

Ellis-Auron Wildavasky Oxford UN 1990

ترجمة: د. علی سعید الطاووس (لهم باسمه) نامائزہ دراوہ بہ ماری دؤگل اس بہ

تایبہ تی نہ و تویریانہ تی کہ تایبہ تہ بہ جیا کردنہ وہ و پۆلین کردنی دنیای

شته پیرۆزہ کان و پۆلین کردن و وینا کردنی سروژ بہ سہر دنیای دابرا و

لہ پیرۆزی و دنیای تہ با لہ تہ ک پیرۆزی

## له کتیبه چاپکراوه کانی نوسهر:

1- موسافیر و چاوه پروانی نه وره سینک / دیوانه شیعر، چاپی یه کهم 1998 ، له چاپکراوه کانی بنکمی ئه ده بی رونا کبیری گه لاوێژ.

- چاپی دووهم 1999 / زنجیره بلاوکراوه کانی ریکخراوی TDC.

2- کوچ و سه فهر / لیکولینه وهیه کی ئه نترپو لۆژی کو مه لئاسیه ده باره ی دیارده ی کوچ له جیهاندا به گشتی و له کوردستاندا به تایبه تی، چاپی یه کهم 2000 / له بلاوکراوه کانی ده زگای چاپ و په خشی سه رده م.

3- چاپی دووهم 2001 به هاوکاری وهزاره تی روشنبیری له سلیمانی.

4- تازه گهری / لیکولینه وه ده باره ی تازه گهری و راقه کردنی دیووه نادیاره کانی قه سیده ی رهنگدانی شیرکو بیکهس، چاپی یه کهم 2003 چاپخانه ی ئه هلی .

5- کو مه لگای مۆدێرن / ده باره ی دیموکراسی، کو مه لگای مه ده نی و مه ترسییه کانی تیروور، له بلاوکراوه کانی ریکخراوی (KIE) و به هاوکاری ریکخراوی (RTI) نیو ده وێتی، چاپی یه کهم 2004

6- کو مه لگای داخراو / روشنبیر، کو مه لگا، ده سه لات، له بلاوکراوه کانی به رپۆ به رایه تی چاپ و بلاکردنه وه ی وهزاره تی روشنبیری له سلیمانی، چاپی یه کهم 2004



-کۆمه‌لگه‌ی داخراو / چاپخانه‌ی چوارچرا له‌سلیمانی / چاپی دووهم:

2005

7- غوربه‌تی فرین / شیعر / له‌بلاو کراوه‌کانی به‌ری‌توبه‌رایه‌تی

چاپ و بلاکردنه‌وی وه‌زاره‌تی روشنبیری له‌سلیمانی، چاپی یه‌که‌م 2005

8- ده‌سه‌لاتی کوشنده له‌کۆمه‌لگه‌ی دیکتاتۆره‌ بچوکه‌کاندا / وتارو

لیکۆلینه‌وه / له‌زنجیره‌ کتێبه‌کانی چاپخانه‌ی ششان / چاپی یه‌که‌م:

2007

### پروژه‌ی ناینده:

1 / دنیای پاش حیکایه‌ته‌ گه‌وره‌کان / وتارو لیکۆلیه‌نه‌وه.

2 / ده‌سه‌لاتی غه‌یبانی / تیروۆرو کولتوری مه‌رگدۆستی /

لیکۆلینه‌وه.

3 / ره‌خه‌و بیده‌نگی / وتارو لیکۆلینه‌وه

4 / کۆمه‌لگه‌ی کراوه / وتارو لیکۆلینه‌وه.

لاپهړه	بابهت
7	كۆمهلگه‌ی دیکتاتوریه بچوکه‌کان
27	ده‌سه‌لانی کوشنده
41	ده‌سه‌لانی به‌خته‌وهر و کۆمه‌لگه‌ی خوش‌باوهر
55	که‌لاوهره‌ک به‌ناوی ژبان‌ه‌وه
65	ده‌سه‌لانی خالی له‌مه‌عریفه
77	چه‌هل و ده‌سه‌لات
89	رایگشتی و ده‌سه‌لانی داخراو
100	چه‌هلی مۆدیرن
111	ناشرینکړدنی ژبان به‌ناوی دیموکراسیه‌ته‌وه
122	مهرگډوستی و ژبان‌دوستی
135	ده‌سه‌لانی چه‌هل
144	حکومه‌تی ناعه‌دالته‌ی
153	کۆمه‌لگه‌ی یېساحیث
165	درؤز نترین حکومتی دنیا
172	حکومت تۆله‌ده‌کاته‌وه
181	سهره‌وت و چه‌نه‌رالکان
185	چه‌لاد... کۆمه‌لگه‌ سه‌گ نییه!
191	شکاندنی که‌رامه‌تی مروؤ
203	ده‌سه‌لانی زؤردار و په‌رله‌مانی کارتونی
219	جیهان‌بینی، هیز، کؤنخوازی
251	رؤشنییری کوشنده / حیکایه‌تی کوشنده
289	کۆمه‌لگه‌ی حیکایه‌ته بچوکه‌کان
298	کولتوری گوپرایه‌لی
309	جه‌سته و کۆمه‌لگه
327	سیکس و وینه‌کانی "کولتوری ئاوده‌ستخانه"
335	مروؤقی یاده‌وهری

## رېزو سوپاس بۆ....

ئەمۇ ئازىزو خۆشەويستانەي كە بەدئەمۇ ھاۋكاريان كردم.. باۋكى  
بەرپىزو خۆشەويستم شىخ جەبار سەيد ئەھمەد دايكى زۆر ئازىزم دايە  
نەسرین كە لەسەرۋەختى نوسىنى ئەم كىتەبەدا بەخۆشەويستىيەكى زۆرەۋە  
ھاۋكاريان كردم، ئازىزو خۆشەويستم رۆشنا غەرىب كە بەۋپەرى  
دەلسۆزىيەمۇ يارمەتەتەم، بىر بىرپىزم ئاكو جەبار لەبەرىتانيا، خوشكى  
خۆشەويستم شىلان جەبار لەكەنەدا، ھورپى ئازىزو خۆشەويستم د. دانا  
سەردار لەبەرىتانيا، ھورپىم يادگار ئەمۇرەھمان كە كارى كەتەشەۋ دىزايىنى  
كىتەبەكەي گرتە ئەستۆ.

